

Studie

Josef Jungmann: teorie a praxe dopisu

LUCIE SAICOVÁ ŘÍMALOVÁ — 3

Mrštíkova *Paní Urbanová*

Teoretická východiska realismu v dramatické praxi

JIŘÍ SMRČKA — 26

Leč, kde je oblouk? Co chtěl spojit?

Přepracování Holanovy neosymbolistické trilogie:

Vanutí (1932), *Oblouk* (1934), *Kamení, přicházíš...* (1937)

HANA ŠIMKOVÁ — 48

Recenze

Dominique Rabaté: *Lyrická gesta* — ELIŠKA D. HÄRTELOVÁ — 83

Dirk van Hulle: *Genetic Criticism: Tracing creativity in literature* —

MICHAL KOSÁK — HANA KOSÁKOVÁ — 88

Tereza Knotová: *Vertikály, horizontály, křížovatky: Průvodce krajinou* —

JAN M. HELLER — 92

Klára Kudlová: *Čas, postavy, román na přelomu tisíciletí* — VĚRA KOUKALOVÁ — 96

Marcin Filipowicz: *Configuring Memory in Czech Family Sagas:*

The Art of Forgetting in Generic Tradition — JOANNA CZAPLIŇSKA — 99

Kronika a glosy

Zemřel Petr Steiner (7. 5. 1946 — 26. II. 2024) — ONDŘEJ SLÁDEK — 104

Město jako laboratoř. Ale čeho? — MATOUŠ JALUŠKA — JIŘÍ KOTEN — 106

Hyperobjekty jsou viskózní — LUCIE ANTOŠÍKOVÁ — JAN MATONHA — 111

Zpráva z plzeňské konference 2024 — JAN BUDŇÁK — MICHAL CHARYPAR — 114

28. Münchner Bohemisten-Treffen. Forum für Tschechien- und

Slowakei-Forschung — ZUZANA AUGUSTOVÁ — 117

Obhájené dizertace 2024 — VENDULA TRNKOVÁ — 120

Informatorium — 123

O autorech — 128

Informace pro autory — 134

Studies

Josef Jungmann: theory and practice of the letter

LUCIE SAICOVÁ ŘÍMALOVÁ — 3

Mrštík's *Paní Urbanová* (*Mrs Urbanová*)

The theoretical foundations of realism in dramatic practice

JIŘÍ SMRČKA — 26

But where's the arch? What did he want to connect?

A reworking of Holan's neo-symbolist trilogy: *Vanutí* (Breezing, 1932),

Oblouk (The Arch, 1934), *Kameni, přicházíš...* (You are coming, stone, 1937)

HANA ŠIMKOVÁ — 48

Reviews

Dominique Rabaté: *Lyrická gesta* — ELIŠKA D. HÄRTELOVÁ — 83

Dirk van Hulle: *Genetic Criticism: Tracing creativity in literature* —

MICHAL KOSÁK — HANA KOSÁKOVÁ — 88

Tereza Knotová: *Vertikály, horizontály, křižovatky: Průvodce krajinou* —

JAN M. HELLER — 92

Klára Kudlová: *Čas, postavy, román na přelomu tisíciletí* — VĚRA KOUKALOVÁ — 96

Marcin Filipowicz: *Configuring Memory in Czech Family Sagas:*

The Art of Forgetting in Generic Tradition — JOANNA CZAPLIŃSKA — 99

Chronicle and glosses

Farewell, Petr Steiner (7.5.1946 — 26.II.2024) — ONDŘEJ SLÁDEK — 104

The town as a laboratory. But of what? — MATOUŠ JALUŠKA —

JIŘÍ KOTEN — 106

Hyperobjects are viscous — LUCIE ANTOŠÍKOVÁ — JAN MATONHA — 111

Report from the Pilsen Conference 2024 — JAN BUDŇÁK —

MICHAL CHARYPAR — 114

28. Münchner Bohemisten-Treffen. Forum für Tschechien- und Slowakei-Forschung (28th Conference of Bohemists in Munich: Forum for research into Czechia and Slovakia) — ZUZANA AUGUSTOVÁ — 117

Dissertations defended 2024 — VENDULA TRNKOVÁ — 120

Information — 123

About the authors — 128

Information for authors — 134