

OBSAH

KONFERENCE ARCHEOLOGIE A VEŘEJNOST 8, BRNO 2014

MICHAL BUREŠ:

Dvacet pět let nové dělby práce — 25 years of new division of labour in Czech Archaeology 9

FRANTIŠEK GABRIEL:

Archeologie – věda, nebo živnost? — Archeology – science or trades? 15

JAN KLÁPŠTĚ:

Archeologie středověku a její pozdní doba preventivní (pokus o vlídnou bilanci) — Medieval archaeology and its "Late preventive period" (an attempt for approachable balance) 21

MICHAL BUREŠ: Ad „Preventivní archeologie” 26

MICHAL HLAVICA – JIŘÍ ZUBALÍK – JAKUB TĚSNOHLÍDEK:

Popularizace v zákopech – Zákopy.cz jako platforma popularizace archeologie bojišť — Popularization in trenches – Zákopy.cz as a platform for the popularization of combat archeology 29

JOSEF UNGER:

Veřejnost a pohřeb „pánů“ z Tasova — The public and the funeral of the "lords" of Tasov 35

CTIBOR OSTRÝ – MICHAL HLAVICA:

Archeologie v obrazech – prezentace popularizačního projektu vernisáží a výstavou — Archeology in pictures – presentation of the popularization project by opening and exhibition 43

VÁCLAV VONDROVSKÝ:

Dějiny pravěku v učebnicích dějepisu pro gymnázia — The history of prehistory in history textbooks for grammar school 51

DOMINIKA KOŽEŠNÍKOVÁ:

Povědomí laické veřejnosti o archeologii aneb vzrůstající potenciál popularizace. Porovnání dvou miniprůzkumů veřejnosti z let 2006 a 2014 — Awareness of the lay public about archeology or the increasing potential of popularization. Comparison of two miniprojections to the public in 2006 and 2014 65

KONFERENCE ARCHEOLOGIE A VEŘEJNOST 9, PRAHA 2017

STANISLAVA GOGOVÁ – DANIEL BEŠINA:

Formy prezentácie archeologických prameňov a ich praktické využitie v súčasnej kyberkultúre (Možnosti a perspektívy uplatnenia virtuálnej archeológie na Slovensku) — Forms of archaeological sources presentation and their practical usage in contemporary cyber culture (Possibilities and perspectives of virtual archaeology application in Slovakia) 83

MICHAL BUREŠ – PAVEL KACL:

Prezentace výzkumu v Praze-Modřanech — Public presentation of large scale rescue excavations in Prague Modřany 93

RENATA ŠMIDTOVÁ – MIROSLAV POPELKA:

Dětská univerzita na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy — Children's university at the Faculty of Arts of Charles University 101

ZUZANA BORZOVÁ:

Archeológia pre deti v réžii Katedry archeológie FF UKF v Nitre — Archeology for children directed by the Department of Archeology of FF UKF in Nitra 109

LINDA DANĚČKOVÁ:

Archeologie do třídy nepatří — Archeology does not belong to the classroom 119

PETER ROTH:

Deti v múzeu — Children in the museum 123

DENISA BREJCHOVÁ:

Interpretace archeologických expozic v Západočeském muzeu v Plzni — Interpretation of archaeological expositions at the West Bohemian Museum in Pilsen 129

PAVEL MACKŮ:

Archeologická living history, livinghistorická archeologie (k možnostem propojení vědeckých a laických přístupů k ožívání historie a jejich prezentace) — Archaeological living history, livinghistorical archeology (on the possibilities of linking scientific and layman's approaches to the revival of history and its presentation) 133

NADĚŽDA REZKOVÁ PŘIBYLOVÁ:

Archeologická Living history jako nástroj památkové edukace — Archaeological living history as an instrument for monument education 145

VERONIKA PUHAČOVÁ:

Vzdělávací komiks Den v životě neolitické ženy: Didaktická transformace archeologických pramenů v praxi — Educational comics book Day in the Life of a Neolithic Woman: Didactic transformation of archaeological data set in praxis 151

PETR SOKOL:

Šibenice u Přimdy aneb veřejnost za zády archeologie — Gallows near Přimda or the public behind the back of archeology 169

FILIP KASL – PETR SOKOL:

Archeologické lokality v lesním prostředí – prezentace exkurzí — Archaeological sites in the forest environment – presentation of excursions 179

IVA RÁBLOVÁ – MARTINA UHLÁŘOVÁ:

Archeopark Chotěbuz-Podobora. Výstavba, zkušenosti s provozem a akcemi pro veřejnost — Archaeological park Chotěbuz-Podobora. Construction, experience of operation and actions for the public 187

PAVEL TITZ:

Mezinárodní den archeologie – jak a proč? — International archeology day – how and why? ... 195