

ÍNDICE

<i>Autores</i>	5
<i>Presentación</i>	13
<i>Signos de transcripción</i>	15
<i>Ficha técnica</i>	17
<i>Conversación [RB.37.B.1]</i>	19

I PARTE

GUÍA PARA EL ANÁLISIS

CAPÍTULO 1. El análisis de un texto oral coloquial, por ANTONIO BRIZ	29
1. Introducción	29
2. La elección de los materiales	29
3. Algunas pautas generales de actuación. Una guía para el análisis	30
4. Los reflejos de las variedades en el texto. Registros, sociolectos y dialectos	31
5. El usuario ante el espejo de la lengua. Hacia el análisis sociolingüístico	32
6. La «gramática» del español coloquial en el texto. Las constantes lingüísticas	33
6.1. Nivel léxico. Un repaso sobre el texto de las frecuencias léxicas colo- quiales	33
6.2. Nivel sintáctico	36
6.2.1. Los conectores pragmáticos	37
6.2.2. El orden de palabras	40
6.2.3. Los deícticos	41
6.2.4. Los relatos conversacionales	43
6.3. Nivel fónico	44
7. A modo de conclusión	47
<i>Lecturas recomendadas</i>	47
<i>Bibliografía</i>	47

II PARTE

ESTRUCTURA DE LA CONVERSACIÓN

CAPÍTULO 2. Las unidades de la conversación , por ANTONIO BRIZ	51
1. Introducción. ¿Qué es una conversación?	51
1.1. La conversación como tipo de discurso	51
1.2. La conversación como nivel de análisis lingüístico	52
1.3. La conversación como unidad máxima del análisis interaccional	53
2. La estructura del discurso dialógico. Unidades monologales y unidades dialógicas	54
2.1. El enunciado o acto de habla	54
2.2. La intervención	54
2.2.1. Más sobre las intervenciones o actos iniciativos	55
2.2.2. Más sobre las intervenciones o actos reactivos	55
2.3. El intercambio	56
2.4. El diálogo o interacción	56
3. Reconocimiento de estas unidades sobre un fragmento de conversación	57
4. Relaciones estructurales: linealidad y jerarquía	59
5. Los turnos de habla. La alternancia como <i>orden</i> conversacional	61
6. El desarrollo secuencial de la conversación [RB.37.B.1]	65
7. El habla simultánea	69
8. Ejercicios	74
<i>Lecturas recomendadas</i>	79
<i>Bibliografía</i>	79
CAPÍTULO 3. Las secuencias de historia , por INMACULADA BAIXAULI FORTEA	81
1. Introducción	81
2. El relato coloquial: constantes estructurales y lingüísticas	83
3. Macroestructura del relato	84
3.1. Inserción del relato en la conversación	84
3.2. Estructura general del relato conversacional	86
4. Microestructura del relato	89
4.1. Empleo del estilo directo/indirecto	89
4.2. Marcas o manifestaciones de coherencia y cohesión del relato como estructura textual	92
4.2.1. La repetición	92
4.2.2. Marcadores discursivos	92
4.2.2.1. Demarcativos en el inicio de la historia	93
4.2.2.2. El nudo de la historia. Conectores con valor regulativo y reformulativo	94
4.2.2.3. Demarcativos de cierre	95
4.2.2.4. Marcadores metadiscursivos de control de contacto	96

4.2.3. Recursos evaluativos	96
4.3. La temporalidad en el relato	97
4.4. Características debidas a la situación de interacción	99
5. Conclusiones	102
6. Ejercicios	102
<i>Lecturas recomendadas</i>	105
<i>Bibliografía</i>	106

III PARTE

LÉXICO

CAPÍTULO 4. Frecuencias léxicas y análisis estadístico, por MARCIAL TERRÁDEZ	
GURREA	111
1. Introducción	111
2. Los índices de frecuencias léxicas	112
3. Concordancias	116
4. Colocaciones	118
5. Conclusiones	120
6. Ejercicios	120
<i>Lecturas recomendadas</i>	123
<i>Bibliografía</i>	123
CAPÍTULO 5. La creación léxica (I). Neologismos semánticos: las metáforas de cada día, por JULIA SANMARTÍN SÁEZ	125
1. Introducción	125
2. Explicaciones semánticas	126
3. Estrategias de interpretación	129
4. Las diferentes imágenes en la conversación coloquial. El ser humano como tópico discursivo	131
5. Conclusiones	138
6. Ejercicios	139
<i>Lecturas recomendadas</i>	141
<i>Bibliografía</i>	142
CAPÍTULO 6. La creación léxica (II). Neologismos formales y neologismos externos al sistema, por JUAN GÓMEZ CAPUZ	143
1. Introducción	143
2. Neologismos formales: sufijación apreciativa y acortamientos	144

2.1. La sufijación y su valor semántico-pragmático en el español coloquial	144
2.2. El principio de economía y la afectividad: los acortamientos léxicos	147
3. Préstamos de otras lenguas y argots: préstamo cultural, íntimo y dialectal/ interno	148
3.1. Préstamos de otras lenguas: culturales e íntimos	149
3.1.1. Préstamos culturales	149
3.1.2. Préstamo íntimo o interferencia	154
3.2. Préstamos de la misma lengua: préstamos internos	156
4. Conclusiones	160
5. Ejercicios	161
<i>Lecturas recomendadas</i>	165
<i>Bibliografía</i>	166

CAPÍTULO 7. **La fraseología**, por LEONOR RUIZ GURILLO 169

1. Introducción	169
2. Clasificación de las unidades fraseológicas	172
3. Análisis pragmático	176
3.1. En total	179
3.2. ¡Madre mía!	180
4. Conclusiones	182
5. Ejercicios	183
<i>Lecturas recomendadas</i>	186
<i>Bibliografía</i>	187

IV PARTE

SINTAXIS

CAPÍTULO 8. **Los conectores**, por SALVADOR PONS BORDERÍA 193

1. Introducción	193
1.1. La unión de oraciones en la tradición gramatical	193
1.2. La unión de oraciones en la lingüística textual	195
2. Conjunciones, conectores y marcadores del discurso	197
3. La marcación del discurso: valores relacionados con los conectores	202
3.1. Conexión	202
3.1.1. Función argumentativa	202
3.1.2. Función metadiscursiva	205
3.1.2.1. Estructuración	205
3.1.2.1.1. Demarcación	206
3.1.2.1.2. Formulación	207

3.1.2.1.3. Regulación	208
3.1.2.2. Reformulación	209
3.2. La modalidad	210
3.3. Control del contacto	212
4. Análisis de un conector	212
5. Conclusiones	213
6. Ejercicios	214
<i>Lecturas recomendadas</i>	217
<i>Bibliografía</i>	218
CAPÍTULO 9. El orden de palabras, por XOSE A. PADILLA GARCÍA	221
1. Introducción	221
2. El orden sintáctico en la RB.37.B.1	222
3. Estructuras intransitivas y estructuras copulativas	227
4. El orden pragmático (casos con orden distinto a la forma (S)VO)	229
5. Enunciados aparentemente desordenados	234
6. Conclusiones	237
7. Ejercicios	237
<i>Lecturas recomendadas</i>	240
<i>Bibliografía</i>	240
CAPÍTULO 10. La deixis, por RAQUEL MARTÍNEZ RUIZ	243
1. Introducción	243
2. El fenómeno deíctico	244
3. Tipos de deixis	246
3.1. Deixis espacial	246
3.2. Deixis temporal	249
3.3. Deixis textual	250
3.4. Deixis de persona	251
3.4.1. Deixis social	251
4. La deixis personal y sus valores pragmáticos en la conversación coloquial	252
4.1. Deixis personal	252
4.2. La deixis en la conversación coloquial: deixis personal y sus valores pragmáticos	253
5. Conclusiones	258
6. Ejercicios	259
<i>Lecturas recomendadas</i>	261
<i>Bibliografía</i>	262

V PARTE

PROSODIA

CAPÍTULO 11. Las funciones de la entonación, por ANTONIO HIDALGO NAVARRO .	265
1. Introducción	265
2. Eje paradigmático	267
2.1. Función Distintiva. Función Modal Primaria	267
2.2. Función Expresiva. Función Modal Secundaria	268
3. Eje sintagmático	271
3.1. Funciones integradora, demarcativa y fático-textual	271
3.1.1. Función integradora	271
3.1.2. Función demarcativa	274
3.1.3. Función fático-textual	276
3.2. Función dialógica. Entonación y alternancia de turnos	276
4. Conclusiones	279
5. Ejercicios	280
<i>Lecturas recomendadas</i>	283
<i>Bibliografía</i>	283

VI PARTE

ANÁLISIS SOCIOLINGÜÍSTICO

CAPÍTULO 12. Consecuencias del contacto de lenguas, por JOSÉ RAMÓN GÓMEZ	
MOLINA	287
1. Introducción	287
2. Fenómenos derivados del contacto de lenguas: las transferencias	291
3. Estudio descriptivo de las transferencias	293
4. Fenómenos derivados del uso de varias lenguas: el cambio de código	298
5. Estudio descriptivo del cambio de código	301
6. Conclusiones	307
7. Ejercicios	308
<i>Lecturas recomendadas</i>	311
<i>Bibliografía</i>	311