

Indice generale

Presentazione

STORIA

EPOCA 12
 VERSO UNA CIVILTÀ PLANETARIA
 1968-2005

12.1	Dal «sogno della rivoluzione» al nuovo disordine mondiale	
12.1.1.	Da un secolo all'altro. (TAV. 299, <i>Letteratura e movimenti giovanili</i> , p. 5) (TAV. 300, <i>Femminismo</i> , p. 9)	3
12.1.2.	Da una crisi all'altra: il caso italiano. (TAV. 301, <i>Pubblicità</i> , p. 13)	10
12.1.3.	L'emergenza ecologica. (TAV. 302, <i>Ecologia e letteratura</i> , p. 17)	15
12.1.4.	Tecnologia e mezzi di comunicazione.	19
12.1.5.	Editoria e giornalismo. (TAV. 303, <i>I supplementi letterari</i> , p. 24)	23
12.1.6.	Forme del lavoro intellettuale. (TAV. 304, <i>Televisione e letteratura</i> , p. 26) (TAV. 305, <i>Effimero / beni culturali / territorio</i> , p. 30)	25
12.1.7.	La fine della dialettica culturale.	31
12.1.8.	È possibile una periodizzazione per una storia così ravvicinata?	33
12.2	Ideologie e forme culturali nel tempo del «postmoderno»	
12.2.1.	Una cultura postmoderna. (TAV. 306, <i>Postmoderno</i> , p. 38)	37
12.2.2.	Le forme della cultura di massa.	39
12.2.3.	Comportamenti sociali e ideologie.	43
12.2.4.	Filosofia e scienze umane.	46
12.2.5.	Teoria della letteratura e produzione letteraria. (TAV. 307, <i>La didattica dell'italiano</i> , p. 51) (TAV. 308, <i>Georges Perec, La vita istruzioni per l'uso</i> , p. 54) (TAV. 309, <i>Thomas Bernhard, Estinzione</i> , p. 56)	49

(TAV. 310, <i>José Saramago, L'anno della morte di Ricardo Reis</i> , p. 59)	
(TAV. 311, <i>Javier Marias, Domani nella battaglia pensa a me</i> , p. 61)	
(TAV. 312, <i>Gabriel García Márquez, Cent'anni di solitudine</i> , p. 63)	
(TAV. 313, <i>Philip Roth, Pastorale americana</i> , p. 66)	
(TAV. 314, <i>La letteratura angloindiana</i> , p. 68)	
(TAV. 315, <i>Abraham Yehoshua, L'amante</i> , p. 69)	
(TAV. 316, <i>Don Delillo, Underworld</i> , p. 71)	
12.2.6.	La critica letteraria in Italia. 74 (TAV. 317, <i>Recensioni e recensori</i> , p. 76)
12.2.7.	Scritture saggistiche. 77 (TAV. 318, <i>Il tempo delle riviste politiche</i> , p. 79)
12.2.8.	La scrittura postmoderna di Umberto Eco. 81 (TAV. 319, <i>La letteratura e il computer</i> , p. 82)
12.2.9.	Spettacolo e scrittura drammatica. 84 (TAV. 320, <i>La sperimentazione teatrale</i> , p. 86)
12.3	La resistenza della letteratura
12.3.1.	La ragione, la passione, l'esperienza. 89
12.3.2.	Scrittori già attivi prima del Sessantotto. 90
12.3.3.	Andrea Zanzotto: le raccolte poetiche. 91 (TAV. 321, <i>Collane di poesia e di narrativa</i> , p. 92)
12.3.4.	Nel solco della tradizione del Novecento. 94
12.3.5.	Ascoltando il linguaggio. 96
12.3.6.	Nel gorgo del linguaggio: tra artificio e naturalezza. 99
12.3.7.	Riflessi di una natura alla deriva. 102
12.3.8.	Giovanni Giudici: le raccolte poetiche. 104
12.3.9.	La poesia e la vita. 106 (TAV. 322, <i>La fine degli epistolari</i> , p. 107)
12.3.10.	Un vortice di voci, di presenze, di assenze. 108

12.3.11.	Tempo della fine e tempo dell'inizio.	III
12.3.12.	Poesie e realtà: ancora la «linea lombarda».	II2
12.3.13.	Altre esperienze poetiche.	II5
12.3.14.	La pronuncia abnorme di Amelia Rosselli.	II6
12.3.15.	Ancora la poesia dialettale.	II7
12.3.16.	Paolo Volponi: razionalità e corporeità.	II9
12.3.17.	La macchina, il corpo, l'utopia.	121
12.3.18.	Il tempo della delusione.	123
12.3.19.	Luigi Malerba: l'assurdo e il comico.	124
12.3.20.	Alberto Arbasino.	128
12.3.21.	Vincenzo Consolo.	129
12.3.22.	Gesualdo Bufalino.	131
12.3.23.	Esperienze narrative singolari e atipiche.	132
12.3.24.	Altri narratori tra ricerca e tradizione.	134
12.3.25.	La misura delle narratrici.	135
12.4	La generazione del Sessantotto	
12.4.1.	La generazione del Sessantotto e oltre.	137
12.4.2.	Ci sono poeti dappertutto: la liberazione delle scritture.	139
12.4.3.	Letteratura, testimonianza, vita quotidiana.	142
12.4.4.	Il «pubblico della poesia».	143
12.4.5.	I poeti «personaggi»: Dario Bellezza e Valentino Zeichen.	145
12.4.6.	Voci poetiche su Roma.	146
12.4.7.	Voci poetiche su Milano.	148
12.4.8.	Altri poeti.	151
12.4.9.	La narrativa e la difficile interrogazione del mondo.	153
12.4.10.	Una scuola emiliana?	153
12.4.11.	Narrare a Roma.	155
12.4.12.	Verso il Sud.	159
12.4.13.	Nell'Italia settentrionale.	160
12.4.14.	Antonio Tabucchi.	164
12.5	Le ultime generazioni	
12.5.1.	Forme e tendenze della nuova letteratura.	167
12.5.2.	Ritratto dello scrittore da giovane.	169
12.5.3.	Il trionfo della merce.	173
12.5.4.	Difficoltà e necessità del narrare.	175
12.5.5.	Nuove generazioni di poeti.	182
12.5.6.	Conclusione 2005. (TAV. 323, <i>La fine del viaggio</i> , p. 188)	185

TESTI

TI2.2 IDEOLOGIE E FORME CULTURALI NEL TEMPO DEL POSTMODERNO

Fabrizio De André
La Canzone di Marinella 191

Paolo Conte
Bartali 193

Guido Ceronetti
da *La pazienza dell'arrostito* (27, 28)
Il male nelle cose 196

Claudio Magris
da *Un altro mare* (I)
Verso l'altro emisfero 201

Alfonso Berardinelli
da *Nel paese dei balocchi* (2-4)
La politica vista da chi non la fa 208

Umberto Eco
da *Postille a «Il nome della rosa»*
Costruire il lettore 213

Dario Fo
da *Mistero buffo*
Resurrezione di Lazzaro 217

Carmelo Bene
da *Nostra Signora dei Turchi*
«Lo avrebbero fatto santo» 224

TI2.3 LA RESISTENZA DELLA LETTERATURA

Andrea Zanzotto
da *Vocativo*
Prima persona 229
Fuisse 232

da *IX Ecloghe*
Ecloga V «Lorna, Gemma delle colline»
(da un'epigrafe) 236

da *La Beltà*
Oltranza oltraggio 242
da *La Beltà*
Al mondo 244

da *Il Galateo in Bosco*
Rivolgersi agli ossari.
Non occorre biglietto 247
Postilla, Ipersonetto 251

da *Fosfeni*
Futuri semplici – o anteriori? 253

da *Idioma, Onde éli*
Aneme sante e bone 256

da *Meteo*
Currunt 259

da *Sovrimpressioni*
Verso i Palú o Val Bone
minacciati di estinzione 262

da *Fantasie di avvicinamento*
Petrarca fra il palazzo e la cameretta 265

Giovanni Giudici
da *La vita in versi*
La vita in versi 271

da *Autobiologia*
Il direttore delle poste 273
Ballata della lingua 275

da *O beatrice*
Ciao, Sublime 278
O beatrice 280

da *Lume dei tuoi misteri*
Via Stilicone 282
Akt 284

da *Prove del teatro*
Stopper 285

da *Quanto spera di campare Giovanni*
Quanto spera di campare Giovanni 291

da *Eresia della sera, 1996-1998*
Andar di fuori il latte è un malestro 293

Giancarlo Majorino
da *Lotte secondarie*
Achtung 296

Giovanni Raboni
da *Cadenza d'inganno*
Il compleanno di mia figlia 299

da *Ogni terzo pensiero*
Freddissima resurrezione 301

da *Quare tristis*
Nella piazza? sul corso? Chi lo sa 303
Stare coi morti, preferire i morti 305

da *Barlumi di storia*
L'amico apparsomi un giorno 306

Tiziano Rossi
da *Gente di corsa*
(bambino C.), (bambino R.U.),
(bambino X), (bambino A.) 308

Fernando Bandini
da *Santi di dicembre*
Il borsello 311

Alda Merini
da *Destinati a morire*
I poeti lavorano di notte 313

da *La Terra Santa*
Un'armonia mi suona nelle vene 314

Amelia Rosselli
da *Variazioni*
Contiamo infiniti morti!
la danza è quasi finita! la morte 316

da *Documento*
Come se sapessi cosa vuol dire l'opposto 318

da *Prime prose italiane*
Una passeggiata lungo il Tevere 319

da *Diario ottuso (I)*
Un'autobiografia «non biografica» 323

Franco Loi
da *Stròleggh (XXXIX)*
Milano ospedale 326

Nino De Vita
da *Cutusú*
Martinu 328

Paolo Volponi
da *Memoriale*
Primi contatti con la fabbrica 331

da *Le mosche del capitale*,
(I parte, IV, 1, 2)
Teodolinda, donna Fulgenzia,
gli operai, i dirigenti 337

Luigi Malerba

da *La scoperta dell'alfabeto*
Le ruote della civiltà 343

da *Salto mortale* (13)
Il demoscattore 347

Alberto Arbasino

da *Fratelli d'Italia*
Fiumicino 353

da *In questo stato*
Il birignao politico-giornalese, 360

Vincenzo Consolo

da *Retablo*
Rosalia 364

da *Nottetempo casa per casa* (XII)
La fuga e la scrittura 369

Gesualdo Bufalino

da *Dicerie dell'untore* (XVI)
La morte nell'alberghetto sul mare 373

da *La luce e il lutto*
L'isola plurale 380

Andrea Camilleri

da *Un mese con Montalbano*
Guardie e ladri 383

Giuseppe Pontiggia

da *Vite di uomini non illustri*
La presenza scenica 388

Francesca Sanvitale

da *L'ultima casa prima del bosco*
Le vite cancellate di Giacomo Improta 394

Fabrizia Ramondino

da *Athénopis* (3)
La casarella 399

Dacia Maraini

(TAV. 324, *La lunga vita di Marianna Ucría*, p. 404)

da *La lunga vita*
di Marianna Ucría (VII)
Marianna a Bagheria 405

T12.4

**LA GENERAZIONE
DEL SESSANTOTTO**

Dario Bellezza

da *Morte segreta*
E abbandono morte. Giocattolo di Dio 411

Valentino Zeichen

da *Museo interiore*
Clonazione 415

da *Metafisica tascabile*

Ardore 417

Jolanda Insana

da *La stortura*
L'ultima parola non è detta 419

Biancamaria Frabotta

da *La viandanza* (VI)
Appunti di volo 424

da *La pianta del pane*
Mio marito ha un cuore generoso 425

Patrizia Cavalli

da *Le mie poesie non cambieranno il mondo*
Quante tentazioni 426

da *L'io singolare proprio mio*
Ah smetti sedia di esser così sedia! 427

da *Sempre aperto teatro*
Immaginarmi albero 428

Vito Riviello

da *Apparizioni*
Panoramica 430

Maurizio Cucchi

da *Poesia della fonte*
'53 432

da *Per un secondo o un secolo*
Ho dissipato 433

Cesare Viviani
da *L'opera lasciata sola*
Cos'è la parola dove tutti corrono 435

da *Passanti*
Il pensiero del cambiamento è incurabile 438

Vivian Lamarque
da *Il signore d'oro*
e da *Il signore degli spaventati*
Quattro signori 440

Milo De Angelis
da *Somiglianze*
«T. S.» 443

da *Tema dell'addio*
In te si radunano tutte le morti 447
Ora si è spezzato l'ordine 448

Patrizia Valduga
da *Medicamenta*
Vieni, entra e coglimi,
saggiarmi provami... 449

da *Requiem*
2 dicembre 1996 451

da *Quartine. Seconda centuria*
107 452

Giuseppe Conte
da *L'ultimo aprile bianco, Animali etruschi*
Il drago 454

Eugenio De Signoribus
da *Istmi e chiuse*
Belliche 457

Gianni Celati
da *Le avventure di Guizzardi*
Lezioni di lingua e guerra
con i genitori 460

da *Narratori delle pianure*
La ragazza di Sermide 464
Traversata delle pianure 468

Ermanno Cavazzoni
da *Vite brevi di idioti*
I re magi 471
Suicidi lavorativi 474

Antonio Debenedetti
da *Racconti naturali e straordinari*
L'inquilino misterioso 477

Vincenzo Cerami
da *La gente*
Nascosti tra la folla 484

Franco Cordelli
da *Un inchino a terra*
Davanti a Corviaie 487

Daniele Del Giudice
da *Mania*
Com'è adesso 493

Sebastiano Vassalli
(TAV. 325, *La chimera*, p. 499)
da *La chimera* (30)
La festa 501

Nico Orengo
da *Cartoline di mare*
C'era, a sera, il salto 508

Roberto Pazzi
da *La città volante* (I)
Ferrara su un cuscino di nuvole 510

Antonio Moresco
da *Canti del caos* (Seconda parte)
Invocazione alla Musa 514

Antonio Tabucchi
da *Piccoli equivoci senza importanza*
Piccoli equivoci senza importanza 516

da *Requiem* (9)
Con Pessoa dalla Mariazinha 524

T12.5

LE ULTIME GENERAZIONI

Enrico Palandri
da *Boccalone storia vera piena di bugie* (I)
Giovinezza a Bologna 529

Pier Vittorio Tondelli
da *Altri libertini*
Viaggio 533
Altri libertini 535

da <i>Un weekend postmoderno</i> <i>Birrerie</i>	537	Roberto Alajmo da <i>Nuovo repertorio dei pazzi</i> <i>della città di Palermo</i> <i>Pazzi palermitani</i>	599
Aldo Busi da <i>Seminario sulla gioventù</i> <i>Barbino</i>	541	Sandra Petrigiani da <i>Vecchi</i> <i>La siciliana che era depressa</i>	603
Silvia Ballestra da <i>Gli orsi</i> 1974	548	Dario Voltolini da <i>Forme d'onda</i> <i>Una vita normale</i>	606
Aldo Nove da <i>Woobinda</i> <i>Lo yogurt</i> <i>Il sosia</i>	554 556	Valerio Magrelli da <i>Ora serrata retina</i> <i>Io abito il mio cervello</i>	610
Nicola Lagioia da <i>Occidente per principianti</i> <i>Trash-filosofico e velleità letterarie</i>	558	da <i>Nature e venature</i> <i>Amo i gesti imprecisi</i>	611
Marco Lodoli da <i>Grande Raccordo</i> <i>Grande Raccordo</i>	563	Fabio Pusterla da <i>Bocksten</i> <i>Indizi e parole dalla torbiera</i>	614
Sandro Veronesi da <i>Live 1992-1996</i> <i>Giro d'Italia</i>	569	Antonella Anedda da <i>Notti di pace occidentale</i> <i>Correva verso un rifugio</i>	617
Giulio Mozzi da <i>La felicità terrena</i> <i>Ti ricordi quanta neve, l'anno scorso?</i>	573	Stefano Dal Bianco da <i>Ritorno a Planaval</i> <i>Il piano</i>	620
Sandro Onofri da <i>Le magnifiche sorti</i> <i>Pianeta giovani</i>	578	Tommaso Ottonieri da <i>Contatto</i> <i>Hotel Jugoslavia (i.e.: Nintendo War)</i>	622
Michele Mari da <i>Euridice aveva un cane</i> <i>La morte, i numeri, la bicicletta</i>	584	Gabriele Frasca da <i>Lime</i> <i>fumetto</i>	626
Eraldo Affinati da <i>Campo del sangue</i> <i>Campo del sangue</i>	588	da <i>Rive</i> <i>Ma quando mi rimetto qui di faccia</i>	627
Giuseppe Montesano da <i>Nel corpo di Napoli</i> <i>Un «cattivo maestro»</i>	593	Bibliografia	629
		<i>Indice dei nomi</i>	641
		<i>Indice dei termini notevoli</i>	651
		<i>Indice delle tavole</i>	653