

Indice

Premessa

7

Forme di consapevolezza autoriale

FULVIO DELLE DONNE

Cronache in cerca d'autore: l'autoconsapevolezza
come misura della professionalizzazione dello storiografo 13

ENRICO FAINI

Un canonico alla prova del Comune:
Tolosano da Faenza nel contesto della storiografia cittadina 29

FEDERICA FAVERO

Ripensamenti e modifiche nelle cronache di Galvano Fiamma 45

RINO MODONUTTI

Cultura preumanistica e storiografia:
Albertino Mussato e Ferreto Ferreti 63

ALBERTO COTZA

Pisa, secoli XI-XII: autori, modelli, testi, testimoni 79

CECILIA IANNELLA

Pisa, secoli XIII-XIV: autori, modelli, testi, testimoni 97

DAVIDE CAPPI

Strategie autoriali nelle cronache volgari del Trecento 113

Forme di uso delle fonti

MARINO ZABBIA

Il cronista e le sue fonti alla fine del medioevo 135

JAKUB KUJAWIŃSKI

Alle soglie della storiografia. Il codice miscellaneo
come forma di scrittura storica nell'Italia meridionale medievale 153

SARA CREA		
La costruzione di una cronaca: Francesco Pipino e le sue fonti	171	
MAREK THUE KRETSCHMER		
<i>La Historia Romana</i> e i <i>marginalia</i> del codice Vat. Lat. 1984	185	
FRANCISCO BAUTISTA		
Passato medievale e prassi storiografica moderna: Jerónimo Zurita, fonti documentarie e tradizione umanistica	201	
<i>Forme della parola</i>		
PAOLO GARBINI		
La forma del tempo	221	
BENOÎT GRÉVIN		
Scrivere la storia all'epoca dell' <i>ars dictaminis</i> : riflessioni sulle scelte stilistiche nell'Italia del Duecento	237	
MARCO PETOLETTI		
Scrivere la storia in poesia nella prima metà del Trecento: il caso Venezia	255	
CAROLE MABBOUX		
Trascrivere il discorso nelle cronache: rielaborazioni narrative dell'oralità (secoli XIII-XIV)	271	
CHIARA DE CAPRIO		
Forme e dimensioni autoriali nella cronachistica del medioevo volgare italoromanzo: Firenze, la Toscana e il Regno	287	
PIETRO COLLETTA		
La storiografia del XIV e XV secolo in Sicilia	305	
MARTINA PAVONI		
Professionalizzazione e formalizzazione della scrittura storica nelle <i>Rerum Ungaricarum Decades</i> di Antonio Bonfini	321	
Indice dei manoscritti	337	
Indice dei nomi di persona e di luogo	339	
Gli autori	351	