

INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES TABLE OF CONTENTS

ALLGEMEINE LEHREN – VERHÄLTNIS ZU ANDEREN GEBIETEN CONCEPTS GÉNÉRAUX – RELATIONS AVEC D'AUTRES MATIÈRES GENERAL CONCEPTS – RELATIONSHIP TO OTHER FIELDS

JANUSZ BARTA & RYSZARD MARKIEWICZ

Dres. iur.; Professoren an der Jagiellonen-Universität Krakau; Direktoren des Instituts für Erfindungswesen und Schutz des geistigen Eigentums, Krakau

Kontroversen um die Säulen des Urheberrechts 3

PAUL BRÜGGER

Dr. iur.; Rechtsanwalt in Bern

Urheberrecht, Meßgröße gesellschaftlicher Befindlichkeit 11

WOLFGANG FIKENTSCHER

Dr. iur.; Dr. iur. h.c. (Zürich); em. o. Professor der Ludwig-Maximilians-Universität München; ausw. Mitglied des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

in Verbindung mit THOMAS RAMSAUER

Rechtsreferendar und wiss. Mitarbeiter, München

Traditionswissen – Tummelplatz immaterialgüterrechtlicher
Prinzipien 25

PETER GANEA

Dr. phil.; wiss. Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

Der Stellenwert des Urheberrechts in den Wirtschaftswissen-
schaften 43

PAUL GOLDSTEIN

Lillick Professor of Law, Stanford University

The Norms of Author's Right 57

IVO TELEC

Doc. JUDr. Csc.; Associate Professor of civil law, Ordinarius of intellectual property law, Masaryk University, Brno

The Human Rights Dimension of Authors' Rights and Neigh-
bouring Rights from the Czech Constitutional Perspective . . . 67

RECHTE DES URHEBERS/LES DROITS D'AUTEUR
AUTHOR'S RIGHTS

GISBERT HOHAGEN

Ass. iur.; Licencié en droit (Paris II); wiss. Referent am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Die verhältnismäßige Beteiligung des Urhebers im französischen
Urhebervertragsrecht 81

CHRISTOF KRÜGER

Dr. iur.; Rechtsanwalt in München

- Zum postmortalen Schutz des Künstlerpersönlichkeitsrechts . . 101

MICHAEL LEHMANN

Dr. iur.; Dipl.-Kfm.; o. Professor an der Ludwig-Maximilians-Universität München; wiss. Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Persönlichkeitsrecht, Urheberpersönlichkeitsrecht und Neue
Medien 117

AGNÈS LUCAS-SCHLOETTER

Dr. en droit; wiss. Mitarbeiterin am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Pour un exercice équilibré du droit moral ou le droit moral et
la balance des intérêts 127

ANSGAR OHLY

Dr. iur.; LL.M. (Cambridge); wiss. Referent am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Die Autorenangabe bei wissenschaftlichen Veröffentlichungen
aus wissenschaftsethischer und aus urheberrechtlicher Sicht . . . 143

VERONIKA SADLOŇOVÁ

Mgr. (magister iuris, Bratislava); Doktorandin am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Die Vergütungsfrage im slowakischen Verlagsrecht 161

GERNOT SCHULZE

Dr. iur.; Rechtsanwalt in München

- Vernichtung von Bauwerken 177

LUIGI CARLO UBERTAZZI

Dr. iur.; Professor an der Universität Pavia, Rechtsanwalt in Mailand

Ist das Monopol von *Imaie* rechtswidrig? 203

EINZELNE WERKARTEN/CATÉGORIES D'OEUVRES
CERTAIN CATEGORIES OF WORKS

ROBERT DITTRICH

DDr.; Honorarprofessor; Sektionschef im Bundesministerium für Justiz i.R.

Überlegungen zum Lichtbildschutz nach österreichischem
Recht 223

THOMAS DREIER

Dr. iur.; M.C.J. (New York University); o. Professor an der Universität Karlsruhe

Sachfotografie, Urheberrecht und Eigentum 235

ANNETTE KUR

Dr. iur.; Referatsleiterin am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

Mehr als nur „ein Hauch von Dior“? – Das Urheberrecht und
die Präsentation von Waren 253

JOANNA MARCINKOWSKA /

Wiss. Assistentin am Institut für Erfindungswesen und Schutz des geistigen Eigentums der Jagiellonen-Universität Krakau

JANUSZ SZWAJA

Dr. iur. habil.; Professor; Abteilungsleiter am Institut für Erfindungswesen und Schutz des geistigen Eigentums der Jagiellonen-Universität Krakau

Richtlinien und Anleitungen von Banken als Gegenstand des
Urheberrechts nach polnischem Recht 271

URHEBERRECHT UND NEUE MEDIEN
DROIT D'AUTEUR ET NOUVEAUX MÉDIAS
COPYRIGHT AND MULTIMEDIA

JOSÉ DE OLIVEIRA ASCENSÃO

Professeur titulaire à la Faculté de Droit de Lisbonne

La liberté d'établir des hyperliens 289

GILLIAN DAVIES

Ph. D., Barrister; Honorary Professor, University of Wales, Aberystwyth; Chairman of a Technical Board of Appeal and Member of the Enlarged Board, European Patent Office, Munich

- Copyright in the Information Society – Technical Devices to
Control Private Copying 307

GUO, SHOUKANG

Professor of Law; First Director of the Center for Teaching and Research of Intellectual Property, The People's University of China, Beijing

- Copyright Protection in Cyberspace – Recent Developments in
the People's Republic of China 321

PÉTER GYERTYÁNFY

Titulardozent; Generaldirektor des Vereins ARTISJUS, Ungarisches Büro zur Wahrung der Urheberrechte, Budapest

- Das Internet im neuen ungarischen Urheberrechtsgesetz 333

MAXIMILIAN HAEDICKE

Dr. iur.; LL.M. (Georgetown); wiss. Referent am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München; wiss. Assistent an der Ludwig-Maximilians-Universität München

- Die Umgehung technischer Schutzmaßnahmen durch Dritte als
mittelbare Urheberrechtsverletzung 349

DIMITRIS S. OEKONOMIDIS

Dr. iur.; wiss. Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Urheberrechtliche Problemstellungen im Internet (aus Sicht des
deutschen und griechischen Rechts) 365

UMFANG UND SCHRANKEN/ÉTENDUE ET LIMITES
SCOPE AND LIMITS

HERMAN COHEN JEHORAM

Dr. iur.; emeritus professor of intellectual property law at the University of Amsterdam

- Some Principles of Exceptions to Copyright 381

FRANK GOTZEN

Dr. iur.; Professeur à l'Université Catholique de Bruxelles et à l'Université Catholique de Louvain, Directeur du Centre de Recherche en Propriété Intellectuelle

- Le caractère public des communications soumises au droit
d'auteur dans la jurisprudence de la Cour de cassation belge . . . 389

CHRISTOPHER HEATH

Head of department, Max Planck Institute for foreign and international Patent, Copyright and Competition Law, Munich

- Parodies Lost 401

ULRICH LOEWENHEIM

Dr. iur.; em. o. Professor der Universität Frankfurt am Main

- Vervielfältigungen zum eigenen Gebrauch von urheberrechts-
widrig hergestellten Werkstücken 415

ANDRÉ LUCAS

Professeur à l'Université de Nantes

- Le "triple test" de l'article 13 de l'Accord ADPIC à la lumière
du rapport du Groupe spécial de l'OMC «Etats-Unis –
Article 110-5 de la Loi sur le droit d'auteur» 423

HIROSHI SAITÔ

Dr. iur.; Professor an der Senshû-Universität, Tokio

- Zum Vergütungssystem für die digitale Werkspeicherung zum
privaten Gebrauch 435

GERHARD SCHRICKER

Dr. iur.; Dr. h.c. mult.; em. o. Professor der Ludwig-Maximilians-Universität München; Direktor des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Bemerkungen zur Erschöpfung im Urheberrecht 447

EUROPÄISCHES UND INTERNATIONALES RECHT
DROIT EUROPEËN ET INTERNATIONAL
EUROPEAN AND INTERNATIONAL LAW

JOSEF DREXL

Dr. iur.; LL.M. (Berkeley); o. Professor an der Ludwig-Maximilians-Universität München

- Europarecht und Urheberkollisionsrecht 461

PAUL KATZENBERGER

Dr. iur.; Forschungsgruppenleiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

Inländerbehandlung nach dem Rom-Abkommen 481

MATTHIAS LEISTNER

Dr. iur.; wiss. Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

Verwandte Schutzrechte im europäischen Urheberrecht: Eine
Untersuchung am Beispiel des Datenbankherstellerschutzes . . . 493

JÖRG REINBOTHE

Dr. iur.; M.C.L. (University of Michigan); Hauptverwaltungsrat; Leiter der Abteilung Urheberrecht in der GD Binnenmarkt der Europäischen Kommission

Die kollektive Wahrnehmung von Rechten in der Europäischen
Gemeinschaft 517

STIG STRÖMHOLM

Dr. Dr. Dr. h.c. mult.; em. o. Professor; Rektor i.R. der Universität Uppsala

Alte Fragen in neuer Gestalt – das internationale Urheberrecht
im IT-Zeitalter 533

RECHTSENTWICKLUNG IN EINZELNEN LÄNDERN
DÉVELOPPEMENTS DANS CERTAINS PAYS
DEVELOPMENTS IN SPECIFIC COUNTRIES

ANDRÉ FRANÇON

Président d'Honneur de l'IRPI; Professeur émérité à l'Université de Droit, d'Économie et des Sciences Sociales de Paris (Paris II)

Les modifications récentes du code français de la propriété
intellectuelle en matière de propriété littéraire et artistique . . . 551

MOGENS KOKTVEDGAARD

Dr. iur. (CPH); Jur. dr. h.c. (Stockholm); Professor, University of Copenhagen

The Nordic cooperation in the Field of Copyright Law – The
Last 25 Years 557

XU, CHAO

Stellv. ao. Professor an der Chinesischen Volksuniversität; Professor am Fortbildungsinstitut für geistiges Eigentum, Tianjin; Vizegeneraldirektor des Staatlichen Urheberrechtsamtes der Volksrepublik China

Entwicklungstendenzen im chinesischen Urheberrechtsschutz 563

FUTURISTISCHES UND MÄRCHENHAFTES
FUTURISME ET LÉGENDES
FUTURISTIC AND LEGENDARY

SILKE VON LEWINSKI

Dr. iur.; wiss. Referentin am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

Amerika. Ein Wintermärchen 583

WILHELM NORDEMANN

Dr. iur.; Professor an der Humboldt-Universität Berlin; Rechtsanwalt in Berlin

Urheberrechtliche Verwertungsformen im Jahre 2026 595

Veröffentlichungen von Adolf Dietz/Liste des publications
d'Adolf Dietz/Publications by Adolf Dietz, zusammengestellt
von Matthias Kornmüller 607