

ČLÁNKY / ARTICLES

- 199 Lidia Głuchowska, **Cubist Idioms and Reinventions: Decentred Microhistories from Central Europe**
Styly a proměny kubismu. Decentralizované mikrohistorie z prostoru střední Evropy
- 212 Eleonor Moseman, **The Social Scope of Bohumil Kubišta's Cubism in Habsburg Prague**
Sociální rozměr kubismu Bohumila Kubišty v habsburské Praze
- 223 Lidia Głuchowska, **The Multifaced Image of the Polish Idiom(s) of Cubism and Links of the 'Poznań Expressionists' to the Czech Artistic Scene**
Mnohotvárná podoba polského kubismu a kontakty „poznaňských expresionistů“ s českou uměleckou scénou
- 244 Małgorzata Geron, **Reception of Cubism in the Artistic and Theoretical Achievements of the Formiści Group (1917-1922)**
Recepce kubismu v umělecké tvorbě a teorii skupiny Formiści (1917-1922)
- 255 Gergely Barki, **Known and Unknown Hungarians: Early Hungarian Cubist Idioms**
Známí i neznámí Maďaři. Raný maďarský kubismus
- 269 Aleksander Bassin – Lidia Głuchowska, **Cubist Idioms Hidden within the Discourses on Modernism and the Avant-Garde in Slovenia**
Projevy kubismu skryté v diskurzu o modernismu a avantgardě ve Slovinsku
- 283 Caroline Goldberg Igra, **Framing the Shtetl: The Manifestation of a Cubist Style in the Work of Early Modernist Central-East European Jewish Artists**
Rámování Štetlu. Projevy kubismu v díle raně modernistických židovských umělců ve střední a východní Evropě

RECENZE / REVIEWS

- 295 Filip Facincani, **Dalibor Prix (ed.), Středověké venkovské kostely východních Čech I. Archidiakonát hradecký do roku 1378 / Jaroslav Skopec (ed.) Středověké venkovské kostely okresu Louny**
- 299 Tomáš Kolich, **Petra Kolářová, V kroužcích dýmu**
- 303 Emma Hanzlíková, **Markéta Hánová – Yuka Kadoi – Simone Wille (edd.), Collecting Asian Art**
- 306 Veronika Košnářová, **Tomáš Hylmar (ed.), Ladislav Zív: Deníky 1945-1952**
- 310 Anotace / Annotations
- 314 Česká resumé / English summaries