

OBSAH

JAROSLAV VOKOUN:

DISSENT A MYSTIKA –

PADESÁT LET S DOROTHEE SÖLLE 5

ÚVOD 11

Exkurz: Politika lokace 16

1. TEOLOGICKÁ VÝCHODISKA DOROTHEE SÖLLE 19

1.1 Od politické teologie k teologii osvobození 21

1.1.1 Cestou demytologizace 22

1.1.2 Osvobozená teologie 23

1.2 Feministická teoložka osvobození 26

1.2.1 Zkušenost ženy 27

Exkurz: Postkoloniální perspektiva ve feministické teologii 31

2. VYMEZENÍ PROSTORU MYSTIKY 33

Exkurz: Antropologické důrazy feministické teologie osvobození 35

2.1 Projekt demokratizace 38

2.1.1 Mystická zkušenost extáze 42

2.2 Od podezření k hladu 47

Exkurz: Přístup feministické teologie osvobození k Bibli 49

2.2.1 Falešná mystika 51

2.3 Řeč k Bohu	53
<i>Exkurz: Řeč feministické teologie a otázka Boha Otce</i>	<i>55</i>
2.4 Cesty mystiků	60
3. MYSTIKA A VZDOR.....	66
3.1 Mystická zkušenost uvnitř stvoření	67
3.1.1 Ekologická krize a perspektiva ekofeminismu	68
<i>Exkurz: Napětí mezi transcendencí a imanencí – otázka Trojice.....</i>	<i>72</i>
3.1.2 Bůh Stvořitel	73
3.1.3 Mystička stvoření	77
3.2 Erotická mystika	83
3.2.1 Milovaný Dalekoblízký	87
3.2.2 Znovuobjevení sexuality pro mystický život.....	92
3.2.3 Mystika jako kritika patriarchátu.....	94
3.3 Mystika (spolu)utrpení a smrti	98
3.3.1 „Kříž“ v současném světě.....	99
3.3.2 Podíl na utrpení jako cesta k Bohu.....	101
<i>Exkurz: Mystika otevřených očí – J. B. Metz</i>	<i>102</i>
<i>Exkurz: Jan od Kříže a temná noc</i>	<i>105</i>
3.3.3 Agónie místo narkózy	108
3.3.4 Mystika smrti.....	112
3.3.4.1 Reintegrace smrti do kontextu života	115

3.4 Radost v Bohu.....	120
3.4.1 Radost sjednocující.....	122
3.4.2 Radost v těle	123
3.5 Společenství	127
3.5.1 Společenství lidí v Bohu	128
3.5.2 Vztah mystiky a církevního společenství	130
 4. MARIE ČI MARTA	 135
4.1 Mezi modlitbou a službou.....	140
4.1.1 Politizace mystiky.....	142
<i>Exkurz: Mystika a politika</i>	145
4.1.2 Modlit se „sunder warumbe“	148
4.1.2.1 Proměna Já.....	153
4.1.2.1.1 Oproštění od majetku a násilí	156
 ZÁVĚR.....	 159
 Seznam použitých zdrojů.....	 163
 Abstrakt.....	 171
 Abstract	 172