

- 2** **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**
Postpravda na Staroměstském náměstí (Milena Bartlová)
- 3** **ZPRÁVY**
Návštěvnost tuzemských galerií v roce 2024 (Tomáš Klička)
Laureátská trojice Ceny Jindřicha Chalupeckého pro rok 2025 (Noemi Purkrábková)
Redukovaný status umělce (Pepa Ledvina)
SNG: zrušené výběrové řízení na ředitele a odchod sta zaměstnanců (Tomáš Klička)
- 8** **MAĎARSKO**
Maďarsko bude na Benátském bienále v roce 2026 reprezentovat Endre Koronczy (Zsolt Miklósvölgyi)
- 14** **AUKCE**
Jak se nakupovalo umění v roce 2024? (Tereza Koucká)
Deset nejdražších obrazů roku 2024 (Tereza Koucká)
- 26** **ANTIQUES**
Moderní porcelán berlínské královské manufaktury (Klára Němečková)
- 33** **VÝSTAVA**
František Mertl v Jízdárně Pražského hradu (Marcel Fišer)
- 44** **ARCHITEKTURA**
Automatické telefonní ústředny (Irena Lehkoživová, Jan Zikmund)
- 54** **ROZHOVOR**
Milan Mikuláščík (Martin Netočný)
- 65** **PORTFOLIO**
Jiří Pitrmuc (Alžběta Cibulková)
- 68** **ZAHRANIČÍ**
Nan Goldin v berlínské Neue Nationalgalerie (Pepa Ledvina)
- 72** **RECENZE**
Poetics of Encryption v Galerii Rudolfinum (David Kořínek)
Chudoba v Havlíčkově Brodě a Novém Městě na Moravě (Šimon Kadlčák)
- 80** **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**
Chvála overturismu (Ondřej Chrobák)