

## OBSAH

Úvodem 11

### LITERÁRNÍ ŽIVOT 2011-2020

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Ke společnosti a čtenářům     | 17 |
| Nakladatelé a knižní trh      | 20 |
| Audioknihy a e-knihy          | 23 |
| Cesty ke čtenářům             | 25 |
| Veletrhy, festivaly, kampaně  | 26 |
| Mediální reflexe literatury   | 29 |
| Kniha jako životní styl       | 34 |
| Literatura a stát             | 38 |
| Literatura a společnost       | 41 |
| Emancipace literátů           | 44 |
| Sdružování a profesionalizace | 47 |
| Magnesia Litera a další ceny  | 50 |
| Hledání mainstreamu           | 54 |
| Literatura a gender           | 58 |

### POEZIE

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| V závalu                                                            | 65  |
| Spor o angažovanost                                                 | 69  |
| Společenská témata                                                  | 76  |
| Environmentální poezie                                              | 79  |
| Meditativnost a kontemplativnost                                    | 82  |
| Básnická paměť                                                      | 87  |
| Na dosah ruky                                                       | 89  |
| Světy imaginace                                                     | 96  |
| Pokoušení slova a řeči                                              | 102 |
| Poezie v nedůvěřivém desetiletí                                     | 106 |
| Ondřej Buddeus: 55 007 znaků včetně mezer ( <i>Karel Piorecký</i> ) | 108 |
| Radek Fridrich: Krooa krooa ( <i>Jan Štolba</i> )                   | 115 |
| Petr Hruška: Darmata ( <i>Jiří Zizler</i> )                         | 123 |
| Radek Malý: Světloplaší ( <i>Martin Pilař</i> )                     | 130 |
| Adam Borzič: Počasí v Evropě ( <i>Karel Piorecký</i> )              | 138 |
| Sylva Fischerová: Mare ( <i>Jan Štolba</i> )                        | 145 |
| Jonáš Hájek: Básně 3 ( <i>Karel Piorecký</i> )                      | 154 |
| Bohdan Chlíbec: Zimní dvůr ( <i>Jiří Zizler</i> )                   | 160 |



|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vladimíra Čerepková: Nabíledni prázdný (Jiří Zizler)                   | 166 |
| Zbyněk Fišer: Někde za Truchlovem (Martin Pilař)                       | 172 |
| Jaroslav Erik Frič: Jsi orkneyské víno a jiné básně (Barbora Čiháková) | 178 |
| Pavel Kolmačka: Wittgenstein bije žáka (Barbora Čiháková)              | 185 |
| Petr Král: Město je náš les (Libor Magdoň)                             | 192 |
| Alžběta Stančáková: Co s tím (Karel Piorecký)                          | 199 |
| Olga Stehlíková: Týdny (Karel Piorecký)                                | 206 |
| Josef Straka: Malé exily (Martin Lukáš)                                | 215 |
| Marie Iljašenko: Osip míří na jih (Roman Polách)                       | 223 |
| Pavel Rajchman: Jinak, a jinam (Jan Štolba)                            | 231 |
| Ladislav Zedník: Město jeden kámen (Martin Lukáš)                      | 238 |
| Milan Ohnisko: Světlo v ráně (Jiří Koten)                              | 245 |
| Jitka N. Srbová: Les (Jiří Zizler)                                     | 252 |
| Milan Děžinský: Obcházení ostrova (Jan Štolba)                         | 259 |
| Petr Borkovec: Herbář k čemusi horšímu (Martin Lukáš)                  | 267 |
| Kamil Bouška: Inventura (Karel Piorecký)                               | 275 |
| Klára Goldstein: Kenotaf (Roman Polách)                                | 283 |
| Petr Hrbáč: Na okraji topologické propasti (Libor Magdoň)              | 290 |
| Vít Slíva: Ultima Thulé, nejzazší zem (Libor Magdoň)                   | 296 |
| Karel Šiktanc: Ubírat se (Jiří Zizler)                                 | 303 |
| Jan Škrob: Reál (Jan Štolba)                                           | 310 |
| Ivan Wernisch: Pernambuco (Jiří Zizler)                                | 319 |
| Daniel Hradecký: Přibližování dřeva (Libor Magdoň)                     | 326 |
| Štěpán Nosek: Penumbra (Jiří Zizler)                                   | 333 |
| Marie Šťastná: Štěstí jistě přijde (Martin Pilař)                      | 340 |
| Ivo Vodseďálek: Dílo 1949–1998 (Barbora Čiháková)                      | 347 |
| Kristina Láníková: Úvahy nad zájmeny (Martin Lukáš)                    | 355 |
| Pavel Novotný: Zápisky z garsonky (Libor Magdoň)                       | 363 |
| Martin Stöhr: Užité lyrika (Jan Štolba)                                | 371 |

## PRÓZA

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| V krizi, nebo v rozkvětu?      | 381 |
| K možnostem klasifikace        | 383 |
| Prózy niterných zápasů         | 386 |
| V souřadnicích prostoru a času | 390 |
| V aktuální přítomnosti         | 390 |
| V globalizovaném světě         | 394 |
| Na vesnici                     | 396 |
| Ohledávání minulosti           | 397 |
| Ve víru traumat 20. století    | 399 |



|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| V šedi normalizačních životů                                                       | 402 |
| Vyprávění jako téma                                                                | 404 |
| Na pomezí literatury faktu                                                         | 406 |
| Závěrem                                                                            | 408 |
| Michal Ajvaz: Lucemburská zahrada ( <i>Pavel Šidák</i> )                           | 410 |
| Marek Šindelka: Zůstaňte s námi ( <i>Alice Jedličková</i> )                        | 419 |
| Zuzana Brabcová: Stropy ( <i>Iveta Mikešová</i> )                                  | 428 |
| Jiří Hájíček: Rybí krev ( <i>Ondřej Sládek</i> )                                   | 436 |
| Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně ( <i>Alena Přibáňová</i> )                      | 445 |
| Emil Hakl: Skutečná událost ( <i>Iveta Mikešová</i> )                              | 456 |
| Jan Němec: Dějiny světla ( <i>Aleš Merenus</i> )                                   | 465 |
| Jaroslav Rudiš: Národní třída ( <i>Iveta Mikešová</i> )                            | 474 |
| Petr Stančík: Mlýn na mumie ( <i>Pavel Šidák</i> )                                 | 482 |
| Chaim Cigan: Kde lišky dávají dobrou noc ( <i>Jiří Zizler</i> )                    | 490 |
| Matěj Hořava: Pálenka ( <i>Barbora Čiháková</i> )                                  | 500 |
| Petra Hůlová: Macocha ( <i>Stefan Segi</i> )                                       | 507 |
| Václav Kahuda: Vítr, tma, přítomnost ( <i>Jiří Zizler</i> )                        | 513 |
| Martin Reiner: Básník. Román o Ivanu Blatném ( <i>Marie Brunová</i> )              | 520 |
| Sylvie Richterová: Každá věc ať dospěje na své místo ( <i>Pavel Janoušek</i> )     | 527 |
| Milena Slavická: Hagibor ( <i>Pavel Janoušek</i> )                                 | 536 |
| Anna Bolavá: Do tmy ( <i>Jiří Zizler</i> )                                         | 544 |
| Daniela Hodrová: Točité věty ( <i>Alice Jedličková</i> )                           | 551 |
| Petra Soukupová: Pod sněhem ( <i>Erik Gilk</i> )                                   | 559 |
| Bianca Bellová: Jezero ( <i>Lucie Antošíková</i> )                                 | 565 |
| Michal Přibáň: Všechno je jenom dvakrát ( <i>Jiří Zizler</i> )                     | 572 |
| Petr Borkovec: Lido di Dante ( <i>Martin Lukáš</i> )                               | 580 |
| Alena Mornštajnová: Hana ( <i>Iveta Mikešová</i> )                                 | 587 |
| Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn ( <i>Lucie Antošíková</i> ) | 596 |
| Jáchym Topol: Citlivý člověk ( <i>Klára Kudlová</i> )                              | 604 |
| Anna Cima: Probudím se na Šibuji ( <i>Marek Lollok</i> )                           | 612 |
| Radka Denemarková: Hodiny z olova ( <i>Jiří Zizler</i> )                           | 620 |
| Petra Dvořáková: Dědina ( <i>Lukáš Holeček</i> )                                   | 628 |
| Pavla Horáková: Teorie podivnosti ( <i>Erik Gilk</i> )                             | 635 |
| Jiří Kratochvíl: Liška v dámu ( <i>Klára Kudlová</i> )                             | 642 |
| Hana Lehečková: Svatá hlava ( <i>Aleš Merenus</i> )                                | 649 |
| Milan Kundera: Slavnost bezvýznamnosti ( <i>Pavel Janoušek</i> )                   | 659 |

## DRAMA

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Charakteristika divadelního systému | 671 |
| Publikační situace dramatu          | 672 |



|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ceny pro drama                                                                            | 675 |
| Publicistická a vědecká reflexe divadla a dramatu                                         | 676 |
| Charakteristika dramatického diskurzu                                                     | 678 |
| Žánrové tendence dramatu                                                                  | 680 |
| Grotesky a další postmodernou ovlivněné žánry                                             | 680 |
| Dokumentární drama                                                                        | 684 |
| Životopisy                                                                                | 686 |
| Drama jako sociální a politické gesto                                                     | 690 |
| Satirické drama                                                                           | 692 |
| Dramatické parodie                                                                        | 696 |
| Dramatizace                                                                               | 697 |
| David Drábek: Koule ( <i>Pavel Janoušek</i> )                                             | 701 |
| Roman Sikora: Zpověď masochisty aneb Labyrint světa a ráj biče ( <i>Aleš Merenus</i> )    | 708 |
| Petr Kolečko: Zakázané uvolnění ( <i>Iva Mikulová</i> )                                   | 717 |
| Miroslav Krobot: Brian ( <i>Pavel Janoušek</i> )                                          | 723 |
| Tomáš Vůjtek: S nadějí, i bez ní ( <i>Marek Lollok</i> )                                  | 729 |
| Milan Šotek: Plejtvák ( <i>Aleš Merenus</i> )                                             | 737 |
| S. d. Ch.: Duchovní smrt v Benátkách ( <i>Pavla Bergmannová</i> )                         | 745 |
| Arnošt Goldflam: Achich ( <i>Zuzana Augustová</i> )                                       | 752 |
| Lenka Lagronová: Jako břitva (Němcová) ( <i>Pavel Janoušek</i> )                          | 759 |
| René Levínský: Dotkni se vesmíru a pokračuj ( <i>Aleš Merenus</i> )                       | 766 |
| Anna Saavedra: Olga (Horror z Hrádečku) ( <i>Lenka Jungmannová</i> )                      | 775 |
| Karel Steigerwald: Liduschka (Baarová) ( <i>Zuzana Augustová</i> )                        | 782 |
| David Zábranský: Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny ( <i>Iva Mikulová</i> ) | 790 |
| Jiří Havelka: Společenstvo vlastníků ( <i>Pavel Janoušek</i> )                            | 796 |
| Jiří Adámek: Hra na uši ( <i>Zuzana Augustová</i> )                                       | 803 |
| Kateřina Tučková: Vitka ( <i>Marek Lollok</i> )                                           | 809 |
| Petr Zelenka: Elegance molekuly ( <i>Lenka Jungmannová</i> )                              | 818 |
| Tomáš Dianiška, Igor Orozovič: Bezruký Frantík ( <i>Jitka Šotkovská</i> )                 | 825 |
| Milan Uhde: Mariina volba aneb Cesta nocí ( <i>Jitka Šotkovská</i> )                      | 832 |
| Miroslav Bambušek, Jan Patočka: Kacířské eseje ( <i>Tomáš Kubart</i> )                    | 840 |
| Medailony autorů                                                                          | 847 |
| Ediční poznámka                                                                           | 877 |
| Seznam portrétů                                                                           | 878 |
| Summary                                                                                   | 881 |
| Jmenný rejstřík                                                                           | 883 |