

Obsah



Tematický celek 1

Orientace ve vzdělávání a povolání

1 Povolání kadeřníka/kadeřnice – charakteristika a hledání vlastní role

- 1.1 Moderní požadavky na profesionální kadeřníky/kadeřnice..
- 1.2 Organizační struktura kadeřnictví
- 1.3 Historie povolání
- 1.4 Možnost dalšího profesního vzdělávání

2 Odpovědná ochrana zdraví při práci

- 2.1 Hygiena v kadeřnickém povolání
 - 2.1.1 Prevence infekčních onemocnění
 - 2.1.2 Patogen
 - 2.1.3 Kadeřnické práce v době pandemie
 - 2.1.4 Infekce a způsob jejího přenosu
 - 2.1.5 Hygienická opatření v kadeřnickém povolání
- 2.2 Ochrana zdraví při práci v kadeřnictví
 - 2.2.1 Právní předpisy o ochraně před pracovními úrazy
 - 2.2.2 Nebezpečí pracovního úrazu v kadeřnictví
- 2.3 Prevence kožních onemocnění a alergie
 - 2.3.1 Vznik atopického ekzému
 - 2.3.2 Vznik alergického kontaktního ekzému
 - 2.3.3 Prevence kožních onemocnění
 - 2.3.4 Ochranné rukavice
- 2.4 Prevence onemocnění dýchacích cest
- 2.5 Ochrana zdraví kadeřníků/kadeřnic
 - 2.5.1 Vzorce psychického stresu
 - 2.5.2 Fyzická zátěž v kadeřnictví
 - 2.5.3 Výživa v kadeřnické profesi

3 Ochrana životního prostředí a trvalá udržitelnost v profesi kadeřníka/kadeřnice

- 3.1 Hospodaření s elektřinou
- 3.2 Hospodaření s vodou
- 3.3 Zacházení s odpadem

4 Exkurze: Vlasy na záchranu oceánů

5 English

5.1 A multi-lingual salon

5.2 Describing the salon



Tematický celek 2

Přivítání klientely a péče o ni

1 Role kadeřníka/kadeřnice

- 1.1 Společenské normy ve vztahu k povolání
- 1.2 Vzhled kadeřníka/kadeřnice
- 1.3 Způsoby společenského jednání
- 1.4 Vztah k povolání kadeřníka/kadeřnice

2 Řeč těla – komunikace beze slov

- 2.1 Neverbální komunikace
- 2.2 Přiměřený odstup a osobní prostor

3 Verbální komunikace

- 3.1 Formy mluveného projevu
 - 3.1.1 Žargon
 - 3.1.2 Jazyk mladých
 - 3.1.3 Jazykové formy
- 3.2 Způsob vyjadřování

8	3.3	Techniky rozhovoru	53
9	3.3.1	Informační rozhovor	53
	3.3.2	Způsoby kladení otázek	54
	3.3.3	Prodejní argumentace	55
10	4	Konzultace a prodej s ohledem na typy klientely	57
10	4.1	Rozpoznání různých typů klientely	57
13	4.2	Typy klientely podle způsobu chování	57
17	4.3	Nároky klientely	59
18	4.3.1	Racionální požadavky klientely	60
19	4.3.2	Emocionální motivy klientely	60
19	5	Dodržování základních pravidel komunikace	61
19	5.1	Základy komunikace	61
19	5.2	Rozšířený komunikační model	62
20	5.3	Komunikační model Paula Watzlawicka	63
20	6	Konverzační situace v kadeřnickém salonu	65
20	6.1	Příjem klientely	65
23	6.2	Údaje o klientele	65
25	6.2.1	GDPR	65
25	6.2.2	Software pro správu salonu	66
25	6.2.3	Tradiční vs. digitální správa klientely	67
26	6.3	Péče o klientelu	68
26	6.3.1	Péče o klientelu na telefonu	68
27	6.3.2	Správa termínů objednávek	68
27	6.3.3	Péče v kadeřnickém salonu	69
29	6.4	Small Talk	70
29	6.5	Konzultace	71
29	6.5.1	Zahajovací fáze	71
30	6.5.2	Zjišťování požadavků klientely	71
32	6.5.3	Prodejní argumentace	71
	6.5.4	Zacházení s námitkami	72
	6.5.5	Uzavření prodeje	72
33	6.6	Rozloučení	72
33	7	English	74
34	7.1	At the reception: Making appointments	74
35	7.2	At reception: Receiving and serving clients	76



Tematický celek 3

Péče o vlasy a vlasovou pokožku hlavy

1 Základní znalosti o pokožce hlavy nezbytné pro ošetření

- 1.1 Popis struktury pokožky hlavy
 - 1.1.1 Pokožka (Epidermis)
 - 1.1.2 Škára (Korium)
 - 1.1.3 Podkoží (Subcutis)
- 1.2 Rozdíly ve vzhledu pokožky hlavy
 - 1.2.1 Tvorba mazu
 - 1.2.2 Tvorba lupů
 - 1.2.3 Aterom
 - 1.2.4 Bradavice
 - 1.2.5 Pigmentové skvrny
 - 1.2.6 Stařecká pokožka
 - 1.2.7 Vlasové vší

2 Základní znalosti pro posouzení vlasů

- 2.1 Funkce lidského vlasu/chlupu
- 2.2 Druhy vlasů a ochlupení

2.3	Podélný průřez vlasem.....	87
2.4	Vrstvy vlasu.....	88
2.5	Složení vlasového keratinu.....	89
2.6	Vlastnosti vlasů.....	90
2.6.1	Tažnost.....	90
2.6.2	Elektrický náboj.....	90
2.7	Změny ve struktuře vlasu.....	91
2.7.1	Poškození vlasů.....	91
2.7.2	Příčiny poškození vlasů.....	91
2.7.3	Vlasové anomálie.....	92
3	Plánování a příprava péče o vlasy a pokožku hlavy...	93
3.1	Zařízení pracovního místa.....	93
3.2	Evidence zákaznických dat.....	94
3.3	Zjišťování přání klientely.....	94
3.4	Analýza vlasů a pokožky hlavy.....	95
3.4.1	Péče o vlasy.....	95
3.4.2	Diagnóza pokožky hlavy.....	95
3.4.3	Diagnóza vlasů.....	96
4	Výběr a doporučení čistících a pečujících přípravků..	99
4.1	Čistící přípravky.....	99
4.1.1	Základní účinné látky.....	99
4.1.2	Rozdělení šampónů podle využití.....	101
4.2	Pečující přípravky.....	102
4.2.1	Základní účinné látky.....	102
4.2.2	Doporučování přípravků na péči o vlasy.....	103
4.3	Vlasové vody a tonika na vlasy a pokožku hlavy.....	104
4.3.1	Základní účinné látky.....	104
4.3.2	Rozdíly v používání.....	104
4.4	Názvosloví přísad.....	105
5	Plánování a provádění péče.....	106
5.1	Příprava na mytí vlasů.....	106
5.2	Mytí vlasů.....	107
5.3	Alternativní metody mytí vlasů.....	108
5.4	Nanášení pečujících přípravků.....	108
5.5	Masáž hlavy.....	109
5.6	Ochrana životního prostředí a udržitelnost v péči o vlasy...	111
6	Po péči o vlasy.....	112
7	English.....	113
7.1	Keeping client records.....	113
7.2	Recommending hair care products/Retailing.....	115

	Tematický celek 4.....	118
	Doporučování účesů.....	119
1	Analýza přirozených faktorů.....	120
1.1	Kontura vlasů.....	120
1.2	Vlastnosti vlasů.....	121
1.3	Směry růstu a vlasové víry.....	121
1.4	Výměna, růst a zánik vlasů.....	122
1.4.1	Výměna vlasů.....	122
1.4.2	Vypadávání vlasů.....	123
1.4.3	Lysiny způsobené vnějšími vlivy.....	125
1.5	Typ klientely.....	125
2	Výtvarné principy a jejich aplikace.....	126
2.1	Trojrozměrný přístup k tvorbě a úpravě účesů.....	126
2.2	Proporce.....	126

2.3	Prvky tvaru.....	128
2.3.1	Body.....	128
2.3.2	Linie a jejich průběh.....	128
2.3.3	Obrys.....	129
2.3.4	Plochy a tělesa.....	131
2.3.5	Tvar obličeje a hlavy.....	133
2.3.6	Uspořádání jednotlivých prvků.....	134
3	Tvarování a barvení obočí a řas.....	137
3.1	Úprava a působení obočí.....	137
3.2	Postupy tvarování obočí.....	138
3.3	Formování a barvení obočí.....	139
4	Doporučování paruk.....	141
4.1	Druhy vlasů.....	141
4.2	Materiály.....	141
4.3	Druhy vlasových náhrad.....	142
5	Doporučování účesů.....	144
5.1	Obrazová předloha.....	144
5.2	Software na simulaci účesů.....	144
6	Doporučování tvarů vousů.....	145
6.1	Význam vousů.....	145
6.2	Tvary vousů.....	145
7	Plánování projektů na příkladu „Doporučení účesu“.....	147
8	English.....	149
8.1	Choosing suitable hairstyles to balance head and face shapes and other special features.....	149
8.2	Choosing suitable hairstyles by considering other conditions.....	150



Tematický celek 5.....	152
Stříhání vlasů.....	153

1	Plánování a příprava střihů.....	154
1.1	Vedení konzultací ke střihům vlasů.....	154
1.1.1	Zjišťování přání zákaznice.....	154
1.1.2	Posouzení pokožky hlavy a vlasů.....	155
1.1.3	Konzultace k ošetření vlasů.....	155
1.2	Zařízení pracovního místa.....	157
2	Stříhání vlasů.....	158
2.1	Pracovní nástroje a pomůcky.....	158
2.1.1	Kadeřnické nůžky.....	158
2.1.2	Efilační nůžky a pomůcky.....	160
2.1.3	Břitvy.....	160
2.1.4	Holicí elektrické strojky a elektrické strojky na stříhání vlasů.....	160
2.1.5	Kadeřnické hřebeny.....	161
2.1.6	Další kadeřnické pomůcky.....	161
2.2	Techniky stříhání vlasů.....	162
2.2.1	Rozdělení vlasů.....	163
2.2.2	Rozdělení vlasů do jednotlivých partií.....	163
2.2.3	Směry pročesávání vlasů.....	164
2.2.4	Úhel zdvihu.....	165
2.2.5	Držení hřebenu, prstů a nůžek.....	166
2.2.6	Střihové linie.....	166
2.3	Základní střihy a postup jejich vytvoření.....	169
2.3.1	Kompaktní tvar.....	170
2.3.2	Stupňovaný tvar.....	170

