

# Obsah

Úvodní slovo <i>Alicja Knast</i>	11
Předmluva: Nová expozice – nová koncepce <i>Markéta Hánová</i>	13
<b>VZTAH ČESKÝCH ZEMÍ K ASII NA POLI SBĚRATELSTVÍ A VÝTVARNÉHO UMĚNÍ</b>	
<b>1 Recepce „Orientu“: Exotismus a orientalismus v kontextu českého výtvarného umění <i>Markéta Hánová</i></b>	23
1.1 Kontakty s islámským světem a <i>turquerie</i> <i>Kristýna Rendlová</i>	26
1.2 <i>Chinoiserie</i> v českém kontextu <i>Michaela Pejčochová</i>	32
1.3 <i>Japonerie</i> a japonismus v českém umění <i>Markéta Hánová</i>	35
<b>2 Orientální salony v zámeckých a palácových interiérech v Čechách a na Moravě <i>Eva Lukášová</i></b>	41
2.1 Lednický „minaret“, vlašimská „mešita“ a salonní zařizovací předměty islámské provenience <i>Kristýna Rendlová, Zdenka Klimtová</i>	48
2.2 Čínské umění a <i>chinoiserie</i> ve výzdobě zámeckých interiérů <i>Michaela Pejčochová</i>	52
2.3 Japonské umění ve šlechtických a měšťanských salonech <i>Jana Ryndová</i>	56
<b>3 Expozice asijských kultur na světových výstavách a ohlasy v českých zemích <i>Markéta Hánová</i></b>	59
3.1 Češi a prezentace islámského světa a umění v Evropě <i>Kristýna Rendlová</i>	61
3.2 První světové výstavy a prezentace Indie <i>Zdenka Klimtová</i>	63
3.3 Světové výstavy a české sbírky čínského umění <i>Michaela Pejčochová</i>	65
3.4 Japonské expozice a postřehy českých osobností z Vídně <i>Markéta Hánová</i>	69
<b>4 Pražské obchody zbožím z „Orientu“</b>	73
4.1 Exotika na Ferdinandce: Maison Staněk v Praze a tuzemské obchody <i>Markéta Hánová</i>	74
4.2 Obchod s koberci a Helena Zajíčková <i>Zdenka Klimtová</i>	78
4.3 Josef Martínek – umění Číny a Japonska <i>Michaela Pejčochová</i>	80
<b>5 Tuzemské výstavy asijského umění ze soukromých sbírek</b>	83
5.1 Otokar Feistmantel a první indická výstava v Praze, 1884 <i>Zdenka Klimtová</i>	84
5.2 Výstavy japonských dřevorytin a umění Emila Orlika, 1902 <i>Markéta Hánová</i>	86
5.3 Přehlídka japonských dřevořezů pátera Boušky v Praze a v Brně, 1913 <i>Markéta Hánová</i>	88

5.4 Hlouchova sbírka na Výstavě mimoevropského umění a uměleckého průmyslu, 1929–1930 <i>Markéta Hánová</i>	90
5.5 Obecní dům: Výstava čínského a japonského umění současného, 1929 <i>Michaela Pejčochová</i>	92
5.6 Veletržní palác: Výstava starého čínského umění, 1930 <i>Michaela Pejčochová</i>	94
5.7 SVU Mánes: Výstava čínského umění (kolekce Martínkova), 1931 <i>Michaela Pejčochová</i>	96
5.8 Výstavy asijského umění v Brně, 1930 a 1937 <i>Lenka Gyaltso</i>	97
5.9 Výstava japonských obrazů ze sbírky Sacumy Džiróhačiho, 1936 <i>Markéta Hánová</i>	98
5.10 Alois Musil, výstava spisů v Rychtářově a Vyškově, 1938 <i>Kristýna Rendlová</i>	100
<b>6 Síť sběratelů asiatik</b>	103
6.1 Průmyslník a poslanec svobodný pán Vojtěch Lanna (1836–1909) <i>Kristýna Rendlová</i>	104
6.2 Kněz a literát Sigismund L. Bouška (1867–1942) <i>Markéta Hánová</i>	106
6.3 Malíř a grafik Emil Orlik (1870–1932) <i>Markéta Hánová</i>	108
6.4 Filolog, epigrafik a archeolog Bedřich Hrozný (1879–1952) <i>Kristýna Rendlová</i>	110
6.5 Literát a cestovatel Joe Hloucha (1881–1957) <i>Jana Ryndová</i>	112
6.6 Diplomat Rudolf Hejný (1882–1957) <i>Michaela Pejčochová</i>	114
6.7 Historik umění V. V. Štech (1885–1974) <i>Markéta Hánová</i>	116
6.8 Prokurista a mecenáš Bohuslav Dušek (1886–1957) <i>Jana Ryndová</i>	118
6.9 Adolfiná Juránková (1891–1970) <i>Michaela Pejčochová</i>	120
6.10 Advokát Ladislav Jiří Weber (1893–1961) <i>Lenka Gyaltso</i>	122
6.11 Malíř Vojtěch Chytil (1896–1936) <i>Michaela Pejčochová</i>	124
6.12 Lubor Hájek (1921–2000) a jeho spolupráce se sběrateli a umělci <i>Markéta Hánová</i>	126
6.13 Rainer Kreissl (1924–2005) <i>Zdenka Klimtová</i>	128
6.14 Sběratel a donátor Felix Hess (1941–2022) <i>Jana Ryndová</i>	130
<b>7 Asijské inspirace v českém moderním umění</b>	133
7.1 Alfons Mucha (1860–1939) <i>Markéta Hánová</i>	134
7.2 Ludvík Kuba (1863–1956) <i>Michaela Pejčochová</i>	136
7.3 Arnošt Hofbauer (1869–1944) <i>Markéta Hánová</i>	138
7.4 Emil Orlik (1870–1932) <i>Markéta Hánová, Michaela Pejčochová</i>	140
7.5 František Kupka (1871–1957) <i>Kristýna Rendlová</i>	142
7.6 Vojtěch Preissig (1873–1944) <i>Markéta Hánová</i>	143
7.7 Tavík František Šimon (1877–1942) <i>Markéta Hánová, Michaela Pejčochová</i>	144
7.8 Emil Filla (1882–1953) <i>Michaela Pejčochová, Zdenka Klimtová</i>	146
7.9 Česko-němečtí umělci: Eugen von Kahler (1882–1911) a Oskar Spielmann (1901–1974) <i>Kristýna Rendlová</i>	148
7.10 František Drtikol (1883–1961) <i>Lenka Gyaltso</i>	150
7.11 Otakar Nejedlý (1883–1957) a Jaroslav Hněvkovský (1884–1956) <i>Zdenka Klimtová</i>	152
7.12 Jan Zrzavý (1890–1977) a Toyen (1902–1980) <i>Kristýna Rendlová</i>	154
7.13 Josef Sudek (1896–1976) <i>Markéta Hánová</i>	156
7.14 Antonín Pelc (1897–1967) <i>Kristýna Rendlová, Michaela Pejčochová</i>	158
7.15 Adolf Hoffmeister (1902–1973) <i>Michaela Pejčochová, Markéta Hánová</i>	160
7.16 Fernand Vácha (1903–1978) <i>Michaela Pejčochová</i>	162
7.17 Zdeněk Sklenář (1910–1986) <i>Michaela Pejčochová</i>	164
7.18 Jiří Kolář (1914–2002) <i>Kristýna Rendlová</i>	166
7.19 Bedřich Forman (1919–1985) a Werner Forman (1921–2010) <i>Zdenka Klimtová</i>	168
7.20 Josef Vaniš (1927–2009) <i>Lenka Gyaltso</i>	170

## ASIJSKÉ UMĚNÍ V SOUVISLOSTECH

<b>8 Duchovní tradice</b>	177
8.1 Kult předků v Číně <i>Ondřej Škrabal</i>	178
8.2 Rituální umění v Číně <i>Michaela Pejčochová</i>	184
8.3 Japonské náboženství šintó (cesta božstev <i>kami</i> ) <i>Jana Ryndová</i>	190
8.4 Indické umění hinduismu a džinismu <i>Zdenka Klimtová</i>	196
8.5 Cesty buddhismu	
8.5.1 Buddhistické sochařství jižní a jihovýchodní Asie <i>Zdenka Klimtová</i>	204
8.5.2 Umění tibetského buddhismu <i>Lenka Gyaltso</i>	210
8.5.3 Čínský buddhismus <i>Lenka Gyaltso</i>	216
8.5.4 Sochy japonského buddhismu <i>Jana Ryndová</i>	224
8.5.5 Buddhistické motivy v japonském malířství <i>Markéta Hánová</i>	228
8.5.6 Umění a estetika zenu <i>Markéta Hánová</i>	234
8.6 Islám a náboženské umění <i>Kristýna Rendlová</i>	240
<b>9 Písmo a kaligrafie</b>	249
9.1 Čínské písmo a kaligrafie <i>Michaela Pejčochová</i>	250
9.2 Japonské klasické písmo a poezie v kaligrafii <i>Jana Ryndová</i>	256
9.3 Moderní japonská kaligrafie <i>Markéta Hánová</i>	260
9.4 Tibetské písmo <i>Lenka Gyaltso</i>	264
9.5 Islámská kaligrafie <i>Kristýna Rendlová</i>	272
<b>10 Dekor a ornament</b>	281
10.1 Dekor v islámském umění <i>Kristýna Rendlová</i>	282
10.2 Florální dekor v indickém umění <i>Zdenka Klimtová</i>	290
10.3 Jednoduchost a zdobnost: ornament a dekorativní umění v Číně <i>Michaela Pejčochová</i>	294
10.4 Krása v preciznosti: japonské užité umění <i>Jana Ryndová</i>	300
<b>11 Svět lidí a přírody</b>	309
11.1 Dvorská a městská kultura v Íránu a Turecku <i>Kristýna Rendlová</i>	310
11.2 Život na indických dvorech <i>Zdenka Klimtová</i>	320
11.3 Mikrokosmos lidského světa v čínském umění <i>Lenka Gyaltso</i>	325
11.4 Makrokosmos světa přírody v čínském umění <i>Michaela Pejčochová</i>	330
11.5 Japonská krajinomalba a přírodní symbolika <i>Markéta Hánová</i>	334
11.6 Elegance a šarm: městská kultura v Japonsku <i>Jana Ryndová</i>	340
<b>Přílohy</b>	
Seznam zkratk	349
Časová osa vybraných období a událostí	350
Výběrová literatura <i>Marina Krahulcová</i>	358
Jmenný rejstřík	374
Poděkování	380