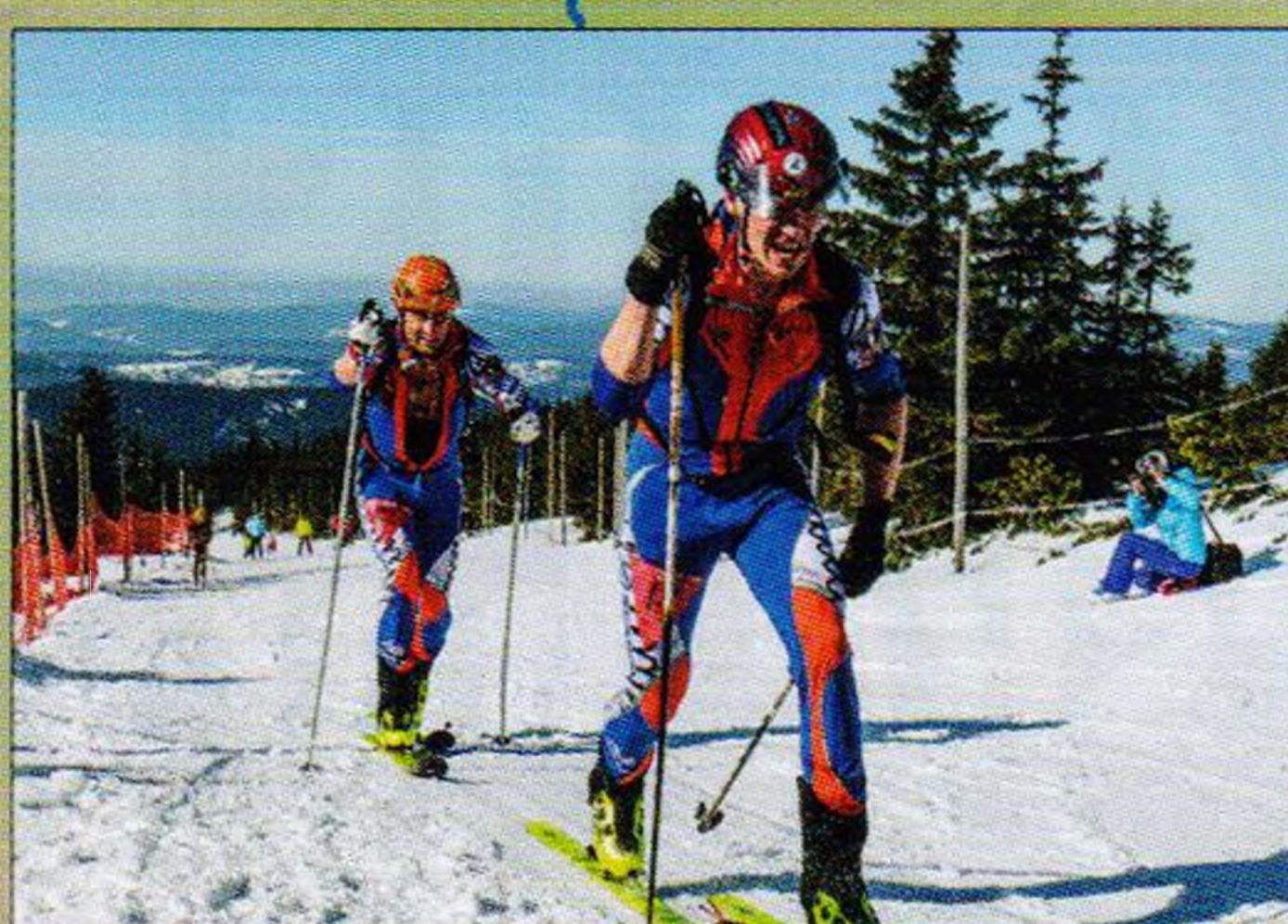
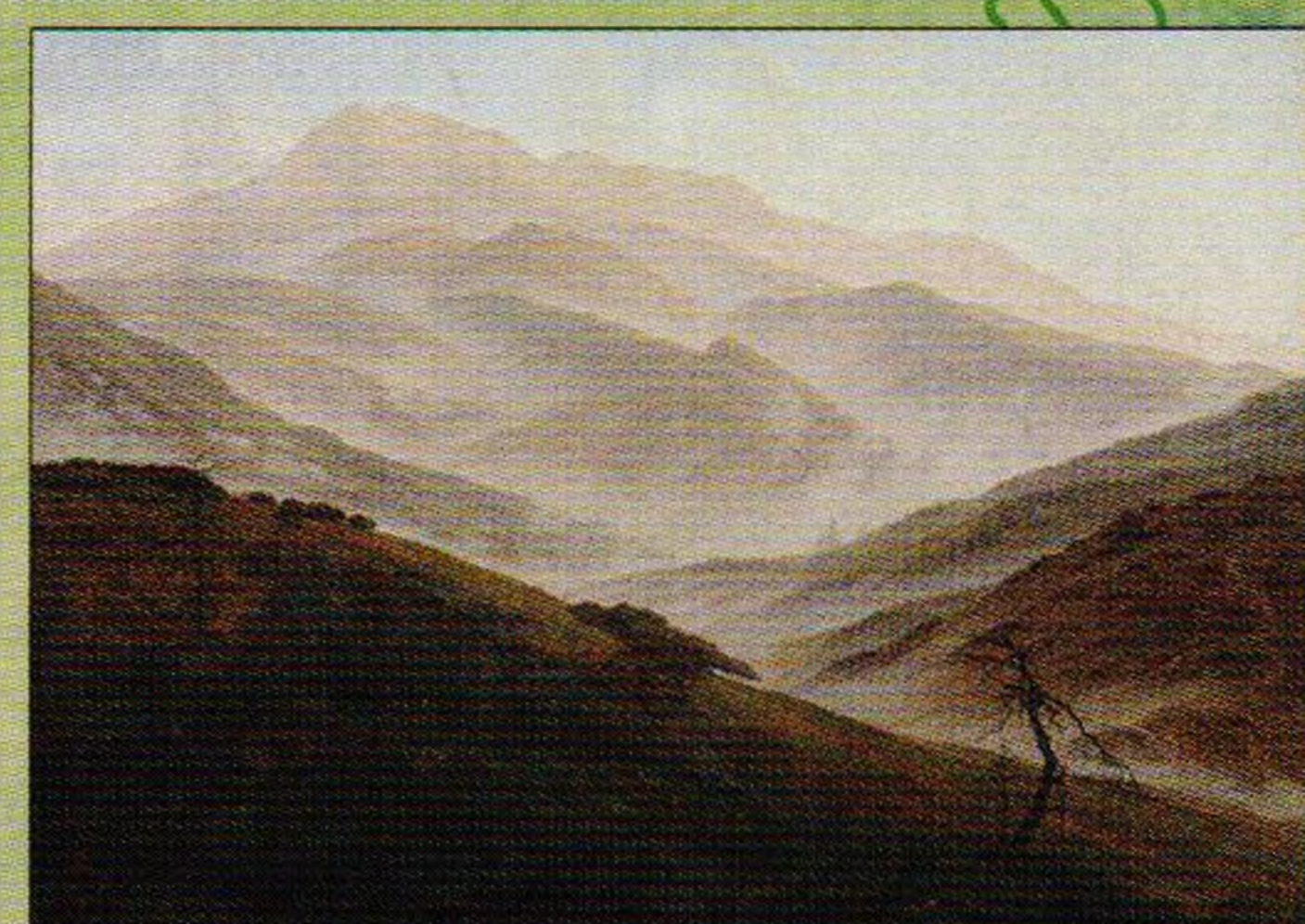




Kamila Antořová



38 Skialpinismus v Krkonoších po roce 2000
Oblíbenost „chlupatých lyží“ stále roste, jak dokládají i rozhovory s matadory tohoto sportu



44 Caspar David Friedrich a Krkonoše ■ Tvůrčí cesta uznávaného mistra romantické krajinomalby do Krkonoš

Lubor Lacina



37 Kopaczów ■ Kdysi nedílná součást českého Oldřichova na Hranicích je místem historického stýkání i potýkání obou národů

Petr Zbránek



32 Život s tělem vytrvalce a hlavou sprintera ■ Životní příběh naší bývalé reprezentantky a olympioničky v běžeckém lyžování Zuzany Kocumové

Jan Pikous ml.



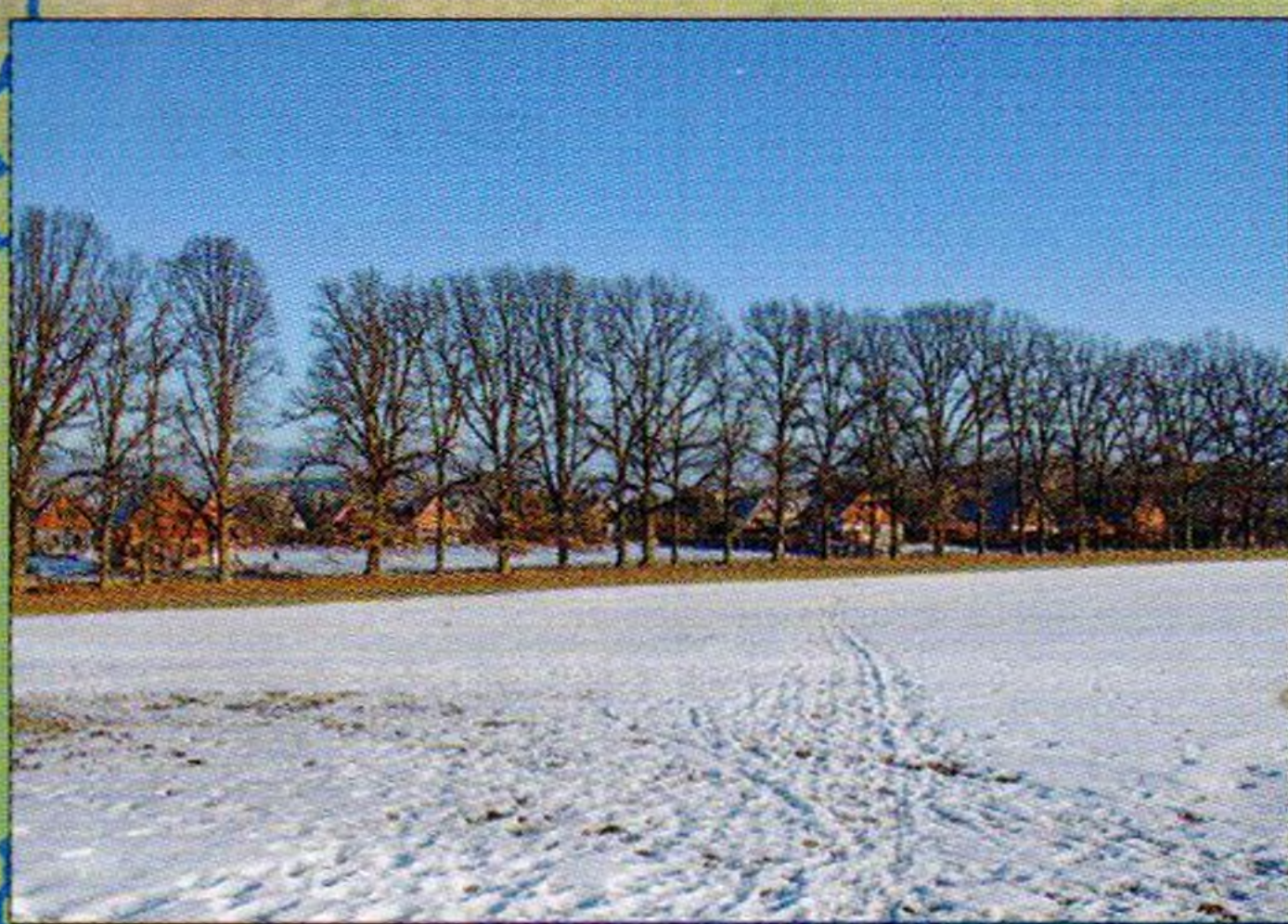
34 Regionální produkt Jizerské hory ■ Ohlédnutí za 15 lety regionální značky, která podporuje jizerskohorské zemědělce, řemeslníky a potravináře

archiv manželů Rybových



46 Nežiju pro ideály, ale žiju přítomností ■ O životě naplněným starostmi o rodinu a sportem vypráví Eva Rybová, rodačka z Lomnice nad Popelkou

Lomnice nad Popelkou
46



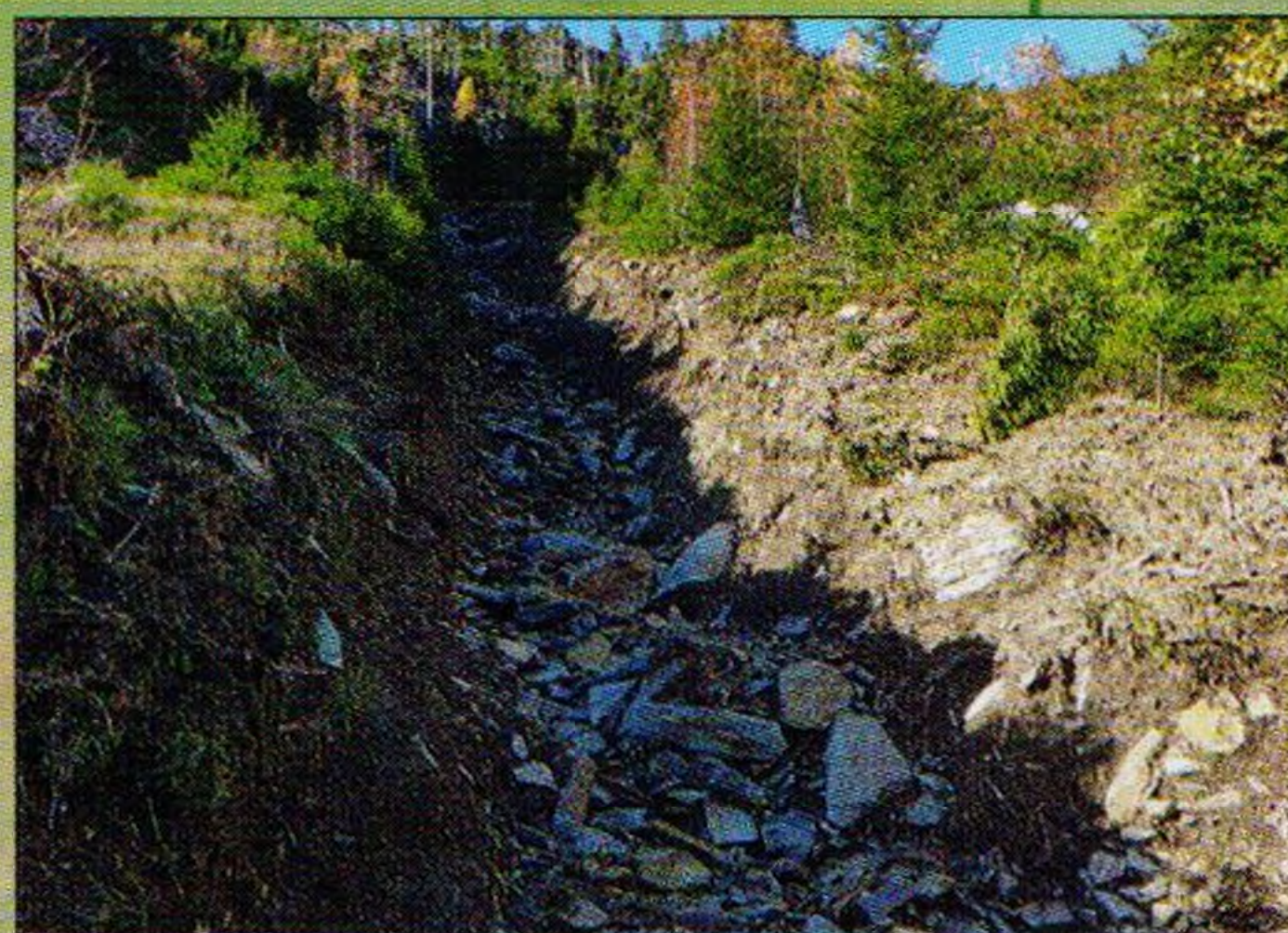
Jana Seifertová

16 Podhůřím tam a zase zpátky ■ (Pod)krkonošskou houpačku najdeme i v příměstské krajině Vrchlabska, v hartecké dubové aleji

18 Jaromír Gebas
Rozhovor s emeritním vedoucím strážní služby KRNP, duchovním otcem myšlenky hlídek na koních

14 Na cestě překážka
Transport zraněného svépomocí ze začátku 70. let skončil smrtí. Dalo by se jí s dnešním vybavením zabránit?

8 Národní park Krkonošský ■ Pokračování v pátrání po rukopisu Františka Schustlera přineslo senzační objev

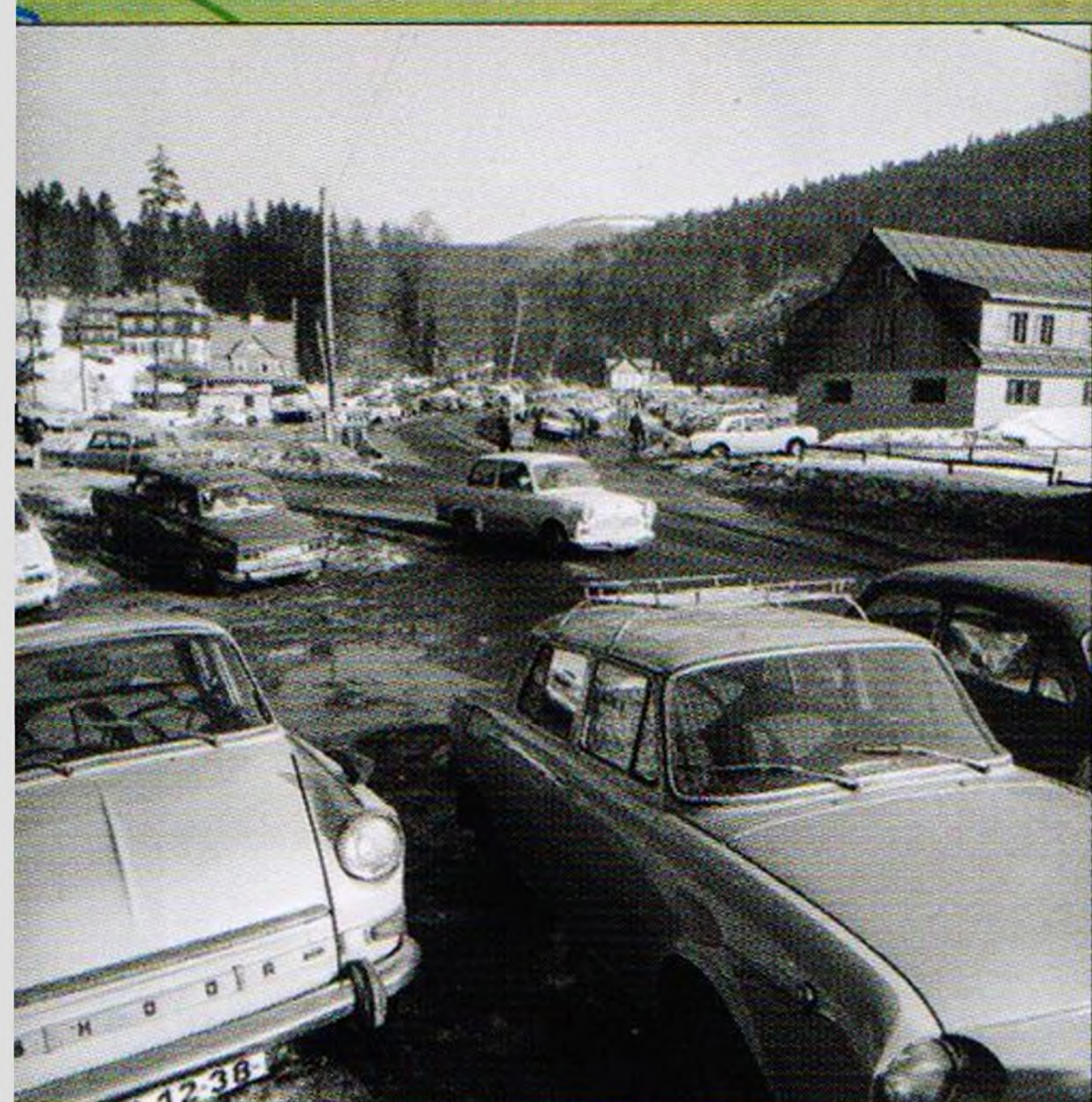


Vlastimil Pilous

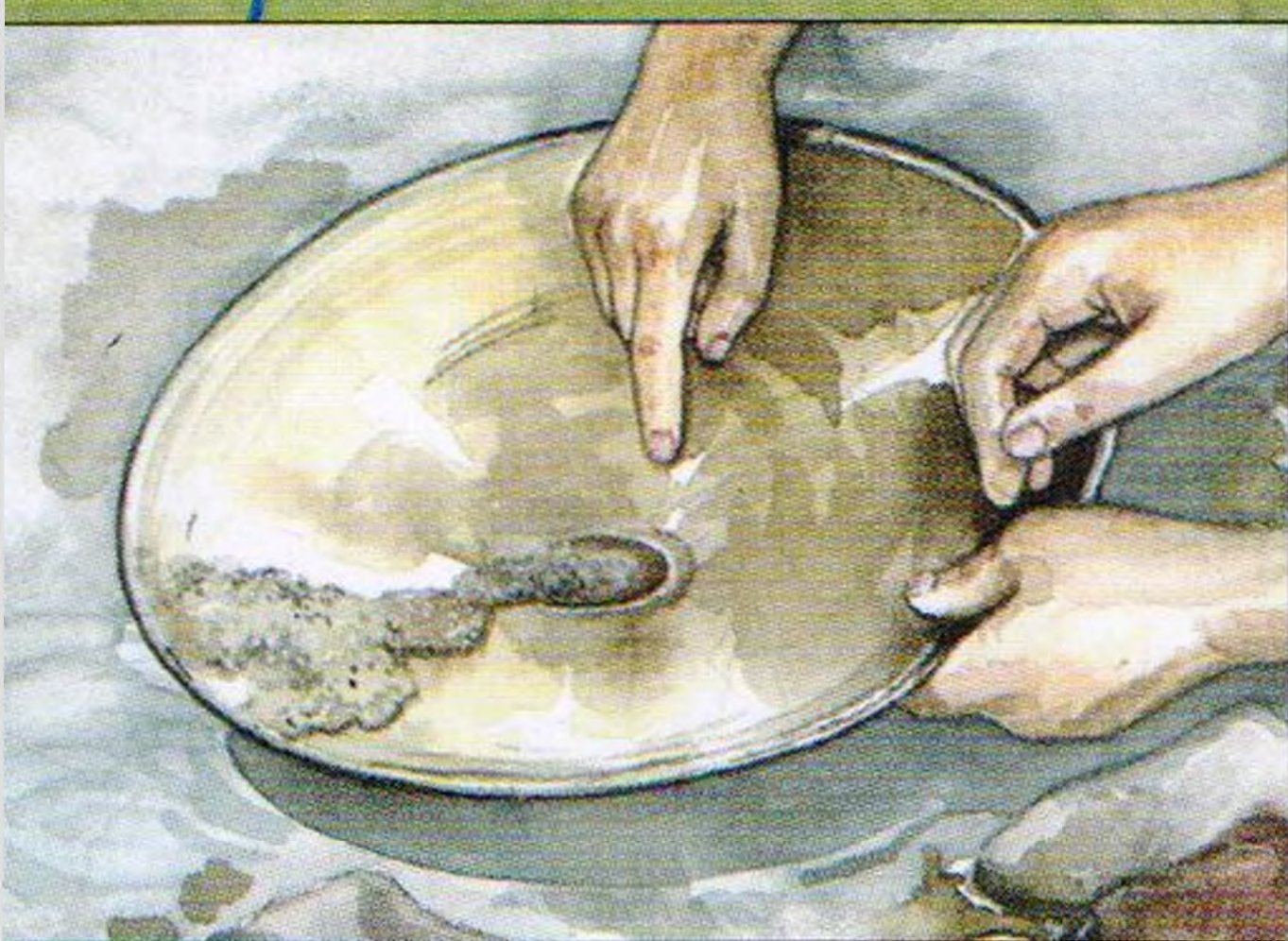
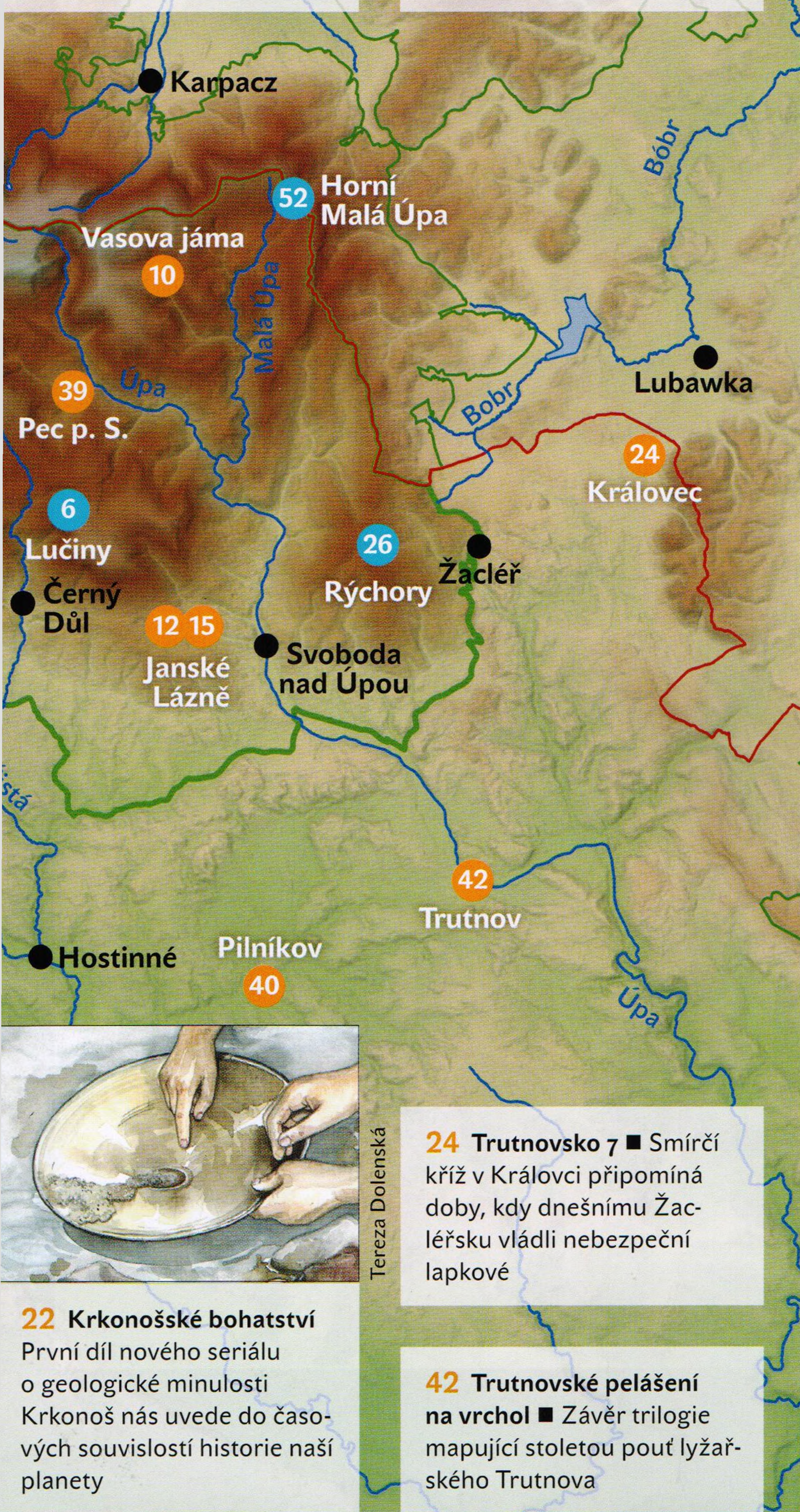
10 Jak to bylo s loňskými murami v Krkonoších
Podrobná zpráva o geomorfologických následcích loňských povodní v našich horách

20 Josef Futschig (1911–1984) ■ Vzpomínka profesora Josefa Fanty na znalce krkonošských mechorostů

50 Špindl plný aut ■ Fotografie Jiřího Bruníka ukazují, jak tomu bylo v roce 1975



Jiří Bruník

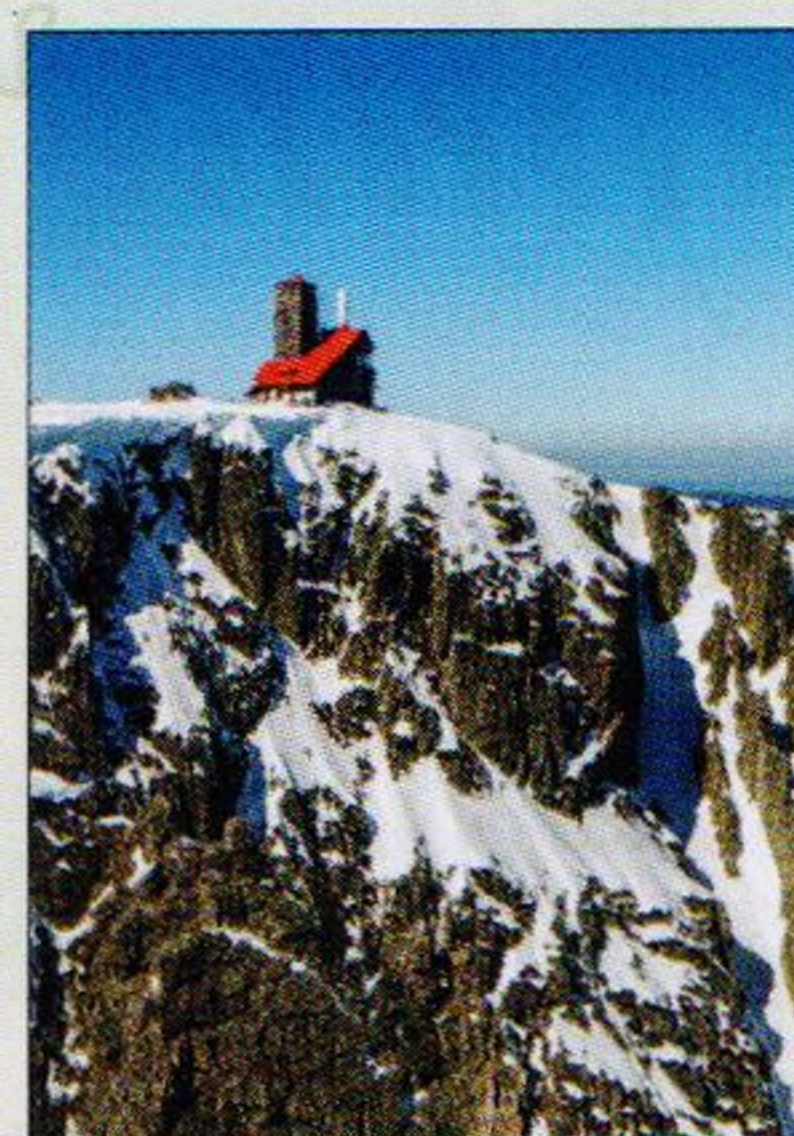


Tereza Dolenská

24 Trutnovsko 7 ■ Smírčí kříž v Královci připomíná doby, kdy dnešnímu Žacléřsku vládli nebezpeční lapkové

42 Trutnovské pelášení na vrchol ■ Závěr trilogie mapující stoletou pouť lyžařského Trutnova

22 Krkonošské bohatství
První díl nového seriálu o geologické minulosti Krkonoš nás uvede do časových souvislostí historie naší planety



1 Nad Sněžnými jámami ■ Ne že by to byl pohled neznámý a nevidaný. Někdejší boudu/hotel U Sněžných jam s popředím hlubin Sněžných jam viděl na vlastní oči mnohý z vás – a na obrázku snad každý, kdo se alespoň trochu o Krkonoše zajímá. Je to prostě motiv pro pohoří typický. Proto ho občas nemůže opominout ani fotografa Správy KRNAP **Kamila Antošová**. Honosný horský hotel Schneegrubenbaude byl postaven v letech 1896–97, nabízel 84 lůžek ve 44 pokojích. V poválečné době boudu převzaly polské turistické organizace – provoz byl zredukován na bufet a pár lůžek, budovu také využívala polská pohraniční stráž. Dnes slouží jako radiotelevizní vysílací středisko (polskou zkratkou RTON) s velkým dosahem (viz K+JH č. 3/2009). Vlevo od budovy vidíme nevysoký žulový tvar – skalní hradbu Krakonošova kazatelna/Czarcia Ambona, v popředí pak do hlubin spadající strmé svahy Velké Sněžné jámy.

datum pořízení: 23. března 2022

technická data: kamera Panasonic Lumix DMC-FZ1000, obj. Leica DC VARIO-ELMARIT 2,8–4/9,1–146 mm Asph., ohnisková vzdál. 10,4 mm (přepočten na kinofilm 28 mm), čas 1/1000 s, clona 8, citlivost ISO 200



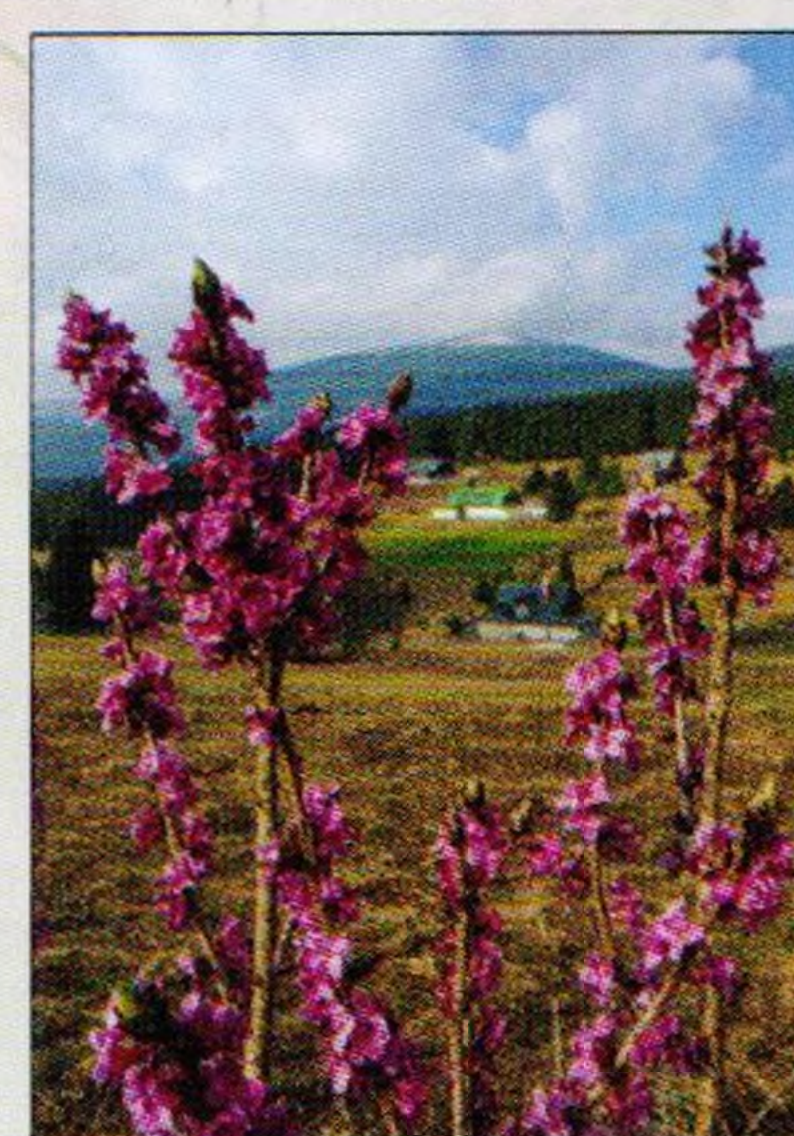
26 Rýchorské břízy ■ Také velká fotografie uprostřed čísla je dílem naší kolegyně **Kamily Antošové**. Jsme rádi, že bohatý fotoarchiv Správy KRNAP, uchovávající převážně její fotografie, můžeme trvale využívat. Především z různých

fotograficky hůře uchopitelných období (předjaří a předzimí, vrcholné léto) nám externí autoři mnoho obrázků nedodávají.

Na fotografii z vrcholové plošiny Rýchor jsou hlavními herci na jevišti louky-vřesoviště dvě staré pokroucené břízy. Jsou deformované v důsledku zdejších klimatických podmínek. I když se temeno Rýchor nachází jen v tisíci metrech nadmořské výšky, silně se zde projevuje vrcholový fenomén: vane zde silný vítr, z mlh se vyčesávají a usazují vrstvy námrazy, v létě zde naopak může být dost sucho. Z obrázku jednoznačně neurčím, zda je to „obyčejná“ bříza bělokora (*Betula pendula*) nebo méně častá – ale tomuto stanovišti dobře odpovídající – bříza pýřitá (*Betula pubescens*). Její koruna bývá kulovitá, větve v koruně jsou více křivolaké a i tenké větvičky směřují vzhůru. Což by celkem odpovídalo.

datum pořízení: 19. března 2024

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24–105 mm L IS USM, ohnisková vzdál. 60 mm, čas 1/320 s, clona 7,1, citlivost ISO 400



52 Lýkovce z Horní Malé Úpy ■ Nejčasněji kvetoucí dřevinu našich hor lýkovec jedovatý (*Daphne mezereum*) máme tentokrát nafotografovanou i s osídlenou krajinou. Což není tak obvyklé – lýkovec obvykle najdeme spíš v bučinách nebo v pestrých křovinách v karech.

Naše grafička (ale jak vidíte i zdatná fotografa) **Marie Baštová** bohatý keř lýkovce vyfotila na Horní Malé Úpě pod silničkou klesající z Pomezních Bud ke kostelu. Trochu zabělený kopec v pozadí uprostřed, to je Svorová hora. Že ale loni bylo málo sněhu?!

datum pořízení: 23. března 2024

technická data: kamera Olympus PEN-F, obj. Olympus M 3,5–5,6/14–42 mm II R, ohnisková vzdálenost 14 mm, (přepočten na kinofilm 28 mm), čas 1/320 s, clona 13, citlivost ISO 320