

# OBSAH .

## Články

|                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| DOSTAL KAREL: Zase jednou: Theater als moralische Anstalt . . . . .       | 17   |
| ENGELMÜLLER KAREL: Významnější činoherní premiéry na pražských divadlech  | 130  |
| FISCHER OTOKAR: Karel Dostal . . . . .                                    | 77 ✓ |
| FREJKA JIŘÍ: Rozhlas jako věc umění a jako věc obecně prospěšná . . . . . | 97   |
| GÖTZ FRANTIŠEK: Přestavba světového divadla . . . . .                     | 60 ✓ |
| — Lev Blatný . . . . .                                                    | 115  |
| HALUZICKÝ BOH.: Činohra Slovenského národního divadla . . . . .           | 100  |
| HILAR K. H.: O pramenech hereckého tvoření . . . . .                      | 5    |
| — Ztratil jsem přítele . . . . .                                          | 90   |
| — Nešťastný Scaramuccio . . . . .                                         | 94   |
| HOFMAN VLASTISLAV: Co nového na simultanním a otáčecím jevišti? . . . . . | 95   |
| JEŘÁBEK ČESTMÍR: Brněnská činohra v období 1929—32 . . . . .              | 107  |
| KONRÁD EDMOND: Hledá se nový sloh . . . . .                               | 37   |
| — A la recherche d'un style nouveau . . . . .                             | 127  |
| KRÖSCHLOVÁ JARMILA: O směrech a vývoji choreografického umění . . . . .   | 112  |
| LANGER FRANTIŠEK: Dramaturgie vrácených rukopisů . . . . .                | 47   |
| MARTÍNEK VOJTĚCH: Divadlo moravskoslezské v Mor. Ostravě . . . . .        | 109  |
| MÜLLER VLAD. K.: Životní role Miloše Nového . . . . .                     | 92   |
| — Pražské divadelní výstavy . . . . .                                     | 117  |
| — Současná situace pražských divadel . . . . .                            | 122  |
| — Státní ceny pro umění divadelní . . . . .                               | 123  |
| NOVÁK VOJTA: O návrhu divadelního zákona československého . . . . .       | 110  |
| NOVOTNÝ MILOSLAV: Dramatik Viktor Dyk . . . . .                           | 74   |
| — České divadelní publikace . . . . .                                     | 119  |
| POLAN BOHUMIL: Neklidná scéna . . . . .                                   | 104  |
| RUTTE MIROSLAV: Divadlo doby a divadlo věčnosti . . . . .                 | 19   |
| — Marie Hübnerová . . . . .                                               | 85   |
| — Felix Téver . . . . .                                                   | 116  |
| — Petr Kropáček . . . . .                                                 | 117  |
| — Les auteurs dramatiques et l'époque . . . . .                           | 125  |
| SAJÍC JAN: Kritika v diaskopu . . . . .                                   | 56   |
| — Divadlo v obrazech . . . . .                                            | 121  |
| — O divadelní knihovnu . . . . .                                          | 124  |
| SVOBODA MILAN: Marie Laudová-Hořicová . . . . .                           | 114  |
| TETAUER FRANK: Divadelní Amerika . . . . .                                | 66   |
| TRÄGER JOSEF: Dvojí svět komický . . . . .                                | 80   |