

Úvod	5	
Předmluva k souhrnnému vydání	6	
1. Projekt: Rytmická, pohybová a taneční výchova mladšího žactva Deset lekcí pro začínající pedagogy	8	Jiří Lössl
1.1 K výuce	9	
1.2 Organizace výuky	9	
1.3 Náplň výuky	9	
● Září	11	
● Říjen	17	
● Listopad	23	
● Prosinec	29	
● Leden	35	
● Únor	41	
● Březen	49	
● Duben	55	
● Květen	61	
● Červen	67	
2. Projekt: Tanec libereckým školám Fundamentální pravidla, principy a příklady rozvoje Tvořivé taneční výchovy	72	Ludmila Rellichová
2.1 Úvod	73	
2.2 Než vstoupím do třídy	75	
● Co bych měl vědět, než začnu učit	75	
● Motivace	75	
● Hudební výchova	76	
● Dramatická výchova	76	
● Improvizace	76	
2.3 Prostor	78	
● Příklady cvičení k rozvoji prostorového citění	78	
2.4 Rytmus	80	
● Příklady pohybových her zaměřených na citění rytmu a vnímání hudby	80	
● Příklady pohybových her zaměřených na propojení rytmizace slova a pohybu	81	
● Hudební průprava a pohyb	82	
2.5 Pohyb	84	
● Příklady her zaměřených na pohybovou průpravu základních poloh	84	
● Příklady pohybové průpravy jednotlivých tělových oblastí	85	
● Příklady her zaměřených na komunikaci periférií s trupem, jejich motoriku a koordinaci	87	
3. Projekt: Pedagog taneční a pohybové výchovy pro základní vzdělávání Od rozvoje vlastní kreativity k projektové výuce Taneční a pohybové výchovy	96	Markéta Pucová
3.1 Úvod	97	
3.2 Metodika tvořivé taneční výchovy – východiska	98	
● Osobnost tanečního pedagoga	98	
● Různé podoby výuky TPV – pestrost přístupů a strategií ve výuce	98	
● Metodické uvažování a rozhodování	99	
● Výběr tématu hodiny nebo projektu TPV	100	
3.3 Čtyři elementy pohybu: tělo, prostor, čas, síla (dynamika)	101	
3.4 Metodické listy	102	
● Metodický list I. – element tělo	102	Jana Novorytová
● Metodický list II. – element prostor	110	Zden Brungot Svíteková
● Metodický list III. – element čas	117	Jan Bárta
● Metodický list IV. – element síla (dynamika)	123	Jana Látalová
Závěrem	129	
Prameny a literatura	130	