

12 Úvod

Rozhovory

22 **Rosalind Crisp** — Prostě jen tančit

62 **Julyen Hamilton** — Správné slovo do správného verše

98 **Wendy Houstoun** — Nevyznávám jeden přístup

130 **Nita Little** — Nikdy nejste stejní

164 **Eva Karczag** — Neustále se režírujeme

204 **Daniel Lepkoff** — Moje tělo je objektiv, který pozoruje všechno

Studie

240 **Improvizace jako choreografování okamžiku**

Mirka Eliášová

260 **Disciplína všímání si: Dialogičnost jako tvůrčí princip v okamžité kompozici**

Mish Rais

298 **Taneční improvizace jako prostředek politického zkoumání**

Lizzy Le Quesne

330 Biografie

334 Zdroje

342 Jmenný rejstřík