



BARBORA BÍŇOVCOVÁ

Zaujala vás fotografie na obálce? Jste zvědaví, kdo je jejím autorem? Marketa Novak má pro vás velmi poutavý rozhovor s fotografkou Barborou Bíňovcovou, který je nejen informativně přínosný, ale také nesmírně inspirativní.



PROFESIONÁLNÍ BLENDING

Profesionální blending (Prolnutí vrstev) v krajinářské fotografii je trochu Popelkou, ale jak jej jednou zkusíte, budete se k němu často vracet. V velkém článku pro vás máme nejen názorné ukázky, ale především podrobné postupy pro tuto fascinující techniku.

6 PIANISTA

Když se model náhodně nachomýtně k piánu, může z toho vzniknout báječná neplánovaná fotografie.

8 VYTVOŘTE SI DIORÁMA II.

V tomto pokračování miniseriálu si ukážeme, jak se dá na stole vytvořit zcela věrohodná iluze skutečného interiéru.



8

20 JAK ZACHRÁNIT HRUŠKU

Může z hnilící hrušky vzniknout zajímavá kreativní fotografie? A proč vlastně fotografovat zkažené ovoce? Odpovědi najdete v tomto článku!

27 JAK SE FOTÍ THRILLER

Uplynul rok od článku o tom, jak se fotí Predátor a máme zde opět návod na další scénickou sérii fotografií, námětem je tentokrát Lara Croft.

34 INSTAX: FOTKY PLNÉ ZÁBAVY

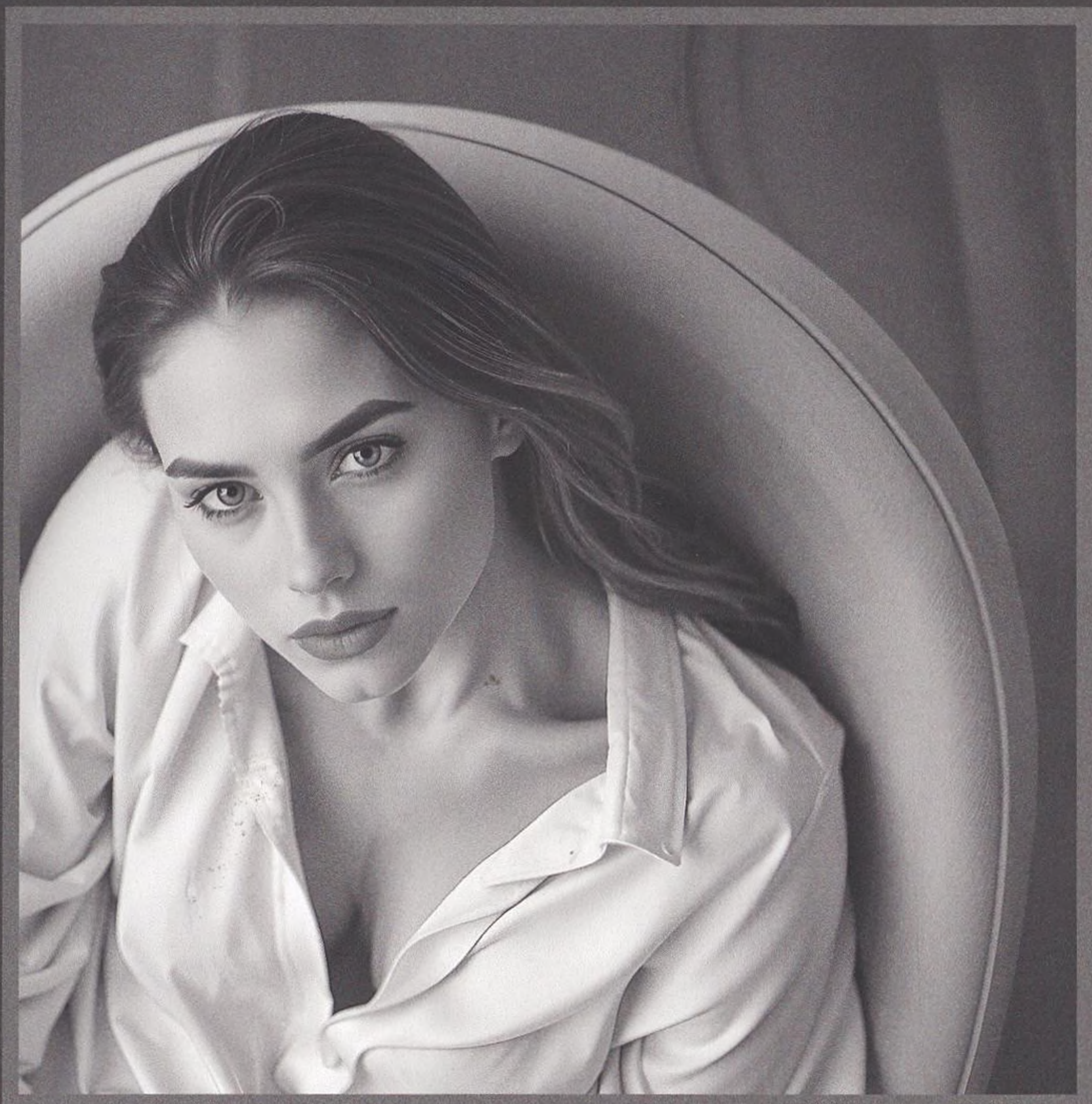
Novou techniku v ČSF představujeme málokdy, tato novinka za to ale stojí!

37 JAK SE FOTÍ DĚTI S KOČKOU

Pro milovníky domácích mazlíčků, těch dvou i čtyřnohých, je zde další půvabné vyprávění Janiny Foldynové.

42 POHLEDNICE Z DOVOLENÉ

Na rodinné dovolené štěstí ani čas fotografům moc nepřeje. Nic není ztraceno, to sbíhání linií se dá spravit.



VEZMĚTE TO Z NADHLEDU

Určitě znáte pravidlo, že portréty se fotografují z úrovně očí. Co ale v případě, kdy se oči dívají nahoru? Pak je potřeba fotit shůry dolů. Alex Bloomberg vás naučí, jak, kde a proč fotografovat portréty z nadhledu a poradí, jak simulovat kancelářské prostředí v ateliéru.



JAK SE DĚLÁ VOGUE COVER

Snad každá dívka či žena touží být na obálce módního magazínu. Alex Bloomberg vám ukáže, jak se taková obálka snadno vytvoří i bez grafického programu, jak se skládají vrstvy fotografií a loga a jak docílit toho, aby hlava modelky překryla část loga.

44 NEBOJTE SE ZÁBLESKŮ

Líbí se vám to, chcete to, ale bojíte se toho? Ne, blesků se bát nemusíte a Petr Souček vám nejen dodá odvalu, ale vysvětlí i základní pojmy, aby nebyly strašákem.

48 JAK SE FOTÍ ELVIS

Jan Karbusický o něm napsal, Helena Kašperová ho vyfotila a vy si ho můžete poslechnout. Král rock'n'rollu žije a zpívá. A skvěle se fotí!

54 KULINAŘINA KREATIVNĚ

Klasická kulinařská fotografie je založena na skutečných, byť často šťavnatějších barvách, neměla by se příliš odchylovat od reality. Kdy je přípustné kreativní pojetí a jak na něj?

70 JAK VZNIKÁ PORTRÉT

Od RAW originálu až po finální profesionální portrét, to je škola postprodukce, kterou si nenechte ujít.

54



A nechybí zcela unikátní dárek - speciální 3D LUT, která vám pomůže vytvořit famózní Dodge&Burn efekt!

74 JAK FOTOGRAFIE STÁRNOU

Možná i vy máte v šuplíku nebo na starém harddisku fotografii, která již patří do kategorie veteránů, nicméně stále vypadá moderně. Poradíme vám, jak můžete pomoci fotografiím stárnout!