

A 1, 1991

OBSAH - CONTENIS

Jiří Urbanec:	Na cestu literárněvědné řadě	7
Oldřich Šuleř:	Projev u hrobu Petra Bezruče 14. září 1990	9
Účastníci literárněvědné konference 33. Bezručovy Opavy		11
Jiří Skalička:	A syntézou k pluralitě	13
Alena Hájková:	Lepší znalost je třeba	15
Pavel Pešta:	K prolínání literárních proudů ve stínu totalitního režimu	17
Viera Žemberová:	K vřahu takzvané "oficiálnej" českej a slovenskej literatúry	22
Viktor Viktora:	Dvojí emigrace - jeden osud?	27

Jiří Urbanec:	Světla a stíny literárního života ve Slezsku a na Ostravsku	30
Ivan Dorovský:	O tzv. slovanských mikroliteraturách, diaspoře a exilu	32
Aleš Haman:	"Lidé na okraji" v próze 70. a 80. let	39
Blahoslav Dokoupil:	Ono je to na nás (Mýtus tzv. malého člověka v současné české próze)	46
Bohuslav Hoffmann:	Postmoderní tendence v české próze	51
Jiří Hek:	Vírou proti beznaději	59
Zdeněk Drahoš:	Básniřka oficiální, samizdatová i exilová (Nad tvorbou Jiřiny Haukové)	67
Petr Hora:	Cestou k Služebníkům neužitečným	72
Jiří Rambousek:	Básník Josef Škvorecký	74
Marie Uhlířová	Dvojitá podoba Nesvadbova románu Tajná zpráva z Prahy	82
Jana Bartůňková -		
Alena Zachová:	Filologické aspekty dramatické tvorby 70. a 80. let	85
Milan Jurčo:	Umelecko-didaktické žánre versus literatura faktu	88
Resumé		99