

Indice generale

Premessa		
STORIA		
EPOCA 3		
IL MONDO UMANISTICO E SIGNORILE		
1380-1494		
3.1 L'orizzonte sociale e culturale del mondo signorile		
3.1.1. Riassestamento della società e sviluppo del sistema signorile	3	
3.1.2. Il Rinascimento: concetto e realtà (TAV. 52, <i>Rinascimento</i> , p. 5)	4	
3.1.3. La cultura nella vita sociale	6	
3.1.4. I centri culturali (TAV. 53, <i>I centri culturali</i> , p. 9)	8	
3.2 La letteratura volgare dal 1380 al 1470		
3.2.1. Letteratura latina e letteratura volgare	11	
3.2.2. Le scritture dei mercanti	12	
3.2.3. Franco Sacchetti, narratore e moralista della Firenze comunale	12	
3.2.4. Altri narratori toscani (TAV. 54, <i>Facezia</i> , p. 14)	13	
3.2.5. La letteratura religiosa	14	
3.2.6. La poesia lirica (TAV. 55, <i>Sacra rappresentazione</i> , p. 16)	15	
3.2.7. Le rime del Burchiello: l'irrazionalità delle cose e delle parole	16	
3.3 La letteratura umanistica		
3.3.1. Il trionfo dell'Umanesimo (TAV. 56, <i>Umanesimo/Umanista</i> , p. 20)	19	
3.3.2. Tendenze e fasi dell'Umanesimo nell'età signorile	21	
3.3.3. Gli umanisti e le istituzioni culturali	22	
3.3.4. La filologia umanistica	23	
3.3.5. La produzione dei libri e la stampa	24	
3.3.6. Caratteri generali della letteratura umanistica (TAV. 57, <i>La poesia umanistica</i> , p. 26)	25	
3.3.7. L'Umanesimo fiorentino	27	
3.3.8. Poggio Bracciolini	28	
3.3.9. L'Umanesimo nell'Italia settentrionale e meridionale	29	
3.3.10. L'Umanesimo nella Curia romana	29	
3.3.11. La filologia «critica» di Lorenzo Valla	30	
3.3.12. Leon Battista Alberti	31	
3.4 La nuova letteratura della Firenze medicea		
3.4.1. La Firenze di Lorenzo il Magnifico	35	
3.4.2. Dall'Umanesimo «civile» al platonismo	36	
3.4.3. La <i>pia philosophia</i> di Marsilio Ficino (TAV. 58, <i>Ermetico/Ermetismo/Neoplatonismo</i> , p. 37)	36	
3.4.4. Un «irregolare» nella Firenze laurenziana: Luigi Pulci	38	
3.4.5. Il <i>Morgante</i>	39	
3.4.6. Lorenzo il Magnifico, signore e scrittore	41	
3.4.7. Le opere di Lorenzo: tra generi e stili diversi (TAV. 59, <i>Satira del villano</i> , p. 43)	42	
3.4.8. (TAV. 60, <i>Canti carnascialeschi</i> , p. 44) Angelo Poliziano, intellettuale mediceo	45	
3.4.9. (TAV. 61, <i>La nominazione umanistica</i> , p. 45) Lirica latina e volgare del Poliziano	46	
3.4.10. Le <i>Stanze per la giostra</i> : sogno umanistico di una sintesi tra potere e bellezza	47	
3.4.11. Lontano da Firenze: la <i>Favola d'Orfeo</i>	48	
3.4.12. Ritorno a Firenze: il Poliziano filologo e umanista (TAV. 62, <i>Silvae/selve</i> , p. 50)	49	
3.4.13. Pico della Mirandola	51	
3.5 La letteratura dell'Italia padana		
3.5.1. La letteratura delle corti padane	53	
3.5.2. La cultura ferrarese	54	
3.5.3. Matteo Maria Boiardo: vita e opere minori	55	
3.5.4. L' <i>Orlando innamorato</i> e il risorgere dei «cavalieri antiqui»	56	
3.5.5. Vicende, personaggi, movimenti dell' <i>Innamorato</i>	57	
3.5.6. Posizione storica dell' <i>Innamorato</i>	58	
3.5.7. Il sogno di Polifilo	59	

3.6	La letteratura aragonese	
3.6.1.	Potere e cultura nel Regno di Napoli	61
3.6.2.	La lirica e la narrativa	61
3.6.3.	L'umanesimo mondano di Giovanni Pontano	62
3.6.4.	Le opere del Pontano	63
3.6.5.	Iacobo Sannazaro: una vita tra malinconia e fedeltà	64
3.6.6.	<i>L'Arcadia</i> , fondazione di un paesaggio spirituale europeo	65
3.6.7.	Altre opere del Sannazaro	66
3.6.8.	Dalla Grecia all'Italia signorile: Michele Marullo Tarcaniota (TAV. 63, <i>François Villon</i> , p. 67)	66
 TESTI		
T3.2	LA LETTERATURA VOLGARE DAL 1380 AL 1470	
<i>Le scritture dei mercanti</i>		
	Giovanni di Pagolo Morelli	
	da <i>Ricordi</i>	
	<i>La peste e i consigli per difendersene</i> (III)	71
 <i>Alessandra Macinghi Strozzi</i>		
	da <i>Lettere</i>	
	<i>A Filippo degli Strozzi</i>	75
 <i>Franco Sacchetti</i>		
	da <i>Trecentonovelle</i>	
	<i>Il buffone Gonnella e il marchese di Ferrara</i> (XXVII)	79
	<i>Giotto e lo stemma dell'artigiano</i> (LXIII)	81
 <i>Altri narratori toscani</i>		
	Antonio Manetti	
	<i>La novella del Grasso legnaiuolo</i>	84
 <i>Anonimo</i>		
	<i>Motti e facezie del Piovano Arlotto</i> (I; LX; CVIII)	92
 <i>La poesia lirica</i>		
	Giusto de' Conti	
	da <i>La bella mano</i>	
	<i>Occhi sereni, donde il cor m'accende</i> (XXXVII)	95
	<i>Ora che 'l freddo i colli d'erba spoglia</i> (CXXIII)	97

Leonardo Giustinian	
da <i>Canzonette</i>	
<i>Rezina del cor mio</i>	98
 <i>Strambotti</i> (V, XXIV)	102
 Domenico di Giovanni detto il Burchiello	
da <i>Rime</i>	
<i>Un gioco d'aliossi in un mortito</i>	104
<i>La Poesia contendé col Rasoio</i>	105
<i>Nominativi fritti e mappamondi</i>	106
<i>Questi, ch'andaron già a studiare Âtene</i>	108
<i>Piovendo un giorno all'alba, a mezza notte</i>	109
 LA LETTERATURA UMANISTICA	
 Leonardo Bruni	
da <i>Dialogi ad Petrum Histrum</i>	
<i>Accuse umanistiche ai tre grandi del Trecento</i> (I)	111
<i>Difesa dei tre grandi del Trecento</i> (II)	117
 Poggio Bracciolini	
da <i>Epistola a Leonardo Bruni del 29.5.1416</i>	
<i>Il supplizio di Girolamo da Praga</i>	125
da <i>Liber facetiarium</i>	
<i>Facezie</i> (IX; XXII; CXIX; CCLVI)	134
 Enea Silvio Piccolomini	
da <i>Historia de duobus amantibus</i>	
<i>A Mariano Sozzini</i>	138
 Lorenzo Valla	
da <i>De falso credita et ementita Constantini donatione</i>	
<i>Sulla falsità della donazione di Costantino: alcune prove filologiche</i> (29; 41; 43; 44)	145
da <i>Prefazione ai sei libri delle Elegantiae latinae linguae</i>	
<i>Valori di civiltà della lingua latina</i>	152
 Leon Battista Alberti	
da <i>Intercoenales</i>	
<i>Virtus</i>	158

da *Quattro libri della famiglia*
Vita privata e vita pubblica (III)

161

Iulio contro l'Amore (I, 8-21) 234
L'incontro con Simonetta (I, 37-54) 241
La dimora di Venere a Cipro (I, 70-79) 250

T3.4

LA NUOVA LETTERATURA DELLA FIRENZE MEDICEA

Cristoforo Landino

da *Disputationes Camaldulenses*
Vita attiva e vita contemplativa

167

Marsilio Ficino

da *El libro dell'Amore*
I furori divini (XIV-XV)

172

Luigi Pulci, Morgante

Proemio (I, 1-7) 175
Prima impresa di Morgante (I, 60-69) 179
Professione di fede di Margutte
(XVIII, 112-120) 184
Morte di Margutte (XIX, 145-154) 188
Astarotte (XXV, 158-161) 192
Roncisvalle (XXVII, 50-58) 194
Morte di Orlando a Roncisvalle
(XXVII, 149-159) 198

Lorenzo de' Medici

Nencia da Barberino

T3.5

da *Rime*

Sonetto fatto per un sogno (LII) 212
Belle, fresche e purpurée viole (CII) 213

da *Corinto*

La luna in mezzo alle minore stelle
(I-36; 151-184) 215

Canzona di Bacco (*Trionfo di Bacco*
e Arianna) 218

Angelo Poliziano,
Lirica latina e volgare

da *Liber epigrammaton*
In violas (V) 222

da *Rime*

Eco e Pan (XXXVI) 224
La ballata delle rose (CII) 225
Ben venga maggio (CXXII) 228

Angelo Poliziano,
Stanze per la giostra
L'esordio (I, 1-4) 232

Angelo Poliziano, Favola d'Orfeo
Il lamento per la morte di Euridice
(149-180) 256

Angelo Poliziano, Epistulae
Lettera a Paolo Cortesi sull'imitazione 259

Pico della Mirandola

Oratio de hominis dignitate 262

LA LETTERATURA DELL'ITALIA PADANA

La letteratura delle corti padane

Serafino Aquilano
Strambotti (303, 414, 415) 267

Niccolò da Correggio

Quattro bei frutti colti in suo vigore 269
L'ordito che Natura a prova cresce 270

La cultura ferrarese

Tito Vespasiano Strozzi
da *Eroticon libri*
All'amore (Ad amorem) (V) 271

Matteo Maria Boiardo,
Amorum Libri

Cantati meco,
inamorati augelli (I, 3) 274
Voi, monti alpestri
(poiché nel mio dire) (II, 40) 276
Se passati a quel ponte,
alme gentile (III, 10) 277

Matteo Maria Boiardo,
Orlando innamorato

(TAV. 64, *La trama dell'Orlando innamorato*, p. 279)
Esordio. Angelica alla corte
di Carlo Magno
(I, 1, 1-5, 8-8, 11-12, 20-32) 280
Astolfo salva la Cristianità
(I, VII, 44-49, 56-69) 290
Angelica soccorre Ranaldo
(I, IX, 2-8, 13-25) 299
Duello di Orlando e Agricane
(I, XVIII, 39-55; I, XIX, 3-7, 10-17) 307

<i>Orlando contro la fata Morgana</i> (II, VIII, 57-63; II, IX, 1-3, 5-19)	319
Francesco Colonna	
da <i>Hypnerotomachia Poliphili</i>	
<i>Il sogno di Polifilo</i> (I, IV)	329
T3.6 LA LETTERATURA ARAGONESE	
<i>La lirica e la narrativa</i>	
Benedetto Gareth (il Cariteo)	
<i>Ecco la notte: el ciel scintilla e splende</i>	335
Giannantonio Petrucci	
<i>Ad la morte che non vene ad me</i>	
<i>che la desidero</i>	336
Masuccio Salernitano	
da Novellino	
<i>Le brache di San Griffone</i> (III)	338
Giovanni Pontano	
da <i>De amore coniugali</i>	
<i>Alla moglie</i>	
<i>(Uxorem alloquitur)</i> (I, 4)	349
<i>Quinta nenia: per conciliare il sonno</i>	
<i>(Naenia quinta ad somnum</i>	
<i>inducendum)</i> (II, 12)	352
da <i>De tumulis</i>	
<i>Sulle tombe della figlia Lúcia,</i>	
<i>della moglie, del figlio</i>	

<i>Lúcio Francesco</i>	
(II, 2; II, 25; II, 26)	353
da <i>Hendecasyllabi seu Baiae</i>	
<i>Ad Azio Sincero Sannazzaro</i> (I, II)	356
Iacobo Sannazaro, Arcadia	
<i>I luoghi di Arcadia</i> (I)	359
<i>Egloga prima</i> (I)	362
<i>Il ritorno di Sincero</i> (XII)	367
<i>A la Sampogna</i>	375
Iacobo Sannazaro, Altre opere	
da <i>Rime</i>	
<i>O sonno, o requie e triegua</i>	
<i>degli affanni</i>	379
da <i>De partu Virginis</i>	
<i>Uno splendente presepio</i> (II)	380
Michele Marullo Tarcaniota	
da <i>Epigrammata</i>	
<i>Sul suo esilio (De exilio suo)</i> (III, 37)	385
da <i>Hymni naturales</i>	
<i>All'eternità (Aeternitati)</i> (I, 5)	388
Letture critiche	391
Bibliografia	401
Indici	411
<i>Indice dei nomi</i>	411
<i>Indice dei termini notevoli</i>	417
<i>Indice delle tavole</i>	419