

Obsah

Úvod 7

Mezi divočinou a třeshícím velkoměstem 11

Vizuální setkání s Novým světem a pohled kolonisty v 19. století 25

Noví příchozí a zkušenost Nového světa 31

Vědecký přístup a vizuální verismus:
jejich koloniální apropriace a manipulace 35

Mezi etnografickými objekty, uměleckými díly a obchodem s jinakostí:
vystavování artefaktů i lidí 54

Evropanův „Indián“ 67

Závěr 75

Seznam vystavených exponátů 78

Seznam vyobrazení mimo katalog 92

Poděkování 94

Summary 95