

Sommaire

- 9 Une langue pour le grand large**
- 19 Une chanson de cabaret**
- 21 Juliette Gréco, chanteuse nue au Brésil
- 27 Aya Nakamura, une colosse
- 32 *Parlez-moi d'amour*, premier hit mondial français
- 36 Henri Salvador, Brésilien honoraire
- 41 Paris, en français dans le texte
- 46 Jean Sablon et Nilda Fernandez, figures du séducteur français
- 52 Georges Moustaki, un amoureux en français
- 57 *Le Tourbillon* d'un irrégulier et d'une irrégulière
- 63 Clémentine, la Française idéale du Japon
- 67 Carla Bruni, comme un conte de fées
- 73 Une chanson de la rue**
- 75 *La Marseillaise*, l'hymne international
- 82 *Le Déserteur*, hymne pro-civil
- 87 *Le Boudin*, pour les héros étrangers de la France
- 92 *L'Internationale*, chant des victimes et chant des bourreaux
- 99 Joséphine Baker, du charleston au Panthéon

105 **Une chanson de music-hall**

- 107 Carmen et la plus universelle habanera
- 112 Maurice Chevalier, prince de Ménilmontant et roi d'Hollywood
- 117 Édith Piaf et le baiser de *La Vie en rose*
- 122 *C'est si bon*, parce que c'est si bon
- 127 Charles Aznavour : un 707 pour Carnegie Hall
- 132 Les ambassadrices de la chanson française
- 137 Céline Dion, ou l'Everest du français
- 142 Patricia Kaas : à l'Est, une fille de l'Est
- 146 Zaz, des deux côtés du miroir

151 **Une chanson de club**

- 153 Françoise Hardy, le jeune mythe sur la photo
- 158 *Je cherche après Titine*, des poilus jusqu'à Charlot
- 163 Les Négresses vertes, le monde entier via Londres
- 169 Stromae, tous les arts enlacés

175 **Une chanson de dancing**

- 177 *Plaisir d'amour*, la romance record
- 182 Kassav', la créolité planétaire
- 187 *L'Oriental*, quelque part entre Paris et le Maghreb
- 192 Salvatore Adamo, un slow au Japon
- 196 Marie Laforêt, des yeux, une voix
- 200 *Je t'aime moi non plus*, l'explicite et la censure
- 206 Ilona dans la fiction d'*Un monde parfait*
- 210 Indila et PNL, quand les musiques urbaines rhabillent la tour Eiffel