

OBSAH

I. OBRAZY NAVZDORY VŠEMU /9

Čtyři kousky filmu vyrvané z pekla /11

Vzdor všemu nepředstavitelnému /27

V samotném oku dějin /42

Podobné, nepodobné, přeživší /54

II. NAVZDORY CELKOVÉMU OBRAZU /63

Obraz-fakt nebo obraz-fetiš /65

Obraz-archiv nebo obraz-zdání /109

Obraz-montáž nebo obraz-lež /143

Podobný nebo zdající se obraz /178

Doslov (Josef Fulka) /215

Literatura /240

Vyobrazení /263