

OBSAH

Tabula non rasa (prolog)	...6
Na vlnách vídeňského valčíku... (architektura Palackého ulice)	...8
„Palác jest to – chloubu Ml. Boleslavi“ (fasáda)	...22
Moudrost a...? (sochy)	...34
„Článkování barokové je hlubší a mohutnější“ (štuky)	...44
„Postava archanděla je trochu strnulá“ (obrazy v aule)	...54
„Pan profesor se vrací k svému kraji“ (busta Josefa Pekaře)	...72
„Umělec má vždy radost, když má jeho dílo nějakou dohru“ (práce studentů a absolventů)	...82
Quo vadis? (epilog)	...88
Seznam literatury a pramenů	...90
Poděkování	...94