

Studie*První písmena* Milady Součkové jako příklad labyrintové prózy

KAMILA WOŽNIAK — 403

Útěk do tmy — o tělesnosti a umírání v románu Anny Bolavé *Do tmy*

ROBERT KULMIŇSKI — 428

Rozhlasová adaptace divadelní hry

TOMÁŠ BOJDA — 444

Anketa o Muzeu literatury

Literatura hrou, nebo středoevropská esej s otevřeným koncem? —

EVA MARKOVÁ — 465

Střípky a otázky — IVA MÁLKOVÁ — 468

Česká literatura: muzeum aneb interpretace — ALESSANDRO CATALANO — 471

Muzeum literatury — JIŘÍ TRÁVNÍČEK — 475

RecenzeJan Červenka: *Literární dialogy a tolerance v české reformaci* — MARTIN ŠORM — 477*Literární archiv* 2022/54: *Tradice Lumíru 1851–1940* — VERONIKA FAKTOROVÁ — 484Karel Teige: *Deníky 1912–1925* — VERONIKA KOŠNAROVÁ — 488Bronislava Volková: *Podoby exilu v židovské literatuře a myšlení: Střední Evropa ve dvacátém století a odchod do Ameriky* — MIROSLAV ŠEPTÁK — 494

Hana Friedlaenderová — Hana Landová — Pavlína Mazáčová — Irena Prázová —

Vít Richter: *České děti a mládež jako čtenáři v době pandemie 2021* —

JANA SEGI LUKAVSKÁ — 496

Kronika a glosy

Kulatý stůl k bohemistice ve světě a programu její podpory —

DALIBOR DOBIÁŠ — 503

Workshop *Trauma a literatura* — LUCIE ANTOŠÍKOVÁ — 503Opatrovatelé chrámu: sympozium *Otokar Březina a spříznění autoři* —

JIŘÍ JELÍNEK — 504

Velká kulturní témata ve slovanských literaturách. Válka.

Zpráva z konference ve Vratislavi — KAMILA WOŽNIAK — 507

Symposium *Milan Kundera 1929–2023: reflexe, bilance, ohlédnutí* —

PETR HRTÁNEK — 511

Informatorium — 515

O autorech — 521

Informace pro autory — 526

Studies

První písmena (First Letters) by Milada Součková as an example of labyrinthine prose

KAMILA WOŽNIAK — 403

Escape into darkness — corporeality and dying in Anna Bolavá's novel *Do tmy* (Into Darkness)

ROBERT KULMIŇSKI — 428

Radio drama adaptation

TOMÁŠ BOJDA — 444

Museum of Literature survey

Literature through play or a Central European essay with an open ending? —

EVA MARKOVÁ — 465

Clippings and questions — IVA MÁLKOVÁ — 468

Czech literature: museum or interpretation — ALESSANDRO CATALANO — 471

Museum of Literature — JIŘÍ TRÁVNÍČEK — 475

Reviews

Jan Červenka: *Literární dialogy a tolerance v české reformaci* — MARTIN ŠORM — 477

Literární archiv 54/2022: *Tradice Lumíru 1851–1940* — VERONIKA FAKTOROVÁ — 484

Karel Teige: *Deníky 1912–1925* — VERONIKA KOŠNAROVÁ — 488

Bronislava Volková: *Podoby exilu v židovské literatuře a myšlení: Střední Evropa ve dvacátém století a odchod do Ameriky* — MIROSLAV ŠEPTÁK — 494

Hana Friedlaenderová — Hana Landová — Pavlína Mazáčová — Irena Prázová —

Vít Richter: *České děti a mládež jako čtenáři v době pandemie 2021* —

JANA SEGI LUKAVSKÁ — 496

Chronicle and glosses

Round table on Czech studies round the world and its support programme —

DALIBOR DOBIÁŠ — 503

Trauma and Literature workshop — LUCIE ANTOŠÍKOVÁ — 503

Keepers of the Temple: Otokar Březina and associated authors — symposium —

JIŘÍ JELÍNEK — 504

Great cultural themes in Slavic literatures: War. Report from the conference in Wrocław — KAMILA WOŽNIAK — 507

Milan Kundera 1929–2023: reflection, balance, looking back — symposium —

PETR HRTÁNEK — 211

Information — 515

About the authors — 521

Information for authors — 526