

8	ÚVOD
38	OBRAZNÉ NEKONEČNO ODKAZŮ A IDENTIT V DÍLE LÁSZLÓ LAKNERA (Dávid Fehér)
70	OD REALITY K „REALITĚ“ A NAZPĚT: PŘÍBĚHY STŘEDOEVROPSKÉ MALBY NA PŘELOMU MILÉNIA (Barbora Kundračíková)
114	DRUHÁ STRANA POLE: DVOJÍ NĚMECKO A RAKOUSKÝ PROSTOR (Barbora Kundračíková)
130	„OD DEVÍTI LET MĚ JÍMAL URČITÝ STRACH, KTERÝ MIZEL JEN TEHDY, KDYŽ JSEM MALOVAL (Rozhovor Dávida Fehéra s László Laknerem)
146	OBRAZOVÁ ČÁST
226	BIOGRAFIE
228	SEZNAM REPRODUKČÍ
230	DÍLA VE VEŘEJNÝCH SBÍRKÁCH
232	BIBLIOGRAFIE

8	INTRODUCTION
38	PAINTING INFINITUM. REFERENCES AND IDENTITIES IN THE ART OF LAKNER (Dávid Fehér)
70	FROM REALITY TO “REALITY” AND BACK: TALES OF CENTRAL EUROPEAN PAINTING AT THE TURN OF THE MILLENNIUM (Barbora Kundračíková)
114	THE OTHER SIDE OF THE FIELD: THE TWO GERMANIES AND AUSTRIA (Barbora Kundračíková)
130	“A CERTAIN FEAR I STARTED TO FEEL WHEN I WAS NINE YEARS OLD, BUT IT ONLY DISSIPATED WHEN I PAINTED (Dávid Fehér’s interview with László Lakner)
146	CATALOGUE
226	BIOGRAPHY
228	LIST OF WORKS
230	WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS
232	BIBLIOGRAPHY

8	ÚVOD
38	OBRAZNÉ NEKONEČNO ODKAZŮ A IDENTIT V DÍLE LÁSZLÓ LAKNERA (Dávid Fehér)
70	OD REALITY K „REALITĚ“ A NAZPĚT: PŘÍBĚHY STŘEDOEVROPSKÉ MALBY NA PŘELOMU MILÉNIA (Barbora Kundračíková)
114	DRUHÁ STRANA POLE: DVOJÍ NĚMECKO A RAKOUSKÝ PROSTOR (Barbora Kundračíková)
130	„OD DEVÍTI LET MĚ JÍMAL URČITÝ STRACH, KTERÝ MIZEL JEN TEHDY, KDYŽ JSEM MALOVAL...“ (Rozhovor Dávida Fehéra s László Laknerem)
146	OBRAZOVÁ ČÁST
226	BIOGRAFIE
228	SEZNAM REPRODUKČÍ
230	DÍLA VE VEŘEJNÝCH SBÍRKÁCH
232	BIBLIOGRAFIE

8	INTRODUCTION
38	PAINTING INFINITUM. REFERENCES AND IDENTITIES IN THE ART OF LÁSZLÓ LAKNER (Dávid Fehér)
70	FROM REALITY TO “REALITY” AND BACK: TALES OF CENTRAL EUROPEAN PAINTING AT THE TURN OF THE MILLENNIUM (Barbora Kundračíková)
114	THE OTHER SIDE OF THE FIELD: THE TWO GERMANIES AND AUSTRIA (Barbora Kundračíková)
130	“A CERTAIN FEAR I STARTED TO HAVE WHEN I WAS NINE YEARS OLD ONLY DISSIPATED WHEN I PAINTED...” (Dávid Fehér’s interview with László Lakner)
146	CATALOGUE
226	BIOGRAPHY
228	LIST OF WORKS
230	WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS
232	BIBLIOGRAPHY