

# OBSAH

|   |     |
|---|-----|
| <b>PŘEDNÁŠKA PRVNÍ</b>  |     |
| Pojem literatury a problematika znaku . . . . .                         | 4   |
| <b>PŘEDNÁŠKA DRUHÁ</b>  |     |
| Jazykový znak . . . . .   | 14  |
| <b>PŘEDNÁŠKA TŘETÍ</b>  |     |
| Estetično . . . . .   | 25  |
| <b>PŘEDNÁŠKA ČTVRTÁ</b>   |     |
| Literární komunikace I. - Autor . . . . .                               | 39  |
| <b>PŘEDNÁŠKA PÁTÁ</b>   |     |
| Literární komunikace II. - Dílo - Textová rovina . . . . .              | 55  |
| <b>PŘEDNÁŠKA ŠESTÁ</b>  |     |
| Literární komunikace III. - Dílo - Tematická rovina . . . . .           | 67  |
| <b>PŘEDNÁŠKA SEDMÁ</b>  |     |
| Strukturní výstavba díla . . . . .                                      | 78  |
| <b>PŘEDNÁŠKA OSMÁ</b>   |     |
| Umělecké dílo jako kvalitativní skloubení;<br>Literární druhy . . . . . | 90  |
| <b>PŘEDNÁŠKA DEVÁTÁ</b>   |     |
| Četba . . . . .   | 107 |
| <b>PŘEDNÁŠKA DESÁTÁ</b>   |     |
| Literární komunikace IV. - Čtenář . . . . .                             | 117 |
| <b>PŘEDNÁŠKA JEDENÁCTÁ</b>  |     |
| Literární historie . . . . .  | 129 |
| Literatura k přednáškám . . . . .                                       | 135 |