

Indice generale

Presentazione

STORIA

EPOCA 12

VERSO UNA CIVILTÀ PLANETARIA

1968-2005

12.1 Dal «sogno della rivoluzione» al nuovo disordine mondiale

- 12.1.1. Da un secolo all'altro. 3
 (TAV. 299, *Letteratura e movimenti giovanili*, p. 5)
 (TAV. 300, *Femminismo*, p. 9)

- 12.1.2. Da una crisi all'altra: il caso italiano. 10
 (TAV. 301, *Pubblicità*, p. 13)

- 12.1.3. L'emergenza ecologica. 15
 (TAV. 302, *Ecologia e letteratura*, p. 17)

- 12.1.4. Tecnologia e mezzi di comunicazione. 19
 (TAV. 303, *I supplementi letterari*, p. 24)

- 12.1.5. Editoria e giornalismo. 23
 (TAV. 304, *Televisione e letteratura*, p. 26)

- 12.1.6. Forme del lavoro intellettuale. 25
 (TAV. 305, *Effimero / beni culturali / territorio*, p. 30)

- 12.1.7. La fine della dialettica culturale. 31
 (TAV. 306, *Postmoderno*, p. 38)

- 12.1.8. È possibile una periodizzazione per una storia così ravvicinata? 33

12.2 Ideologie e forme culturali nel tempo del «postmoderno»

- 12.2.1. Una cultura postmoderna. 37
 (TAV. 307, *La didattica dell'italiano*, p. 51)

- 12.2.2. Le forme della cultura di massa. 39
 (TAV. 308, *Georges Perec, La vita istruzioni per l'uso*, p. 54)

- 12.2.3. Comportamenti sociali e ideologie. 43
 (TAV. 309, *Thomas Bernhard, Estinzione*, p. 56)

- 12.2.4. Filosofia e scienze umane. 46
 (TAV. 310, *José Saramago, L'anno della morte di Ricardo Reis*, p. 59)

- 12.2.5. Teoria della letteratura e produzione letteraria. 49
 (TAV. 311, *Javier Marías, Domani nella battaglia pensa a me*, p. 61)

- 12.2.6. La critica letteraria in Italia. 74
 (TAV. 312, *Gabriel García Márquez, Cent'anni di solitudine*, p. 63)

- 12.2.7. Scritture saggistiche. 77
 (TAV. 313, *Philip Roth, Pastorale americana*, p. 66)

- 12.2.8. La scrittura postmoderna di Umberto Eco. 81
 (TAV. 314, *La letteratura e il computer*, p. 82)

- 12.2.9. Spettacolo e scrittura drammatica. 84
 (TAV. 315, *Abraham Yehoshua, L'amante*, p. 69)

- 12.3 La resistenza della letteratura 89
 (TAV. 316, *Don Delillo, Underworld*, p. 71)

- 12.3.1. La ragione, la passione, l'esperienza. 90
 (TAV. 317, *Recensioni e recensori*, p. 76)

- 12.3.2. Scrittori già attivi prima del Sessantotto. 90
 (TAV. 318, *Il tempo delle riviste politiche*, p. 79)

- 12.3.3. Andrea Zanzotto: le raccolte poetiche. 91
 (TAV. 319, *Collane di poesia e di narrativa*, p. 92)

- 12.3.4. Nel solco della tradizione del Novecento. 94
 (TAV. 320, *La sperimentazione teatrale*, p. 86)

- 12.3.5. Ascoltando il linguaggio. 96
 (TAV. 321, *La fine degli epistolari*, p. 107)

- 12.3.6. Nel gorgo del linguaggio: tra artificio e naturalezza. 99
 (TAV. 322, *Giovanni Giudici: le raccolte poetiche*, p. 104)

- 12.3.7. Riflessi di una natura alla deriva. 102
 (TAV. 323, *La poesia e la vita*, p. 106)

- 12.3.8. Un vortice di voci, di presenze, di assenze. 108
 (TAV. 324, *Estinzione*, p. 56)

12.3.11.	Tempo della fine e tempo dell'inizio.	III
12.3.12.	Poesie e realtà: ancora la «linea lombarda».	112
12.3.13.	Altre esperienze poetiche.	115
12.3.14.	La pronuncia abnorme di Amelia Rosselli.	116
12.3.15.	Ancora la poesia dialettale.	117
12.3.16.	Paolo Volponi: razionalità e corporeità.	119
12.3.17.	La macchina, il corpo, l'utopia.	121
12.3.18.	Il tempo della delusione.	123
12.3.19.	Luigi Malerba: l'assurdo e il comico.	124
12.3.20.	Alberto Arbasino.	128
12.3.21.	Vincenzo Consolo.	129
12.3.22.	Gesualdo Bufalino.	131
12.3.23.	Esperienze narrative singolari e atipiche.	132
12.3.24.	Altri narratori tra ricerca e tradizione.	134
12.3.25.	La misura delle narratrici.	135
12.4	La generazione del Sessantotto	
12.4.1.	La generazione del Sessantotto e oltre.	137
12.4.2.	Ci sono poeti dappertutto: la liberazione delle scritture.	139
12.4.3.	Letteratura, testimonianza, vita quotidiana.	142
12.4.4.	Il «pubblico della poesia».	143
12.4.5.	I poeti «personaggi»: Dario Bellezza e Valentino Zeichen.	145
12.4.6.	Voci poetiche su Roma.	146
12.4.7.	Voci poetiche su Milano.	148
12.4.8.	Altri poeti.	151
12.4.9.	La narrativa e la difficile interrogazione del mondo.	153
12.4.10.	Una scuola emiliana?	153
12.4.11.	Narrare a Roma.	155
12.4.12.	Verso il Sud.	159
12.4.13.	Nell'Italia settentrionale.	160
12.4.14.	Antonio Tabucchi.	164
12.5	Le ultime generazioni	
12.5.1.	Forme e tendenze della nuova letteratura.	167
12.5.2.	Ritratto dello scrittore da giovane.	169
12.5.3.	Il trionfo della merce.	173
12.5.4.	Difficoltà e necessità del narrare.	175
12.5.5.	Nuove generazioni di poeti.	182
12.5.6.	Conclusione 2005. (TAV. 323, <i>La fine del viaggio</i> , p. 188)	185

TESTI

T12.2

IDEOLOGIE E FORME CULTURALI
NEL TEMPO DEL POSTMODERNO**Fabrizio De André***La Canzone di Marinella*

191

Paolo Conte*Bartali*

193

Guido Ceronettida *La pazienza dell'arrostito* (27, 28)*Il male nelle cose*

196

Claudio Magrisda *Un altro mare* (I)*Verso l'altro emisfero*

201

Alfonso Berardinellida *Nel paese dei balocchi* (2-4)*La politica vista da chi non la fa*

208

Umberto Ecoda *Postille a «Il nome della rosa»**Costruire il lettore*

213

Dario Foda *Mistero buffo**Resurrezione di Lazzaro*

217

Carmelo Beneda *Nostra Signora dei Turchi**«Lo avrebbero fatto santo»*

224

T12.3

LA RESISTENZA
DELLA LETTERATURA**Andrea Zanzotto**da *Vocativo**Prima persona**Fuisse*

229

232

da *IX Ecloghe**Ecloga V "Lorna, Gemma delle colline"**(da un'epigrafe)*

236

da *La Beltà**Oltranza oltraggio*da *La Beltà*

242

Al mondo

244

da <i>Il Galateo in Bosco</i>		da <i>Ogni terzo pensiero</i>	
<i>Rivolgersi agli ossari.</i>		<i>Freddissima resurrezione</i>	301
<i>Non occorre biglietto</i>	247		
<i>Postilla, Ipersonetto</i>	251		
da <i>Fosfeni</i>		da <i>Quare tristis</i>	
<i>Futuri semplici – o anteriori?</i>	253	<i>Nella piazza? sul corso? Chi lo sa</i>	303
da <i>Idioma, Onde éli</i>		<i>Stare coi morti, preferire i morti</i>	305
<i>Aneme sante e bone</i>	256		
da <i>Meteo</i>		da <i>Barlumi di storia</i>	
<i>Currunt</i>	259	<i>L'amico apparsomi un giorno</i>	306
da <i>Sovrimpressioni</i>			
<i>Verso i Palú o Val Bone</i>		Tiziano Rossi	
<i>minacciati di estinzione</i>	262	da <i>Gente di corsa</i>	
da <i>Fantasie di avvicinamento</i>		<i>(bambino C.), (bambino R.U.),</i>	
<i>Petrarca fra il palazzo e la cameretta</i>	265	<i>(bambino X), (bambino A.)</i>	308
Giovanni Giudici			
da <i>La vita in versi</i>		Fernando Bandini	
<i>La vita in versi</i>	271	da <i>Santi di dicembre</i>	
da <i>Autobiografia</i>		<i>Il borsello</i>	311
<i>Il direttore delle poste</i>	273		
<i>Ballata della lingua</i>	275		
da <i>O beatrice</i>		Alda Merini	
<i>Ciao, Sublime</i>	278	da <i>Destinati a morire</i>	
<i>O beatrice</i>	280	<i>I poeti lavorano di notte</i>	313
da <i>Lume dei tuoi misteri</i>			
<i>Via Stilicone</i>	282	da <i>La Terra Santa</i>	
<i>Akt</i>	284	<i>Un'armonia mi suona nelle vene</i>	314
da <i>Prove del teatro</i>			
<i>Stopper</i>	285	Amelia Rosselli	
da <i>Quanto spera di campare Giovanni</i>		da <i>Variazioni</i>	
<i>Quanto spera di campare Giovanni</i>	291	<i>Contiamo infiniti morti!</i>	
da <i>Eresia della sera, 1996-1998</i>		<i>la danza è quasi finita! la morte</i>	316
<i>Andar di fuori il latte è un malestro</i>	293		
Giancarlo Majorino		da <i>Documento</i>	
da <i>Lotte secondarie</i>		<i>Come se sapessi cosa vuol dire l'opposto</i>	318
<i>Achtung</i>	296		
Giovanni Raboni		da <i>Prime prose italiane</i>	
da <i>Cadenza d'inganno</i>		<i>Una passeggiata lungo il Tevere</i>	319
<i>Il compleanno di mia figlia</i>	299		
		da <i>Diario ottuso (I)</i>	
		<i>Un'autobiografia «non biografica»</i>	323
		Franco Loi	
		da <i>Stròlegħ (XXXIX)</i>	
		<i>Milano ospedale</i>	326
		Nino De Vita	
		da <i>Cutusiu</i>	
		<i>Martinu</i>	328
		Paolo Volponi	
		da <i>Memoriale</i>	
		<i>Primi contatti con la fabbrica</i>	331

da <i>Le mosche del capitale</i> , (I parte, IV, 1, 2)		da <i>La lunga vita</i> <i>di Marianna Ucria</i> (VII)	
<i>Teodolinda, donna Fulgenzia</i> , <i>gli operai, i dirigenti</i>	337	<i>Marianna a Bagheria</i>	405
Luigi Malerba			
da <i>La scoperta dell'alfabeto</i>		da <i>La lunga vita</i>	
<i>Le ruote della civiltà</i>	343	<i>di Marianna Ucria</i> (VII)	
da <i>Salto mortale</i> (13)		<i>Marianna a Bagheria</i>	
<i>Il demoscatore</i>	347		
Alberto Arbasino			
da <i>Fratelli d'Italia</i>		LA GENERAZIONE	
<i>Fiumicino</i>	353	DEL SESSANTOTTO	
da <i>In questo stato</i>		Dario Bellezza	
<i>Il birignao politico-giornalese</i> ,	360	da <i>Morte segreta</i>	
Vincenzo Consolo			
da <i>Retablo</i>		<i>E abbandono morte. Giocattolo di Dio</i>	411
<i>Rosalia</i>	364		
da <i>Nottetempo casa per casa</i> (XII)		Valentino Zeichen	
<i>La fuga e la scrittura</i>	369	da <i>Museo interiore</i>	
Gesualdo Bufalino			
da <i>Dicerie dell'untore</i> (XVI)		<i>Clonazione</i>	415
<i>La morte nell'alberghetto sul mare</i>	373		
da <i>La luce e il lutto</i>		da <i>Metafisica tascabile</i>	
<i>L'isola plurale</i>	380	<i>Ardore</i>	417
Andrea Camilleri			
da <i>Un mese con Montalbano</i>		Jolanda Insana	
<i>Guardie e ladri</i>	383	da <i>La stortura</i>	
Giuseppe Pontiggia			
da <i>Vite di uomini non illustri</i>		<i>L'ultima parola non è detta</i>	419
<i>La presenza scenica</i>	388		
Francesca Sanvitale			
da <i>L'ultima casa prima del bosco</i>		Biancamaria Frabotta	
<i>Le vite cancellate di Giacomo Impronta</i>	394	da <i>La viandanza</i> (VI)	
Fabrizia Ramondino			
da <i>Athénopis</i> (3)		<i>Appunti di volo</i>	424
<i>La casarella</i>	399		
Dacia Maraini			
(TAV. 324, <i>La lunga vita di</i>		da <i>La pianta del pane</i>	
<i>Marianna Ucria</i> , p. 404)		<i>Mio marito ha un cuore generoso</i>	425
T12.4			
Patrizia Cavalli			
da <i>Le mie poesie non cambieranno il mondo</i>		da <i>Le mie poesie non cambieranno il mondo</i>	
<i>Quante tentazioni</i>		<i>Quante tentazioni</i>	426
Vito Riviello			
da <i>Apparizioni</i>		da <i>L'io singolare proprio mio</i>	
<i>Panoramica</i>		<i>Ah smetti sedia di esser così sedia!</i>	427
Maurizio Cucchi			
da <i>Poesia della fonte</i>		da <i>Sempre aperto teatro</i>	
'53		<i>Immaginarmi albero</i>	428
Dacia Maraini			
da <i>Per un secondo o un secolo</i>			
<i>Ho dissipato</i>			
			433

Cesare Viviani da <i>L'opera lasciata sola</i> <i>Cos'è la parola dove tutti corrono</i>	435	Antonio Debenedetti da <i>Racconti naturali e straordinari</i> <i>L'inquilino misterioso</i>	477
da <i>Passanti</i> <i>Il pensiero del cambiamento è incurabile</i>	438	Vincenzo Cerami da <i>La gente</i> <i>Nascosti tra la folla</i>	484
Vivian Lamarque da <i>Il signore d'oro</i> e da <i>Il signore degli spaventati</i> <i>Quattro signori</i>	440	Franco Cordelli da <i>Un inchino a terra</i> <i>Davanti a Corviale</i>	487
Milo De Angelis da <i>Somiglianze</i> «T. S.»	443	Daniele Del Giudice da <i>Mania</i> <i>Com'è adesso</i>	493
da <i>Tema dell'addio</i> <i>In te si radunano tutte le morti</i>	447	Sebastiano Vassalli (TAV. 325, <i>La chimera</i> , p. 499) da <i>La chimera</i> (30)	
<i>Ora si è spezzato l'ordine</i>	448	<i>La festa</i>	501
Patrizia Valduga da <i>Medicamenta</i> <i>Vieni, entra e coglimi,</i> <i>saggiami provami...</i>	449	Nico Orengo da <i>Cartoline di mare</i> <i>C'era, a sera, il salto</i>	508
da <i>Requiem</i> 2 dicembre 1996	451	Roberto Pazzi da <i>La città volante</i> (1) <i>Ferrara su un cuscino di nuvole</i>	510
da <i>Quartine. Seconda centuria</i>	452	Antonio Moresco da <i>Canti del caos</i> (Seconda parte) <i>Invocazione alla Musa</i>	514
Giuseppe Conte da <i>L'ultimo aprile bianco, Animali etruschi</i> <i>Il drago</i>	454	Antonio Tabucchi da <i>Piccoli equivoci senza importanza</i> <i>Piccoli equivoci senza importanza</i>	516
Eugenio De Signoribus da <i>Istmi e chiuse</i> <i>Belliche</i>	457	da <i>Requiem</i> (9) <i>Con Pessoa dalla Mariazinha</i>	524
Gianni Celati da <i>Le avventure di Guizzardi</i> <i>Lezioni di lingua e guerra</i> con i genitori	460	LE ULTIME GENERAZIONI	
da <i>Narratori delle pianure</i> <i>La ragazza di Sermide</i>	464	Enrico Palandri da <i>Boccalone storia vera piena di bugie</i> (I) <i>Giovinezza a Bologna</i>	529
<i>Traversata delle pianure</i>	468	Pier Vittorio Tondelli da <i>Altri libertini</i> <i>Viaggio</i>	533
Ermanno Cavazzoni da <i>Vite brevi di idioti</i> <i>I re magi</i>	471	<i>Altri libertini</i>	535
<i>Suicidi lavorativi</i>	474		

da <i>Un weekend postmoderno</i>			Roberto Alajmo	
<i>Birrerie</i>	537		da <i>Nuovo repertorio dei pazzi</i>	
			della città di Palermo	
			<i>Pazzi palermitani</i>	599
Aldo Busi				
da <i>Seminario sulla gioventù</i>			Sandra Petrignani	
<i>Barbino</i>	541		da <i>Vecchi</i>	
			<i>La siciliana che era deppressa</i>	603
Silvia Ballestra				
da <i>Gli orsi</i>			Dario Voltolini	
<i>1974</i>	548		da <i>Forme d'onda</i>	
			<i>Una vita normale</i>	606
Aldo Nove				
da <i>Woobinda</i>			Valerio Magrelli	
<i>Lo yogurt</i>	554		da <i>Ora serrata retinæ</i>	
<i>Il sosisa</i>	556		<i>Io abito il mio cervello</i>	610
Nicola Lagioia				
da <i>Occidente per principianti</i>			da <i>Nature e venature</i>	
<i>Trash-filosofico e velleità letterarie</i>	558		<i>Amo i gesti imprecisi</i>	611
Marco Lodoli				
da <i>Grande Raccordo</i>			Fabio Pusterla	
<i>Grande Raccordo</i>	563		da <i>Bocksten</i>	
			<i>Indizi e parole dalla torbiera</i>	614
Sandro Veronesi				
da <i>Live 1992-1996</i>			Antonella Anedda	
<i>Giro d'Italia</i>	569		da <i>Notti di pace occidentale</i>	
			<i>Correva verso un rifugio</i>	617
Giulio Mozzi				
da <i>La felicità terrena</i>			Stefano Dal Bianco	
<i>Ti ricordi quanta neve, l'anno scorso?</i>	573		da <i>Ritorno a Planaval</i>	
			<i>Il piano</i>	620
Sandro Onofri				
da <i>Le magnifiche sorti</i>			Tommaso Ottonieri	
<i>Pianeta giovani</i>	578		da <i>Contatto</i>	
			<i>Hotel Jugoslavia (i.e.: Nintendo War)</i>	622
Michele Mari				
da <i>Euridice aveva un cane</i>			Gabriele Frasca	
<i>La morte, i numeri, la bicicletta</i>	584		da <i>Lime</i>	
			<i>fumetto</i>	626
Eraldo Affinati				
da <i>Campo del sangue</i>			<i>da Rive</i>	
<i>Campo del sangue</i>	588		<i>Ma quando mi rimetto qui di faccia</i>	627
Giuseppe Montesano			Bibliografia	629
da <i>Nel corpo di Napoli</i>			<i>Indice dei nomi</i>	641
<i>Un «cattivo maestro»</i>	593		<i>Indice dei termini notevoli</i>	651
			<i>Indice delle tavole</i>	653