

Editorial 5

Recenzované studie / Peer-reviewed studies

Jiří ČERNÝ – Soňa ČERNÁ, Die Organisation des *Losbuchs mit 32 Fragen* in den Handschriften aus Olmütz, Heidelberg und Edinburgh / The Organisation of the *Losbuch mit 32 Fragen* in Manuscripts from Olomouc, Heidelberg and Edinburgh 7

Katarzyna GROCHOWSKA, An Elephant Manuscript in a Franciscan Nunnery: Fragment PL SS-Muz 6.4 of *Stary Sącz* 36

Milada SVOBODOVÁ, Bohemikální část šternbersko-manderscheidské rukopisné sbírky v zaniklé palácové knihovně na Malé Straně / The Bohemical Part of the Sternberg-Manderscheid Manuscript Collection from the Defunct Palace Library in the Lesser Town of Prague. 48

Anna GRŮZOVÁ, Magické prostředky textů k usměrnění živlů. Zaklínání ohně, bouře a povětří v 18. a 19. století / Magical Textual Means to calm the Elements. Conjuring Fire, Storm and Wind in the 18th and 19th Centuries 85

Kronika / Memorial

Laudatio k životnímu jubileu Stanislava Petra (I. HLAVÁČEK) 115

Vzpomínka na historika umění Pavla Brodského (22. 8. 1954 – 17. 3. 2024) (V. KUBÍK) 117

Literatura, anotace, recenze / Literature, annotations and reviews

Pavel Brodský – Martina Šumová, Iluminované rukopisy v muzeích na území Čech. Praha, 2023 (T. GAUDEK) 124

Vivien Bienert, Das Augustiner-Chorherrenstift Böddeken.
Bibliothek und Buchproduktion
im 15. Jahrhundert 1–2. Köln 2024 (I. HLAVÁČEK)135

Milada Svobodová, Rukopisy palácové knihovny
hrabat Czerninů z Chudenic v Praze na Hradčanech dochované
ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně
České republiky I.–II. Praha 2023 (J. PAVELKOVÁ)137

Cyril Edwards (†) – Hauke Fill – Katharina Hranitzky – Christina Jackel,
der tag ist alls ein verpottenn tag. Tagewählerei und Prognostik
im Codex Cremifanensis 264. Wien 2024 (I. HLAVÁČEK)139

Werner Williams-Krapp, Die Literatur
des 15. und frühen 16. Jahrhunderts, Teilband 1: Modelle literarischer
Interessenbildung (Geschichte der deutschen Literatur
von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit, III/2)
Berlin – Boston 2020 (V. BOK)141

Cronica Aule Regie. Die Königsaler Chronik. Wiesbaden 2022
(S. PETR)146

Dva katalogy výstav o minulosti, dávající nahlédnout
do skutečností známých, méně známých, či dokonce,
a to především, již zcela zapomenutých (I. HLAVÁČEK)158

Zprávy / Reports

Výstava *Moc inkoustu: Středověká knižní kultura*
na Moravě v Moravském zemském archivu v Brně
(23. dubna – 19. května 2024) (L. MANIAKOVÁ)164

Výstava *Od hadru k papíru. Haaseovi – podnikatelé,*
vizionáři, mecenáši (M. RYANTOVÁ)167