

SVĚT A DIVADLO

SAD

01

ÚK PdF MU Brno



3201117189

TÉMA... PDFNJ A KŘÍŽOVATKY

Co se nám zdálo a co nezdálo být OK („Německý festival“ pohledem redaktorů Světa a divadla) / 4

Barbora Sedláková: Rozklad mateřství (#Motherfuckinghood) / 4

Ester Žantovská: No právě... (ad #Motherfuckinghood) / 7

Jakub Škorpil: Na představení... (ad #Motherfuckinghood) / 8

Jakub Škorpil: Kdy my tři... (Macbeth) / 10

Vladimír Mikulka: Viel Spass! (Scény z manželského života) / 12

Vojtěch Voska: Scény z rodinného života (The Silence) / 14

Natálie Bulvasová: Už žádné pokračování (ano nic není ok) / 16

Vladimír Mikulka: Trpím dobře, trpím rád (nad inscenacemi The Silence a ja nichts ist ok) / 19

Eliška Hankovcová: Triptych zmaru i naděje (Pražské křižovatky 2024) / 20

CENY DIVADELNÍ KRITIKY

Ceny divadelní kritiky: inscenace, herecké výkony, divadlo, česká hra, scénografie, hudba a talent roku 2024 / 29

Anketa kritiků a kritiček ve všech kategoriích včetně největšího zážitku ze zahraničního divadla / 30

FESTIVALY

Lukáš Dubský: Politické intriky v Ostravě (Richard III. a Marie Stuartovna) / 68

Aleš Merenus: Třikrát o Mnichově bez Mnichova (nová česká komedie ve Slováckém divadle) / 75

Lukáš Dubský: Zaráz ve zvířecí říši (Farma zvířat a Racek) / 78

VIZVÁRYHO LATERNA

Lucie Kocourková: Na trnité cestě za čistou tělesností (čtyři roky Laterny magiky pod vedením Radima Vizváryho) / 84

RECENZE

Radmila Hrdinová: Ženy, jež chtěly od života víc (Gazda a roba ve Švandově a Paní Bovaryová v Národním divadle) / 98

Vojtěch Voska: Dvakrát z (mezi)válečného Československa (Wandervogel v Alfredu ve dvoře a Na smrt v Divadle D21) / 104

Markéta Polochová: V životě se měníme jako obrazy na plátně, které maluje čas (Ej Áj v Divadle Na zábradlí) / 111

KLÁRA VLASÁKOVÁ: LHÁŘKY / 119

obsah ročníku 2024 / 148
summary / 161

Na obálce i na třetí straně jsou fotografie Martina Špeldy z inscenace Wernisch.

