

OBSAH

Dodatečně zjištěná jména, dešifrované iniciály, přezdívký a pseudonymy autorů příspěvků jsou uvedeny v hranatých závorkách. Chybějící tituly jsou buď nahrazeny incipitem, nebo jsou substituovány titulem zástupným, rovněž uvedeným v hranatých závorkách.

Původní paginace ve Voknu chybí. Čísla stran uvedená v obsahu v hranatých závorkách informují o délce textů a naznačují přibližné umístění textu v časopisu, i když pořadí příspěvků se může v různých exemplářích téhož čísla lišit.

František „Čuňas“ Stárek: Vokno jako instituce	5
Martin Machovec: Vokno ve druhé polovině osmdesátých let.....	12
Karel Haloun (a Pavel Büchler): V týlu a na frontě. Příspěvek ke grafické úpravě samizdatového časopisu Vokno 7–11.....	18
Zdeněk R. Nešpor: Sociokulturní význam revue Vokno v polovině osmdesátých let.....	22
Martin Valenta: ...a bude hůř. Polemika o románu Jana Pelce z let 1985–1989.....	26

VOKNO č. 7	43
[František Stárek]: Vodpendelený váliho [1].....	45
Václav Havel: Hovězí porážka [3–5]	46
The Plastic People of the Universe: Hovězí porážka – texty [5–8].....	50
[Ivan Martin Jirous]: Magorovy labutí písně [9–40]	54
Jaromír Šavřda: Ve věci poezie a Lenky Marečkové [41]	93
VONS: Shrnutí faktů dle sdělení č. 411, 427, 428 [41–42]	94
Lenka Marečková: Ať žije společnost [42–45]	95
Na otázky Vokna odpovídá Lenka Marečková [45–46]	99
Lenka Marečková: Sura [46–49].....	101
Slovník českých spisovatelů, heslo Bondy [52–55].....	105
Milan Šimečka: Egon Bondy – Poznámky k dějinám filosofie [55–57]	111
Egon Bondy: Chcípání [57–59].....	114
Pavel Skála [Pavel Pecháček]: [rozhovor s Janem Pelcem] [61–62].....	117
Jan Pelc: Děti ráje [62–101].....	120

VOKNO č. 8	177
Rozkaz vychovatele č. 4 [2].....	179

Václav Havel: Largo desolato [3–5]	181
Václav Havel: Z poznámek psaných pro inscenaci hry largo desolato [5–9]	187
Kurt Kahl: Premiéra hry Largo desolato od Václava Havla v Akademickém divadle [9–10]	191
PO UZÁVĚRCE	
Vokno se ptá Václava Havla [11]	193
Andrej Stankovič: Okamžik tušení pádu jako čas sdělení [13–15]	194
Jindřich Tma [Jáchym Topol]: Noty pro podzimní bytost [15–22]	198
Richard Fantina: Fugs opět na scéně [23–28]	208
VOKNO VO VOKNU	
Radim Palouš – Anna Marvanová – Václav Malý: Dopis generálnímu prokurátorovi ČSSR [29–30]	216
Vítězslav Ržounek: Znalecký posudek v oboru literatury a umění [30–32]	219
František Stárek: Závěrečná řeč [33]	223
Egon Bondy: Malá úvaha a pár reprodukcí [34–39]	224
OHLASY	
Anonymní křesťanka: Pátek byl pro mne hrozný den [40]	229
Miroslav Vodrážka: Okno jako kulturní exodus [40–44]	229
VYBÍRÁME Z PŮVODNÍ TVORBY	
T. Filip [Filip Topol]: Co se vrací... [45–48]	237
Milan Knížák: Bariéry strmých dechů [48–50]	241
Egon Bondy: Bratři Ramazovi [51–79]	245
VOKNO č. 9	
[Zpráva o uvěznění L. Marečkové] [2]	281
Alsasko 1985. III. setkání u Čárlího [4–5]	283
Iva Kotrlá: Tabulky trusu I [5]	285
Z. Námek [Vlastimil Marek]: The end? [6–7]	286
Petr „Mauglí“ Kadlec: Chladná jak čepel nože – vytržená ze země [8]	289
Filcka [Josef Horn]: Záznam rozhovoru Josefa Horna s psychiatrem [11–12]	292
Filcka [Josef Horn]: Ze soukromé korespondence [12–13]	294
Filcka [Josef Horn]: Svět [13–14]	295
Filcka [Josef Horn]: Sursum Corda [15–18]	296
Homér [Pavel Ambrož]: [Výbor básní ze sborníků V lahvi je na dně a Zákaz vycházení] [19, 22–25]	302, 307
Homér [Pavel Ambrož]: Existence alkoholika jako osobnosti [20–22]	303
Fanda [František Pánek]: [Básně] [25–30]	312
Joy Division [31–40]	320
Panychida za lidstvo [41–44]	334

OHLASY

Rio Preisner: Vážený pane redaktore [45–47].....	339
Egon Bondy: Když někomu přeskočilo [48–50]	343
Iva Kotrlá: Stavební kameny [50].....	346
Jan Pelc: Děti cest [53–60]	348
Petr Taťoun: Básně [63–64]	359
A. Domicel [Eduard Vacek]: I. Lidojed [65–66]	363
A. Domicel [Eduard Vacek]: II. Bytová otázka [66–73].....	365
A. Domicel [Eduard Vacek]: III. Konec soudruha Hubáčka [73–75].....	375
Iva Kotrlá: Tabulky trusu II [75].....	378

VOKNO č. 10381

Magor [Ivan Martin Jirous]: Půlnoční myš [2–3]	383
Půlnoční myš [3]	385
Ondřej, Pavel: Půlnoční myš mezi půlnocí a úsvitem [4]	386
The Plastic People of the Universe: Půlnoční myš [texty] [5–9]	388
Mírová demonstrace k 5. výročí smrti J. Lennona [10–12]	393
Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných: Sdělení č. 501 [13]	397
[František Stárek]: Eda Vacek – majitel ruční pily [14–16].....	398
Santa Klaus [Mikoláš Chadima]: Česká „neoficiální“ rocková scéna [19–30]....	403
J. Tma [Jáchym Topol]: Co je, ty králi zrůd? [30]	419
Z. Námek [Vlastimil Marek]: Konzerva „ß“ aneb nechodte do hudebky [31–34]	420
Nugásek [Lukáš Hraběta]: Povídání o kapele „Beru všechno“ [35–36].....	425
František Fiala [Marcel Strýko]: Lesní speváci II [36–37]	427
Josef Novák [Filip Topol]: Psí vojáci [37–40]	429
Magor [Ivan Martin Jirous]: Psí vojáci [40–42]	434
Z. Námek [Vlastimil Marek]: Nezávislí na nezávislé, nezávisle [43–44]	439
Strategie anonymity The Residents [46–50].....	442

VOKNO VO VOKNU

Vokno: Obsah [časopisu Vokno č. 1–5] [51–54].....	449
Petruška Šustrová: Pokoušení Václava Havla [55–58]	454
J. Tma [Jáchym Topol]: Totální nasazení [58].....	459

OHLASY

Dopis čtenáře [59].....	460
J. Přeslička: Po přečtení článku k opatovskému koncertu Nico... [59–60]	461
Milan Nápravník: Předmoucha [63–65]	464
Věra Linhartová: Dům pro mé lásky [65–66].....	467
Věra Linhartová: Obřadní řeči [67–72]	469
Heřman Chromý: [Básně] [73–75]	478
Jiří Kostúr: Zápisky [76–77].....	482

Martina Navrátilová: Donucena k rozhodnutí [78–82]	485
J. Tma [Jáchym Topol]: Avantgardní tanečnice... [82]	491
Zvuková příloha Vokna č. 10 [83–85]	492
 VOKNO č. 11	 499
Pavel Ondřej: Opatov jako obvykle rozpačitý [1–2]	500
M. P.: Setkání přátel '86 [3]	503
Bla: Entartete Kunst 1986, Česká Lípa [4–5]	504
[František Stárek]: Wedding [6]	507
-VX-: Výstava [7]	508
Ivan Roemer: Zpráva o akci [8]	510
-VX-: Happening [9]	512
-AB-: Než začalo pršet... [10]	514
 FEJETON	
Luboš Vydra: O automobilismu [11–13]	515
Josef Novák [Filip Topol]: Apoštolská mise svatého bigbítu pro severozápadní Čechy z Prahy... [14–18]	519
 HUDBA	
Vokno se ptá Karla Kocoura Havelky [19–20]	525
dr sax von drak [Alexandr Vondra]: Je třeba si zvykat [20–27]	527
Víta: Jak si Atomová Mihule nezazpívala svou labutí píseň [27–28]	536
Heřman Chromý: Bez sebevzdělávání to nepůjde [28–29]	538
S/M [Lubomír Drožd]: Punk is dead! No future? [30–37]	540
Redakce Václav Žufan a další: Punk „made in Czechoslovakia“? Punk v Čechách? Žije dál, nebo je tu po smrti? [37–41]	549
 LITERATURA	
Jiří Brabec: Poznámka k diskusi o jednom sborníku [43–46]	557
Egon Bondy: S/M is dead [47–50]	562
Jindřich Frenát: Problém – Lenka Marečková [51–52]	565
Magor [Ivan Martin Jirous]: Milé holky... [52–53]	567
 DIVADLO	
Magor [Ivan Martin Jirous]: Havlovy hlubiny [55–59]	570
red.: Chudé divadlo [60–63]	576
Jiří Kovář: [Před několika lety...] [63–65]	579
Jindřich Frenát: Doba je vždy příliš vážná [65–67]	581
 VÝTVARNÉ UMĚNÍ	
-xy-: Ladislav Růžička (Pupen) [69–70]	585
Ladislav Růžička: Ze zápisků Ladislava Růžičky [70–71]	586
-jč-: Bohuslav Reynek [71–73]	588

MŮJ KRAJ, STEJNĚ JAKO TVŮJ KRAJ, JDE DO PRDELE

Sado/Maso [Lubomír Drožd']: Máchystán – reportáž [75–83]	592
Ronald David Laing: Transcendentální zkušenost [85–89]	604

OHLASY

Petr Jesenský z Jihu: Ohlas na ohlasy z č. 9 [91–92]	611
Magor [Ivan Martin Jirous]: Moc píšu s malým m [92–95]	613
Horna Pigment [Ivan Lamper]: Alternativně našminkovaný svatý [95–101]	617
P. Blumfeld [Lubomír Drožd']: Probírám se alternativním kalendářem [102–107]	625

LITERÁRNÍ PŘÍLOHA

J. H. Krchovský: Ze sbírky	
Zamilovaný dement [109, 117, 122, 128, 134]	634, 645, 651, 660, 668
Ž. [Josef Hrubý]: Atomový útok – Dřevo na zimu [110–112]	635
Quido Machulka [M. Vratislav]: Z poezie [113–116]	639
Quido Machulka [M. Vratislav]: Z cyklu Alabalablábolkyukolébavky [117]	644
Luboš Vydra: Zelený kočárek [118–122]	646
Ladislav Mládek: Z poezie [123–125]	652
J. H. Krchovský: Ze sbírky Nové valčíky [125]	655
Š. Lazorišák [Štefan]: Čas rozjímania [126]	656
Jiří Olič: Komando deště (1984) [127–128]	658
Věra Linhartová: Obřadní řeči (pokračování) [129–134]	661
Jack Kerouac: Dharmoví tuláci [135–142]	669

Jana Růžková: Časopis Vokno, čísla 7–11	681
---	-----

Seznam vyobrazení	692
-------------------------	-----

Jmenný rejstřík	693
-----------------------	-----

Ediční poznámka	696
-----------------------	-----