

Studie – recenzované texty / Studies

Nevadnoucí květiny Hany Benešové.....	5
<i>Miroslava Burianová</i>	
Poslední kroky Marie Riegrové-Palacké. Obuv z rodinné pozůstalosti.....	21
<i>Vanda Marešová a Anna Tiščová</i>	
Ceremoniální obuv církevních hodnostářů v dějinách. Sbírka obuvi v depozitáři vatikánského úřadu Officium de liturgicis celebrationibus summi pontificis.....	37
<i>Pavel Kopeček</i>	
Rekonstrukce malohanáckého opasku vyšívaného pavím brkem.....	48
<i>Dalibor Badal</i>	

Materiály / Small texts – not reviewed

Pavím brkem vyšívané opasky z šatny bývalého Kroužku divadelních ochotníků „Vrchlický“ v Lezníku.....	63
<i>Dalibor Badal a Josef Kopecký</i>	
Kožené doplňky lidového kroje ve sbírce Městského muzea Moravská Třebová.....	74
<i>Lucie Žáková</i>	
Jezulátko. Soubor oděvů, obuvi a doplňků.	80
<i>Pavλίna Koubová a Jaroslava Řeřichová</i>	
Korzety v Čechách, na Moravě a ve Slezsku.....	87
<i>Kristina Kruntorád Ketmanová</i>	

Zprávy a recenze / Reports and reviews

Ševci, svrškaři a příštipkáři. Výstava o ševcovském řemesle v Městském muzeu v Žebráku.	103
<i>Anna Brotánková a Dana Hradilová</i>	
Výstavní projekt Boty. Odraz tradice.....	107
<i>Gabriela Rožková</i>	
Výstava Lesk a tajemství barokních tkanin.....	110
<i>Marie Kuldová</i>	
Eva Damborská. Možnosti vlákna.	113
<i>Vlastimil Havlík</i>	