

*K metodologii a vědním inovacím „techné hermeneutiké“. Slovo úvodem ..... 5*

DANIEL SLIVKA

*Supermarketizácia religiozity ako forma spoločenskej interpretácie ..... 7*

MAREK BERNACKI

*Chronos, kairos, apokatastasis – o istocie czasu mesjańskiego ..... 19*

EVA KAPSOVÁ

*Humanizácia - v priestore (eko)aktivizmu a rukodielnosti umenia ..... 31*

MILOŠ ŠEVČÍK

*Umělecký jazyk jako jazyk počitků v myšlení Josého Gila ..... 45*

BARTŁOMIEJ KOTOWSKI

*Determinanty szczęścia – kontekst kultury popularnej ..... 51*

KATARÍNA JANKECHOVÁ

*Príbeh Dafné bez Apollóna? ..... 67*

DANIELA BLAHUTKOVÁ

*Existenciální rozměr jedné Kafkovy prózy: čtení inspirované texty  
Waltera Biemela a Jana Patočky ..... 83*

ADÉLA SOMMEROVÁ

*Piktorialismus a fotografická tvorba Henryho P. Robinsona v kontextu  
diskuse o legitimitě umělecké fotografie ve 2. polovině 19. století ..... 97*

JAN VOREL

*Koncepcie univerza v narativním prostoru ruského  
symbolistického románu ..... 111*

*Jmenný rejstřík ..... 119*