

Úvod

Spojené nádoby:

Umění a kulturní politika
90. let v České a Slovenské
republice / Umenie
a kultúrna politika
90. rokov v Českej
a Slovenskej republike

Rado Ištók,
Eva Skopalová

9

I.

Slovenské deväťdesiate:
letná *retroperspektíva*
v niekoľkých poznámkach

Mária Hlavajová

15

Dovolené je cokoli a nič
není záväzné: česká
postmoderna jako
symptom a jako výraz

Milena Bartlová

35

Na ceste k vlastnej tvári.
Náčrt začiatku
deväťdesiatych rokov
na Slovensku v kontexte
Nežnej revolúcie

Ladislav Snopko

47

II.

Slovacchiaceco.

Česko-slovenské vzťahy
v benátském zrcadle

Terezie Nekvindová

65

Výstava E luma romane
jakhenca / Svět očima

Romů a sbírka umění

Muzea romské kultury

v kontextu jeho vzniku

a fungování v 90. letech

Jana Horváthová

83

V čase zlomu: Slovenská
národná galéria ako
platforma pre presadenie
tvorby umelcov neoficiálnej
slovenskej výtvarnej
scény doma i v zahraničí

Zuzana Bartošová

103

III.

Výstavy Šedá cihla.
Klatovské splácení
dluhu a otevírání dveří
Johana Lomová
123

Umelecké spoločenstvá
deväťdesiatych rokov
Dušan Barok
141

Vznik Štúdia erté
a jeho pôsobenie
v deväťdesiatych rokoch
Ilona Németh,
Rokko Juhász
157

IV.

Deväťdesiate roky – „bod
nula“ alebo časopis ako
autentický svedok doby
Jana Geržová
181

Časopisy vydávané
Vietnamci v (tehdejším)
Československu po
listopadu 1989
Pham Huu Uyen
201

V.

Vietnamská komunita
na Slovensku
v deväťdesiatych rokoch:
význam diasporálnych
fotografií v konfrontácii
s oficiálnymi archívami
Kvet Nguyen
215

Paradox kontinuity:
zbraně, Havel
a Československo
prizmatem uměleckého
výzkumu
Jiří Žák
235

Medailonky autorů
249

Summary
259

Bibliografie
272