

OBSAH

MÍSTO ÚVODU	7
TISÍC MILIONŮ LIDÍ V POHYBU	18
CESTA ČÍNY STALETÍMI	26
<i>Od počátků k Mandžuiům</i>	26
<i>Sun Jat-senova éra</i>	32
<i>„Velká revoluce“ a Čiang Kai-šekův obrat</i>	37
<i>Vpád Japonců do Číny</i>	43
DVA TÁBORY	56
NA BEDRECH LIDU	61
<i>Postavení rolníků</i>	62
<i>Rekruti</i>	68
<i>Intelektuálové a lékaři</i>	76
<i>Incident Nové čtvrté armády</i>	80
<i>Válka byrokratů</i>	85
<i>Vzrůstající oposice proti Čiangovi</i>	92
<i>Anatomie feudalismu</i>	96
DRUHÝ TÁBOR - BOJ PARTYZÁNŮ	100
DĚJINNÝ OBRAT	111
KALEIDOSKOP NOVÉ DEMOKRACIE	125
<i>Rolníci a půda</i>	129
<i>Pozemková reforma v době občanské války</i>	136

<i>Nová armáda</i>	156
<i>Nová kultura</i>	169
<i>Vedoucí třída revoluce</i>	194
ČIANG KAI-ŠEKOVO ZÁZEMÍ ZA OBČANSKÉ	
VÁLKY	208
<i>Rozklad kuomintangu</i>	208
<i>Osud vesnic</i>	212
<i>„Nankinská ústava“</i>	215
<i>Odpor dělníků</i>	221
<i>Hnutí liberálů</i>	230
<i>Boj národních menšin</i>	233
<i>Rolnická povstání</i>	239
<i>Boj studentů</i>	241
AMERIKA A DÁLNÝ VÝCHOD	247
<i>Čína</i>	247
<i>Americká politika v Japonsku</i>	251
<i>Korea</i>	257
STAVITELE NOVÉ DEMOKRACIE	261
<i>Mao Ce-tung</i>	261
<i>Ču Te</i>	270
<i>Čou En-lai</i>	271
V OHNISKU ASIE	273
DOSLOV	287
OBRAZOVÉ PŘÍLOHY	297
OBRAZOVÉ PŘÍLOHY V TEXTU	
<i>Ku Juan: Snížení nájemného z půdy</i>	137
<i>Wang Šu-i: „Muž, který zmizel“</i>	231
<i>(Obě reprodukce z knihy Z. Hrdličky: Revoluční</i>	
<i>čínský dřevoryt.)</i>	

BÁSNĚ V TEXTU

<i>Jueh Fei: Krvavá řeka</i>	6
<i>Neznámý partyzán: Píseň o chudém rolníku</i>	68
<i>Neznámý autor: Teď jsi svobodný</i>	73
<i>Mao Ce-tung: Sníh</i>	110
<i>Po Čü-i: Muž se zmrzačenou rukou</i>	155
<i>Lu Hsün: Čtyřverší</i>	182
<i>Vojenské básně a příležitostné básně</i>	190, 191
<i>Ma Fan-to: Úvahy v Šanghaji</i>	193