

INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES TABLE OF CONTENTS

ALLGEMEINE LEHREN – VERHÄLTNIS ZU ANDEREN GEBIETEN CONCEPTS GÉNÉRAUX – RELATIONS AVEC D'AUTRES MATIÈRES GENERAL CONCEPTS – RELATIONSHIP TO OTHER FIELDS

JANUSZ BARTA & RYSZARD MARKIEWICZ Dres. iur.; Professoren an der Jagiellonen-Universität Krakau; Direktoren des Instituts für Erfindungswesen und Schutz des geistigen Eigentums, Krakau	
Kontroversen um die Säulen des Urheberrechts	3
PAUL BRÜGGER Dr. iur.; Rechtsanwalt in Bern	
Urheberrecht, Meßgröße gesellschaftlicher Befindlichkeit	11
WOLFGANG FIKENTSCHER Dr. iur.; Dr. iur. h.c. (Zürich); em. o. Professor der Ludwig-Maximilians-Universität München; ausw. Mitglied des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München	
in Verbindung mit THOMAS RAMSAUER Rechtsreferendar und wiss. Mitarbeiter, München	
Traditionswissen – Tummelplatz immaterialgüterrechtlicher Prinzipien	25
PETER GANEA Dr. phil.; wiss. Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München	
Der Stellenwert des Urheberrechts in den Wirtschaftswissenschaften	43
PAUL GOLDSTEIN Lillick Professor of Law, Stanford University	
The Norms of Author's Right	57
IVO TELEC Doc. JUDr. Csc.; Associate Professor of civil law, Ordinarius of intellectual property law, Masaryk University, Brno	
The Human Rights Dimension of Authors' Rights and Neighbouring Rights from the Czech Constitutional Perspective . . .	67

**RECHTE DES URHEBERS/LES DROITS D'AUTEUR
AUTHOR'S RIGHTS**

GISBERT HOHAGEN

Ass. iur.; Licencié en droit (Paris II); wiss. Referent am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Die verhältnismäßige Beteiligung des Urhebers im französischen Urhebervertragsrecht 81

CHRISTOF KRÜGER

Dr. iur.; Rechtsanwalt in München

- Zum postmortalen Schutz des Künstlerpersönlichkeitsrechts 101

MICHAEL LEHMANN

Dr. iur.; Dipl.-Kfm.; o. Professor an der Ludwig-Maximilians-Universität München; wiss. Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Persönlichkeitsrecht, Urheberpersönlichkeitsrecht und Neue Medien 117

AGNÈS LUCAS-SCHLOETTER

Dr. en droit; wiss. Mitarbeiterin am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Pour un exercice équilibré du droit moral ou le droit moral et la balance des intérêts 127

ANSGAR OHLY

Dr. iur.; LL.M. (Cambridge); wiss. Referent am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Die Autorenangabe bei wissenschaftlichen Veröffentlichungen aus wissenschaftsethischer und aus urheberrechtlicher Sicht 143

VERONIKA SADLOŇOVÁ

Mgr. (magister iuris, Bratislava); Doktorandin am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Die Vergütungsfrage im slowakischen Verlagsrecht 161

GERNOT SCHULZE

Dr. iur.; Rechtsanwalt in München

- Vernichtung von Bauwerken 177

LUIGI CARLO UBERTAZZI Dr. iur.; Professor an der Universität Pavia, Rechtsanwalt in Mailand Ist das Monopol von <i>Imiae</i> rechtswidrig?	203
--	-----

EINZELNE WERKARTEN/CATÉGORIES D'OEUVRES
CERTAIN CATEGORIES OF WORKS

ROBERT DITTRICH DDr.; Honorarprofessor; Sektionschef im Bundesministerium für Justiz i.R. Überlegungen zum Lichtbildschutz nach österreichischem Recht	223
---	-----

THOMAS DREIER Dr. iur.; M.C.J. (New York University); o. Professor an der Universität Karlsruhe Sachfotografie, Urheberrecht und Eigentum	235
---	-----

ANNETTE KUR Dr. iur.; Referatsleiterin am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München Mehr als nur „ein Hauch von Dior“? – Das Urheberrecht und die Präsentation von Waren	253
---	-----

JOANNA MARCINKOWSKA / Wiss. Assistentin am Institut für Erfindungswesen und Schutz des geistigen Eigentums der Jagiellonen-Universität Krakau	
JANUSZ SZWAJA Dr. iur. habil.; Professor; Abteilungsleiter am Institut für Erfindungswesen und Schutz des geistigen Eigentums der Jagiellonen-Universität Krakau Richtlinien und Anleitungen von Banken als Gegenstand des Urheberrechts nach polnischem Recht	271

URHEBERRECHT UND NEUE MEDIEN
DROIT D'AUTEUR ET NOUVEAUX MÉDIAS
COPYRIGHT AND MULTIMEDIA

JOSÉ DE OLIVEIRA ASCENSÃO Professeur titulaire à la Faculté de Droit de Lisbonne La liberté d'établir des hyperliens	289
--	-----

GILLIAN DAVIES

Ph.D., Barrister; Honorary Professor, University of Wales, Aberystwyth; Chairman of a Technical Board of Appeal and Member of the Enlarged Board, European Patent Office, Munich

- Copyright in the Information Society – Technical Devices to Control Private Copying 307

GUO, SHOUKANG

Professor of Law; First Director of the Center for Teaching and Research of Intellectual Property, The People's University of China, Beijing

- Copyright Protection in Cyberspace – Recent Developments in the People's Republic of China 321

PÉTER GYERTYÁNFY

Titulandozent; Generaldirektor des Vereins ARTISJUS, Ungarisches Büro zur Wahrung der Urheberrechte, Budapest

- Das Internet im neuen ungarischen Urheberrechtsgesetz 333

MAXIMILIAN HAEDICKE

Dr. iur.; LL.M. (Georgetown); wiss. Referent am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München; wiss. Assistent an der Ludwig-Maximilians-Universität München

- Die Umgehung technischer Schutzmaßnahmen durch Dritte als mittelbare Urheberrechtsverletzung 349

DIMITRIS S. OEKONOMIDIS

Dr. iur.; wiss. Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Urheberrechtliche Problemstellungen im Internet (aus Sicht des deutschen und griechischen Rechts) 365

UMFANG UND SCHRANKEN/ÉTENDUE ET LIMITES
SCOPE AND LIMITS

HERMAN COHEN JEHORAM

Dr. iur.; emeritus professor of intellectual property law at the University of Amsterdam

- Some Principles of Exceptions to Copyright 381

FRANK GOTZEN

Dr. iur.; Professeur à l'Université Catholique de Bruxelles et à l'Université Catholique de Louvain, Directeur du Centre de Recherche en Propriété Intellectuelle

- Le caractère public des communications soumises au droit d'auteur dans la jurisprudence de la Cour de cassation belge 389

CHRISTOPHER HEATH

Head of department, Max Planck Institute for foreign and international Patent, Copyright and Competition Law, Munich

- Parodies Lost 401

ULRICH LOEWENHEIM

Dr. iur.; em. o. Professor der Universität Frankfurt am Main

- Vervielfältigungen zum eigenen Gebrauch von urheberrechtswidrig hergestellten Werkstücken 415

ANDRÉ LUCAS

Professeur à l'Université de Nantes

- Le "triple test" de l'article 13 de l'Accord ADPIC à la lumière du rapport du Groupe spécial de l'OMC «Etats-Unis – Article 110-5 de la Loi sur le droit d'auteur» 423

HIROSHI SAITÔ

Dr. iur.; Professor an der Senshû-Universität, Tokio

- Zum Vergütungssystem für die digitale Werkspeicherung zum privaten Gebrauch 435

GERHARD SCHRICKER

Dr. iur.; Dr. h.c. mult.; em. o. Professor der Ludwig-Maximilians-Universität München; Direktor des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Bemerkungen zur Erschöpfung im Urheberrecht 447

EUROPÄISCHES UND INTERNATIONALES RECHT

DROIT EUROPEEN ET INTERNATIONAL

EUROPEAN AND INTERNATIONAL LAW

JOSEF DREXL

Dr. iur.; LL.M. (Berkeley); o. Professor an der Ludwig-Maximilians-Universität München

- Europarecht und Urheberkollisionsrecht 461

PAUL KATZENBERGER Dr. iur.; Forschungsgruppenleiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München Inländerbehandlung nach dem Rom-Abkommen	481
MATTHIAS LEISTNER Dr. iur.; wiss. Mitarbeiter am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München Verwandte Schutzrechte im europäischen Urheberrecht: Eine Untersuchung am Beispiel des Datenbankherstellerschutzes . .	493
JÖRG REINBOTHE Dr. iur.; M.C.L. (University of Michigan); Hauptverwaltungsrat; Leiter der Abteilung Urheberrecht in der GD Binnenmarkt der Europäischen Kommission Die kollektive Wahrnehmung von Rechten in der Europäischen Gemeinschaft	517
STIG STRÖMHLIM Dr. Dr. Dr. h.c. mult.; em. o. Professor; Rektor i.R. der Universität Uppsala Alte Fragen in neuer Gestalt – das internationale Urheberrecht im IT-Zeitalter	533
RECHTSENTWICKLUNG IN EINZELNEN LÄNDERN DÉVELOPPEMENTS DANS CERTAINS PAYS DEVELOPMENTS IN SPECIFIC COUNTRIES	
ANDRÉ FRANÇON Président d'Honneur de l'IRPI; Professeur émérité à l'Université de Droit, d'Économie et des Sciences Sociales de Paris (Paris II) Les modifications récentes du code français de la propriété intellectuelle en matière de propriété littéraire et artistique . . .	551
MOGENS KOKTVEDGAARD Dr. iur. (CPH); Jur. dr. h.c. (Stockholm); Professor, University of Copenhagen The Nordic cooperation in the Field of Copyright Law – The Last 25 Years	557

XU, CHAO

Stellv. ao. Professor an der Chinesischen Volksuniversität; Professor am Fortbildungsinstitut für geistiges Eigentum, Tianjin; Vizegeneraldirektor des Staatlichen Urheberrechtsamtes der Volksrepublik China

- Entwicklungstendenzen im chinesischen Urheberrechts-schutz 563

FUTURISTISCHES UND MÄRCHENHAFTES
FUTURISME ET LÉGENDES
FUTURISTIC AND LEGENDARY

SILKE VON LEWINSKI

Dr. iur.; wiss. Referentin am Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München

- Amerika. Ein Wintermärchen 583

WILHELM NORDEMANN

Dr. iur.; Professor an der Humboldt-Universität Berlin; Rechtsanwalt in Berlin

- Urheberrechtliche Verwertungsformen im Jahre 2026 595

Veröffentlichungen von Adolf Dietz/Liste des publications
d'Adolf Dietz/Publications by Adolf Dietz, zusammengestellt
von Matthias Kornmüller 607