

PROČ BYCHOM SE NEZASMÁLI I NA HORSKÉ TÚŘE

Jste-li otcem dospívající dcery, chcete jí do života předat to nejlepší.

Trávili-li jste v mládí s přáteli každé léto ve Vysokých Tatrách, chcete dceři ukázat, jak krásná umí být horská turistika. Příběh humoristické novely Zdeňka Šmída z roku 1984 se odehrává ve dvou časových rovinách – v jedné tatínek vzpomíná na svá mladá léta s partou, v druhé pak ukazuje své dceři Magdaléně krásy Tater.

Do příběhu jsou navíc vloženy „edukační“ kapitoly o horských turistech, neboli horácích, které vás rozesmějí i uprostřed horské túry: „Kromě tak zvaného orientačního smyslu, který ti, kdo ho nevlastní, považují za nesmysl, existuje několik jiných prostředků, jimiž lze bloudění zkvalitnit a prodlužovat na dobu prakticky neomezenou. Jsou to především: mapa, kompas, knižní průvodce.“ Příjemný, vtipný, oddechový příběh z dob, kdy vlaky měly kuřácká kupé, nikdo neměl GPS ani smartphone a jediné velehory, které mohl obyvatel Československa navštívit, byly Vysoké Tatry.

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD

Celková délka 7 hod 6 min

čte Libor Hruška



8 595693 409251 >





Obsah

Magdaléna (stopa 1)

Vyprávění o tom, co jsou zač (stopa 2)

Horák (stopa 3)

Když horák začne plánovat (stopa 4)

Vyprávění o jízdě k horám (stopa 5)

Co je slyšet, když je vidět Tatry (stopa 6)

Zraněná (stopa 7)

Když horák vykročí na stezku (stopa 8)

Vyprávění o dobytí Kriváně (stopa 9)

První túra (stopa 10)

Když horák spatří větrovku (stopa 11)

Vyprávění o marnivém horákovi (stopa 12)

Z cestovního deníku (stopa 13)

Flétna (stopa 14)

Když horák začne zpívat (stopa 15)

Vyprávění o folklórních jevech (stopa 16)

Bloudění (stopa 17)

Když horák zabloudí (stopa 18)

Vyprávění o bloudění (stopa 19)

Co je slyšet, když se leze na Salatín (stopa 20)

Jsme tu sami (stopa 21)