

## Indice generale

Premessa		
STORIA		
EPOCA 3		
IL MONDO UMANISTICO E SIGNORILE		
1380-1494		
3.1	<b>L'orizzonte sociale e culturale del mondo signorile</b>	
3.1.1.	Riassetamento della società e sviluppo del sistema signorile	3
3.1.2.	Il Rinascimento: concetto e realtà (TAV. 52, <i>Rinascimento</i> , p. 5)	4
3.1.3.	La cultura nella vita sociale	6
3.1.4.	I centri culturali (TAV. 53, <i>I centri culturali</i> , p. 9)	8
3.2	<b>La letteratura volgare dal 1380 al 1470</b>	
3.2.1.	Letteratura latina e letteratura volgare	11
3.2.2.	Le scritture dei mercanti	12
3.2.3.	Franco Sacchetti, narratore e moralista della Firenze comunale	12
3.2.4.	Altri narratori toscani (TAV. 54, <i>Facezia</i> , p. 14)	13
3.2.5.	La letteratura religiosa	14
3.2.6.	La poesia lirica (TAV. 55, <i>Sacra rappresentazione</i> , p. 16)	15
3.2.7.	Le rime del Burchiello: l'irrazionalità delle cose e delle parole	16
3.3	<b>La letteratura umanistica</b>	
3.3.1.	Il trionfo dell'Umanesimo (TAV. 56, <i>Umanesimo/Umanista</i> , p. 20)	19
3.3.2.	Tendenze e fasi dell'Umanesimo nell'età signorile	21
3.3.3.	Gli umanisti e le istituzioni culturali	22
3.3.4.	La filologia umanistica	23
3.3.5.	La produzione dei libri e la stampa	24
3.3.6.	Caratteri generali della letteratura umanistica (TAV. 57, <i>La poesia umanistica</i> , p. 26)	25
3.3.7.	L'Umanesimo fiorentino	27
3.3.8.	Poggio Bracciolini	28
3.3.9.	L'Umanesimo nell'Italia settentrionale e meridionale	29
3.3.10.	L'Umanesimo nella Curia romana	29
3.3.11.	La filologia «critica» di Lorenzo Valla	30
3.3.12.	Leon Battista Alberti	31
3.4	<b>La nuova letteratura della Firenze medicea</b>	
3.4.1.	La Firenze di Lorenzo il Magnifico	35
3.4.2.	Dall'Umanesimo «civile» al platonismo	36
3.4.3.	La <i>pia philosophia</i> di Marsilio Ficino (TAV. 58, <i>Ermetico/Ermetismo/Neoplatonismo</i> , p. 37)	36
3.4.4.	Un «irregolare» nella Firenze laurenziana: Luigi Pulci	38
3.4.5.	Il <i>Morgante</i>	39
3.4.6.	Lorenzo il Magnifico, signore e scrittore	41
3.4.7.	Le opere di Lorenzo: tra generi e stili diversi (TAV. 59, <i>Satira del villano</i> , p. 43) (TAV. 60, <i>Canti carnascialeschi</i> , p. 44)	42
3.4.8.	Angelo Poliziano, intellettuale mediceo (TAV. 61, <i>La nominazione umanistica</i> , p. 45)	45
3.4.9.	Lirica latina e volgare del Poliziano	46
3.4.10.	Le <i>Stanze per la giostra</i> : sogno umanistico di una sintesi tra potere e bellezza	47
3.4.11.	Lontano da Firenze: la <i>Favola d'Orfeo</i>	48
3.4.12.	Ritorno a Firenze: il Poliziano filologo e umanista (TAV. 62, <i>Silvae/selve</i> , p. 50)	49
3.4.13.	Pico della Mirandola	51
3.5	<b>La letteratura dell'Italia padana</b>	
3.5.1.	La letteratura delle corti padane	53
3.5.2.	La cultura ferrarese	54
3.5.3.	Matteo Maria Boiardo: vita e opere minori	55
3.5.4.	L' <i>Orlando innamorato</i> e il risorgere dei «cavalieri antiqui»	56
3.5.5.	Vicende, personaggi, movimenti dell' <i>Innamorato</i>	57
3.5.6.	Posizione storica dell' <i>Innamorato</i>	58
3.5.7.	Il sogno di Polifilo	59



<b>3.6</b>	<b>La letteratura aragonese</b>	
<b>3.6.1.</b>	Potere e cultura nel Regno di Napoli	61
<b>3.6.2.</b>	La lirica e la narrativa	61
<b>3.6.3.</b>	L'umanesimo mondano di Giovanni Pontano	62
<b>3.6.4.</b>	Le opere del Pontano	63
<b>3.6.5.</b>	Iacobo Sannazaro: una vita tra malinconia e fedeltà	64
<b>3.6.6.</b>	L' <i>Arcadia</i> , fondazione di un paesaggio spirituale europeo	65
<b>3.6.7.</b>	Altre opere del Sannazaro	66
<b>3.6.8.</b>	Dalla Grecia all'Italia signorile: Michele Marullo Tarchaniota (TAV. 63, <i>François Villon</i> , p. 67)	66

## TESTI

**T3.2 LA LETTERATURA VOLGARE  
DAL 1380 AL 1470**
**Le scritture dei mercanti**

Giovanni di Pagolo Morelli  
da *Ricordi*

*La peste e i consigli*

*per difendersene* (III)

71

**Alessandra Macinghi Strozzi**

da *Lettere*

*A Filippo degli Strozzi*

75

**Franco Sacchetti**

da *Trecentonovelle*

*Il buffone Gonnella*

*e il marchese di Ferrara* (XXVII)

79

*Giotto e lo stemma*

*dell'artigiano* (LXIII)

81

**Altri narratori toscani**

Antonio Manetti

*La novella del Grasso legnaiuolo*

84

**Anonimo**

*Motti e facezie del Piovano Arlotto*

(I; LX; CVIII)

92

**La poesia lirica**

Giusto de' Conti

da *La bella mano*

*Occhi sereni, donde il cor m'accende*

(XXXVII)

95

*Ora che 'l freddo i colli d'erba spoglia*

(CXXIII)

97

**Leonardo Giustinian**

da *Canzonette*

*Rezina del cor mio*

98

*Strambotti* (V, XXIV)

102

**Domenico di Giovanni**

**detto il Burchiello**

da *Rime*

*Un giuoco d'aliossi in un mortito*

104

*La Poesia contende col Rasoio*

105

*Nominativi fritti e mappamondi*

106

*Questi, ch'andarono già*

*a studiare Atene*

108

*Piovento un giorno all'alba,*

*a mezza notte*

109

## T3.3

**LA LETTERATURA UMANISTICA****Leonardo Bruni**

da *Dialogi ad Petrum Histrum*

*Accuse umanistiche ai tre grandi*

*del Trecento* (I)

III

*Difesa dei tre grandi del Trecento* (II)

II7

**Poggio Bracciolini**

da *Epistola a Leonardo Bruni*

*del 29.5.1416*

*Il supplizio di Girolamo da Praga*

125

da *Liber facetiarum*

*Facezie* (IX; XXII; CXIX; CCLVI)

134

**Enea Silvio Piccolomini**

da *Historia de duobus amantibus*

*A Mariano Sozzini*

138

**Lorenzo Valla**

da *De falso credita et ementita*

*Constantini donatione*

*Sulla falsità della donazione*

*di Costantino: alcune prove*

*filologiche* (29; 41; 43; 44)

145

da *Prefazione ai sei libri*

*delle Elegantiae latinae linguae*

*Valori di civiltà della lingua latina*

152

**Leon Battista Alberti**

da *Intercoenales*

*Virtus*

158



	da <i>Quattro libri della famiglia</i> <i>Vita privata e vita pubblica</i> (III)	161
T3.4	<b>LA NUOVA LETTERATURA DELLA FIRENZE MEDICEA</b>	
	<b>Cristoforo Landino</b> da <i>Disputationes Camaldulenses</i> <i>Vita attiva e vita contemplativa</i>	167
	<b>Marsilio Ficino</b> da <i>El libro dell'Amore</i> <i>I furori divini</i> (XIV-XV)	172
	<b>Luigi Pulci, Morgante</b> <i>Proemio</i> (I, 1-7)	175
	<i>Prima impresa di Morgante</i> (I, 60-69)	179
	<i>Professione di fede di Margutte</i> (XVIII, 112-120)	184
	<i>Morte di Margutte</i> (XIX, 145-154)	188
	<i>Astarotte</i> (XXV, 158-161)	192
	<i>Roncisvalle</i> (XXVII, 50-58)	194
	<i>Morte di Orlando a Roncisvalle</i> (XXVII, 149-159)	198
	<b>Lorenzo de' Medici</b> <i>Nencia da Barberino</i>	203
	da <i>Rime</i> <i>Sonetto fatto per un sogno</i> (LII)	212
	<i>Belle, fresche e purpurée viole</i> (CII)	213
	da <i>Corinto</i> <i>La luna in mezzo alle minore stelle</i> (I-36; 151-184)	215
	<i>Canzona di Bacco</i> ( <i>Trionfo di Bacco</i> <i>e Arianna</i> )	218
	<b>Angelo Poliziano,</b> <b><i>Lirica latina e volgare</i></b> da <i>Liber epigrammaton</i> <i>In violas</i> (V)	222
	da <i>Rime</i> <i>Eco e Pan</i> (XXXVI)	224
	<i>La ballata delle rose</i> (CII)	225
	<i>Ben venga maggio</i> (CXXII)	228
	<b>Angelo Poliziano,</b> <b><i>Stanze per la giostra</i></b> <i>L'esordio</i> (I, 1-4)	232

	<i>Julio contro l'Amore</i> (I, 8-21)	234
	<i>L'incontro con Simonetta</i> (I, 37-54)	241
	<i>La dimora di Venere a Cipro</i> (I, 70-79)	250
	<b>Angelo Poliziano, <i>Favola d'Orfeo</i></b> <i>Il lamento per la morte di Euridice</i> (149-180)	256
	<b>Angelo Poliziano, <i>Epistulae</i></b> <i>Lettera a Paolo Cortesi sull'imitazione</i>	259
	<b>Pico della Mirandola</b> <i>Oratio de hominis dignitate</i>	262
T3.5	<b>LA LETTERATURA DELL'ITALIA PADANA</b>	
	<b><i>La letteratura delle corti padane</i></b> Serafino Aquilano <i>Strambotti</i> (303, 414, 415)	267
	<b>Niccolò da Correggio</b> <i>Quattro bei frutti colti in suo vigore</i> <i>L'ordito che Natura a prova cresce</i>	269 270
	<b><i>La cultura ferrarese</i></b> Tito Vespasiano Strozzi da <i>Eroticon libri</i> <i>All'amore</i> ( <i>Ad amorem</i> ) (V)	271
	<b>Matteo Maria Boiardo,</b> <b><i>Amorum Libri</i></b> <i>Cantati meco,</i> <i>inamorati augelli</i> (I, 3)	274
	<i>Voi, monti alpestri</i> ( <i>poiché nel mio dire</i> ) (II, 40)	276
	<i>Se passati a quel ponte,</i> <i>alme gentile</i> (III, 10)	277
	<b>Matteo Maria Boiardo,</b> <b><i>Orlando innamorato</i></b> (TAV. 64, <i>La trama dell'Orlando</i> <i>innamorato</i> , p. 279) <i>Esordio. Angelica alla corte</i> <i>di Carlo Magno</i> (I, I, 1-5, 8-8, II-12, 20-32)	280
	<i>Astolfo salva la Cristianità</i> (I, VII, 44-49, 56-69)	290
	<i>Angelica soccorre Rinaldo</i> (I, IX, 2-8, 13-25)	299
	<i>Duello di Orlando e Agricane</i> (I, XVIII, 39-55; I, XIX, 3-7, 10-17)	307



## T3.6

*Orlando contro la fata Morgana*  
(II, VIII, 57-63; II, IX, 1-3, 5-19) 319

**Francesco Colonna**  
da *Hypnerotomachia Poliphili*  
*Il sogno di Polifilo* (I, IV) 329

## LA LETTERATURA ARAGONESE

**La lirica e la narrativa**  
Benedetto Gareth (il Cariteo)  
*Ecco la notte: el ciel scintilla e splende* 335

**Giannantonio Petrucci**  
*Ad la morte che non vene ad me*  
*che la desidero* 336

**Masuccio Salernitano**  
da Novellino  
*Le brache di San Griffone* (III) 338

**Giovanni Pontano**  
da *De amore coniugali*  
*Alla moglie*  
(*Uxorem alloquitur*) (I, 4) 349  
*Quinta nenia: per conciliare il sonno*  
(*Naenia quinta ad somnum*  
*inducendum*) (II, 12) 352

da *De tumulis*  
*Sulle tombe della figlia Lúcia,*  
*della moglie, del figlio*

**Lúcio Francesco**  
(II, 2; II, 25; II, 26) 353

da *Hendecasyllabi seu Baiae*  
*Ad Azio Sincero Sannazzaro* (I, II) 356

**Iacobo Sannazaro, Arcadia**  
*I luoghi di Arcadia* (I) 359  
*Egloga prima* (I) 362  
*Il ritorno di Sincero* (XII) 367  
*A la Sampogna* 375

**Iacobo Sannazaro, Altre opere**  
da *Rime*  
*O sonno, o requie e triegua*  
*degli affanni* 379

da *De partu Virginis*  
*Uno splendente presepio* (II) 380

**Michele Marullo Tarcaniota**  
da *Epigrammata*  
*Sul suo esilio (De exilio suo)* (III, 37) 385

da *Hymni naturales*  
*All'eternità (Aeternitati)* (I, 5) 388

Lecture critiche 391  
Bibliografia 401  
Indici 411

*Indice dei nomi* 411  
*Indice dei termini notevoli* 417  
*Indice delle tavole* 419