

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	13
CAPÍTULO I	
MARCO HISTÓRICO-CONCEPTUAL	
1. DEFINICIÓN DE LA LA LINGÜÍSTICA DEL CORPUS.....	17
1.1. <i>Dependencia empírica</i>	20
1.2. <i>Producción</i>	21
1.2.1. La fuente de información.....	21
1.2.2. Tipos de fuente de información.....	22
1.3. <i>Realismo</i>	25
1.3.1. Oralidad frente a escritura.....	27
1.3.1.1. Realismo en los textos literarios.....	32
1.3.2. La escritura de la oralidad.....	33
1.4. <i>Explicitud</i>	35
1.5. <i>Síntesis</i>	36
2. LA NOCIÓN DE CORPUS Y LA LINGÜÍSTICA MODERNA.....	37
2.1. <i>El corpus en el estructuralismo descriptivista</i>	38
2.2. <i>El corpus en la dialectología</i>	44
2.3. <i>El corpus en la sociolingüística</i>	46
2.4. <i>El corpus en la lingüística histórica</i>	49
2.5. <i>El corpus en la «lingüística de corpus»</i>	53
CAPÍTULO II	
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
1. DATOS, CORPUS Y VALOR PREDICTIVO.....	61
1.1. <i>La homogeneidad</i>	63
1.2. <i>La representatividad</i>	66
1.2.1. Representatividad cualitativa.....	67
1.2.2. Representatividad cuantitativa.....	68
2. LO CUANTITATIVO EN EL ANÁLISIS.....	70
2.1. <i>Tipos de cuantificación</i>	72
2.1.1. Conexiones entre los tipos de cuantificación.....	76
2.2. <i>Lo cuantitativo como inherente</i>	76
2.3. <i>Cuantificación y frecuencia</i>	83
2.4. <i>Cuantificación y tipo de fenómeno</i>	86

CAPÍTULO III
FORMACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE UN CORPUS PARTICULAR

1. TIPOS DE CÓRPORA.....	93
1.1. <i>Córpora abiertos</i>	94
1.2. <i>Córpora cerrados</i>	98
2. UN CORPUS DIALECTOLÓGICO.....	101
3. UN CORPUS SOCIOLINGÜÍSTICO.....	104
4. INTEGRACIÓN DEL CORPUS DIALECTOLÓGICO Y DEL SOCIOLINGÜÍSTICO.....	111
4.1. <i>Marco general: una interpretación socio-espacial</i>	112
4.2. <i>Metodología de la integración: conceptos operativos</i>	117

CAPÍTULO IV
PRINCIPIOS DEL ANÁLISIS

1. LA VISIÓN DICOTÓMICA DE LO INVARIABLE Y LO VARIABLE.....	127
1.1. <i>Invariante y variantes</i>	130
1.2. <i>Tipos de variantes: lingüísticas y extralingüísticas</i>	131
2. VARIACIÓN FUNCIONAL Y VARIACIÓN NO FUNCIONAL.....	135
2.1. <i>Modalidades de la variación</i>	137
2.1.1. Invariación.....	138
2.1.2. Variación no funcional.....	139
2.1.3. Variación funcional.....	139
2.1.3.1. Reducción.....	139
2.1.3.2. Ampliación.....	144
2.1.3.3. Conexión diacrónica de los procesos.....	148
2.2. <i>Función y significado</i>	151

CAPÍTULO V
ANÁLISIS CASUÍSTICO: VARIACIÓN FONOLÓGICA

1. ESPACIOS DE VARIABILIDAD.....	155
2. VARIACIÓN FUNCIONAL EN LAS SIBILANTES.....	161
2.1. <i>La variación no funcional de las sibilantes en Hispanoamérica</i> ...	167
2.2. <i>¿Distinción o seseo? Un caso conflictivo de variación funcional</i> ..	171
2.2.1. Microcorpus.....	174
2.2.2. El papel del léxico en la variación funcional fonológica.	176
2.2.3. Análisis cuantitativo.....	178
2.2.4. Un tipo de diferencia situacional: la lectura.....	183
2.2.5. Hermenéutica	184
3. VARIACIÓN FUNCIONAL EN LAS PALATALES SONORAS.....	188
3.1. <i>El caso del español andino</i>	190
3.1.1. Microcorpus.....	191
3.1.2. Análisis cuantitativo.....	194
3.1.3. Hermenéutica	199
3.2. <i>El caso del español amazónico</i>	205
3.2.1. Descripción del fenómeno.....	208
3.2.2. Microcorpus.....	209
3.2.3. Análisis cuantitativo.....	212
3.2.4. Hermenéutica	219

CAPÍTULO VI
ANÁLISIS CASUÍSTICO: VARIACIÓN MORFOSINTÁCTICA

1. LA VARIACIÓN FUNCIONAL EN LA MORFOSINTAXIS.....	223
2. EL FACTOR ESPACIAL EN LA VARIACIÓN FUNCIONAL DE LOS PRONOMBRES OB- JETO EN ESPAÑOL.....	226
2.1. <i>¿Distinción o indistinción de objeto en el español andino?</i>	231
2.1.1. Microcorpus.....	234
2.1.2. Análisis cuantitativo.....	236
2.1.2.1. Evaluación de las unidades referenciales de con- tabilidad	246
2.1.3. Hermenéutica	247
2.1.4. Lo cualitativo frente a lo cuantitativo.....	251
2.2. <i>El caso del español amazónico</i>	253
2.2.1. Microcorpus.....	253
2.2.2. Análisis cuantitativo.....	255
2.2.3. Hermenéutica.....	264
BIBLIOGRAFÍA.....	271