

ZAPIS PARTII

Ustawienie figur zamiast wstępu – *Grzegorz Schreiber* 6

OTWARCIE

Kilka słów o bierkach z Inowłódza – *Dominik Kacper Płaza, Agnieszka Stempin* 11

ROZGRYWKA

Zanim szachy dotarły do Inowłódza – *Agnieszka Stempin* 16

Miejsce odkrycia bierek – miasto i zamek – *Dominik Kacper Płaza* 57

Szachy z Inowłódza – *Agnieszka Stempin, Dominik Kacper Płaza, Daniel Makowiecki, Marcin Krystek, Małgorzata Winiarska-Kabacińska, Iwona Nowak* 92

Szachy inowłodzkie w panteonie słynnych figur szachowych z przeszłości – *Agnieszka Stempin, Dominik Kacper Płaza* 148

ZAKOŃCZENIE PARTII

Postowie – *Dominik Kacper Płaza, Agnieszka Stempin* 187

POLECANA LITERATURA 191

TRANSCRIPT OF THE GAME

Setting up chess figures instead of an introduction – *Grzegorz Schreiber* 8

OPENING

A few words about chess figures from Inowłódz – *Dominik Kacper Płaza, Agnieszka Stempin* 13

THE GAME

Before chess reached Inowłódz – *Agnieszka Stempin* 17

The place of discovery of the chess figurines – the city and the castle – *Dominik Kacper Płaza* 59

Chess from Inowłódz – *Agnieszka Stempin, Dominik Kacper Płaza, Daniel Makowiecki, Marcin Krystek, Małgorzata Winiarska-Kabacińska, Iwona Nowak* 93

Inowłódz chess in the pantheon of famous chess figures of the past – *Agnieszka Stempin, Dominik Kacper Płaza* 149

FINISHING THE GAME

Afterwards – *Dominik Kacper Płaza, Agnieszka Stempin* 189

LITERATURE 191