

SVĚT A DIVADLO

SAD

05

TÉMA... SLOVENSKO

V oku slovenskej kultúrnej búrky
(rozhovor Róberta Štefančíka s umeleckou
riaditeľkou Činohry Slovenského národného
divadla Miriam Kičiňovou) / 4

Jakub Škorpil: Jak by byl život prázdný
a bezútěšný (Deti SND a Filip Divadla Jána
Palárika na festivalu Dotyky a spojenia) / 21

Zuzana Timčíková: Českí režiséři
kritizují slovenské pomery
(Hábov Divadelník v Martine, Pařízkov Pes
na ceste v SND) / 28

Krutí klauni (redakční anketa o inscenaci
Endokanabinoid bratislavské Stoky) / 38

Oprostiť sa od hrania
(rozhovor s herci Stoky Michaelou Fech,
Martinem Kollárem, Lenkou Libjakovou,
Tomášem Pokorným a Petrem Tilajčíkem) / 43

PŘEKLADY A PŘEKLADATELÉ... PRAKTICI

Buď direktní a neobrušuj hrany,
které mají drhnout (rozhovor s režisérem
a překladatelem Šimonem Dominikem
a dramatikem, dramaturgem a překladatelem
Davidem Košťákem) / 50

FESTIVALY

Vladimír Mikulka: Okolo Hradce
podevĕtadvacáté

(festival Regiony Hradec Králové) / 62

Michaela Mojžišová: Festival francúzky a ženský
(Aix-en-Provence 2024) / 70

Anna Klimešová a Halil Ibrahim Yildiz:
Festival d'Avignon 2024 / 81

Esther Bol: Au-déla (úsvit a vítězství divadla
svědků na festivalu v Avignonu) / 90
Vladimír Mikulka: Letenský výlov
aneb LL L. P. 2024 / 101

BŮH A KAŠPAR

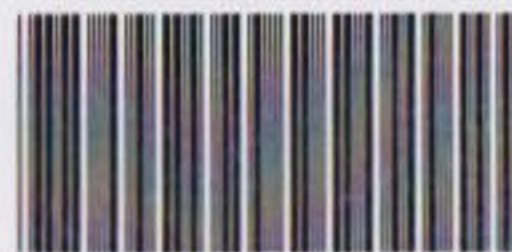
Pavel Janoušek: Božský Kája málem
emigrantem (tři inscenace inspirované
Karlem Gottem) / 108

Alice Jedličková: Kašpar noci
(Ivan) Wernisch / 123

STOKA: ENDOKANABINOID / 135

summary / 167

ÚK PdF MU Brno



3201Y00294

Na třetí straně je fotografie z inscenace Deti Slovenského národného divadla (foto Collavino), na obálce výřez fotografie z inscenace Léviathan režisérky Lorraine de Sagazan.