

Inhalt

Einleitung

- STEFAN KRAMMER, MATTHIAS LEICHTFRIED, MARKUS PISSAREK:
Digitalisierung im Deutschunterricht.
Dimensionen - Diskurse - Handlungsfelder 7

Anforderungen des Digitalen – Fachspezifische Kompetenzen zwischen Fakt und Fiktion

- MICHAEL KRELLE: Perspektiven auf eine schreibdidaktische
Kultur der Digitalität 19

- MARKUS PISSAREK: (Fiktionale) Wirklichkeitskonstruktionen
und Satire im digitalen Raum.
Literatur- und mediendidaktische Perspektiven..... 31

- MAIK PHILIPP: FAKE?! Fake News als Kristallisationspunkt
einer prozessbetonten, epistemischen Lesedidaktik
mit digitalen Dokumenten 51

- MATTHIAS LEICHTFRIED, JOHANNA URBAN: Fake News und
Falschinformationen als Thema im Deutschunterricht.
Fachdidaktische Reflexionen anhand eines schulischen
Forschungsprojekts 67

Digitale Lern- und Unterrichtsmedien – Potentiale und Evaluationen

- KLAUS MAIWALD: Zeitgemäß sein, fachgerecht bleiben.
Zur Nutzung von Open Educational Resources für den
Deutschunterricht 87

- KONSTANZE EDTSTADLER, GERDA KYSELA-SCHIEMER:
Qualitätssicherung beim Einsatz digitaler Übungen zum Erstlesen
und Schreiben. Vorstellung eines qualitativen Kriterienkatalogs..... 100

- STEFAN HACKL: »How to Deutsch«. Zur Problematik von
YouTube-Erklärvideos für das Unterrichtsfach Deutsch..... 116

- GUNHILD BERG: Vote now! Zur Didaktik digitaler Votings
am Beispiel von (hoch)schulischer Literaturvermittlung
und Medienbildung 130

Digitale Medien als Lerngegenstände – Multimodalität, Interaktivität, Partizipation

- MATTHIS KEPSEK: Let's a go! Deutschunterricht und Digitale Partizipationskultur. Eine Erkundung am Beispiel digitaler Spiele 147
- STEFAN EMMERSBERGER: *Dramatic Agency* in Videospiel-Narrationen. Zum literaturdidaktischen Potential interaktiven Erzählens in digitalen Medien am Beispiel von *Through the Darkest of Times*..... 164
- MAREN CONRAD, MAGDALENA MICHALAK, EVELINA WINTER: Textlose multimodale Bilderbücher. Potentiale und Grenzen für deren Einsatz im inklusiven Deutschunterricht 184

Medienreflexive Perspektiven auf Aspekte des Digitalen

- DORIS SCHÖNBASS: Der Einfluss digitaler Medien auf den Literaturunterricht. Daten aus zwei Forschungsprojekten mit Deutsch-Lehramtsstudierenden und Schüler/innen..... 203
- JOHANNES ODENDAHL: Kultur der Analogität. Für eine sprachlich-mentale Bewegungserziehung in einer digitalisierten Gesellschaft 219

- Autorinnen und Autoren** 234