

# Indice

Premessa	7
----------	---

## *Forme di consapevolezza autoriale*

FULVIO DELLE DONNE

Cronache in cerca d'autore: l'autoconsapevolezza come misura della professionalizzazione dello storiografo	13
---	----

ENRICO FAINI

Un canonico alla prova del Comune: Tolosano da Faenza nel contesto della storiografia cittadina	29
--	----

FEDERICA FAVERO

Ripensamenti e modifiche nelle cronache di Galvano Fiamma	45
---	----

RINO MODONUTTI

Cultura preumanistica e storiografia: Albertino Mussato e Ferreto Ferreti	63
--	----

ALBERTO COTZA

Pisa, secoli XI-XII: autori, modelli, testi, testimoni	79
--	----

CECILIA IANNELLA

Pisa, secoli XIII-XIV: autori, modelli, testi, testimoni	97
--	----

DAVIDE CAPPI

Strategie autoriali nelle cronache volgari del Trecento	113
---	-----

## *Forme di uso delle fonti*

MARINO ZABBIA

Il cronista e le sue fonti alla fine del medioevo	135
---	-----

JAKUB KUJAWIŃSKI

Alle soglie della storiografia. Il codice miscellaneo come forma di scrittura storica nell'Italia meridionale medievale	153
--	-----



SARA CREA

La costruzione di una cronaca: Francesco Pipino e le sue fonti 171

MAREK THUE KRETSCHMER

La *Historia Romana* e i *marginalia* del codice Vat. Lat. 1984 185

FRANCISCO BAUTISTA

Passato medievale e prassi storiografica moderna:  
Jerónimo Zurita, fonti documentarie e tradizione umanistica 201*Forme della parola*

PAOLO GARBINI

La forma del tempo 221

BENOÎT GRÉVIN

Scrivere la storia all'epoca dell'*ars dictaminis*:  
riflessioni sulle scelte stilistiche nell'Italia del Duecento 237

MARCO PETOLETTI

Scrivere la storia in poesia nella prima metà del Trecento:  
il caso Venezia 255

CAROLE MABBOUX

Trascrivere il discorso nelle cronache:  
rielaborazioni narrative dell'oralità (secoli XIII-XIV) 271

CHIARA DE CAPRIO

Forme e dimensioni autoriali nella cronachistica del medioevo  
volgare italoromanzo: Firenze, la Toscana e il Regno 287

PIETRO COLLETTA

La storiografia del XIV e XV secolo in Sicilia 305

MARTINA PAVONI

Professionalizzazione e formalizzazione della scrittura storica  
nelle *Rerum Ungaricarum Decades* di Antonio Bonfini 321

Indice dei manoscritti 337

Indice dei nomi di persona e di luogo 339

Gli autori 351