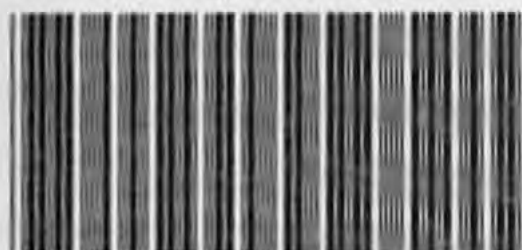


SVĚT A DIVADLO

SAD 06

ÚK PdF MU Brno



3201Y00342

TÉMA... TEENAGE DIVADLO

Nezničit to autentické (s dramaturgyní Natálií Strýčkovou Preslovou nad fenoménem divadla pro teenagery) / 4

Ester Žantovská: O nás, nikoliv bez nás (První rána kapitána ve Vzletu a Takže asi tak na Nové scéně Národního divadla) / 13

Vojtěch Voska: Tiktoková úvaha a královský slay (Láska z TikToku a Princ & Princ v Polárce) / 19

Barbora Sedláková: Až se zas potkáme, doufám, že nebude spěch

(Clouds a Garden of Labour v Arše+) / 24

Vladimír Mikulka: O válkách tehdejších i dnešních (Knoflíková válka v Draku) / 31

Zdeňka Horváthová: Karen, fuckboy, pravdoláskomilovnice a sjetina (fenomén camp a inscenace Shrex: Hra o přežití) / 34

ADINA ŠULCOVÁ: SHREX:

HRA O PŘEŽITÍ / 41

PŘEKLADY A PŘEKLADATELÉ

Víc než jen společný jmenovatel tří řemesel (rozhovor s Pavlem Drábkem nejen o dramaturgickém překladu) / 61

GLOBÁLNÍ JIH

Martina Pecková Černá: Divadlo z globálního Jihu / 68

O smyslu i nesmyslu pořádání velkých mezinárodních oborových akcí (diskuse členů výboru Českého střediska ASSITEJ o 21. Světovém kongresu Asociace divadla pro děti a mládež) / 79

ČERMÁK

Vladimír Mikulka: Víceméně průměrní lidé (adaptace Pasoliniho Teorémy v Dlouhé) / 85

Natálie Bulvasová: Roztříštěné kousky uranu (Manhattan Project v Jihočeském divadle) / 90

MĚSTSKÁ

Natálie Bulvasová: Nápady, nápady, nápady (tříkrát Městská divadla pražská: Lištičky, Tekoucí písky a Proměna) / 96

LIŠKA, MÉDEA A MEDÚZA

Klára Madunická: Sonda do duše jednotlivce aj společnosti

(Příhody lišky Bystroušky v SND) / 109

Marek Lollok: Antické tragické hrdinky dnes (Médea v ND moravskoslezském a Like Lovers Do /Paměti Medúzy/ v ND Brno) / 115

SOBIK

Fantazírování o výpovědi (s Dariou Sobik hovoří Justyna Jaworska) / 124

DARIA SOBIK: UNAVENÉ / 131

summary / 157

Na třetí straně je fotografie Jana Hromádka z inscenace Takže asi tak, na obálce pak fotografie Martina Špeldy z Čermákovy Teorémy v Divadle v Dlouhé.

