

- 7 | 9      Ralph Gleis  
                Vorwort | Foreword
- 13 | 15     Anna Hanreich  
                Forschen, Prüfen, Sammeln  
                Die Fotografie in Farbe und die k. k. Graphische  
                Lehr- und Versuchsanstalt in Wien
- Researching, Testing, Collecting  
                Photography in Color and the k. k. Graphische  
                Lehr- und Versuchsanstalt in Vienna
- 29 | 31     Hanna Schneck  
                »Hummermayonnaise« oder »Farbenpracht und Harmonie«?  
                Zur Verbindung zwischen Farbendruck und  
                fotografischer Reproduktion im 19. Jahrhundert
- "Lobster Mayonnaise" or "Colorfulness and Harmony"?  
                On the Connection between the Color Print  
                and Photographic Reproduction in the 19th Century
- 45 | 47     Astrid Mahler  
                Im Farbenrausch  
                Das Autochrom in Österreich
- In a Frenzy of Color  
                The Autochrome in Austria
- 63 | 64     Katalog | Catalogue  
                mit Texten von Anna Hanreich (AH) und Astrid Mahler (AM)  
                with texts by Anna Hanreich (AH) and Astrid Mahler (AM)
- 184        Kitti Baráthová und | and Jana Blaško Križanová  
                Ein kurzer Index der Begriffe und Techniken  
                A Brief Index of Terms and Techniques
- 199        Dank | Acknowledgments  
                Bildnachweis | Photo Credits
- 200        Impressum | Colophon