

## Indice

Premessa	VII
I. <i>De la vert porpre croisilliee</i> (v. 1579). Gli abiti di Enide Nota sulla storia e terminologia di stoffa e abiti nei testi medievali	1
II. Immagine e colore nell'iconografia letteraria degli "Alberi universali"	25
III. Le dame <i>bestornées</i> Tra immagine letteraria, psicologica, e sociale	43
IV. <i>Devant euls choisirent la beste</i> I draghi tra letteratura e immagine nel romanzo medievale	59
V. Il drago d'oro. <i>Merveilleux</i> , politica, e società nelle immagini dei romanzi sulla fata Melusina Nota sul nome <i>Mélusine</i>	83
VI. Storia di re Evalac. <i>Merveille</i> sacra e profana nell' <i>Estoire del Saint Graal</i> del MS London British Library Add. 10292	105
VII. Un motivo narrativo 'complesso' della letteratura arturiana <i>Motiv-Index of Folk-Literature</i> N 776, 3 <i>Adventures from having slept beneath tree</i>	121
VIII. Santità e potere nella <i>Vie de saint Aedward le Rei</i> di Mathieu Paris MS Cambridge University Library Ee. 3.59	137
IX. Le mirabili immagini del <i>Jaufre</i> nel MS BnF fr. 2164	149
Indice degli autori e delle opere	171
Indice degli studiosi	175