

# ÍNDICE

## PRINCIPIOS DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA HISTÓRICA

Aspectos teóricos y metodológicos en el estudio de la variación y el cambio lingüístico en textos de inmediatez comunicativa.....	9
---	---

## HERRAMIENTAS DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA COMPARATIVA PARA EL ESTUDIO DE LA DIACRONÍA. ASPECTOS ESTRUCTURALES

Capítulo 2. Auge y declive de una construcción truncada: la historia de <i>deber de</i> entre los siglos XVI y XX .....	43
---	----

Capítulo 3. La evolución de la gramática en la esfera deóntica: cinco siglos de perífrasis modales en pugna .....	73
---	----

Capítulo 4. Resistencias al cambio en el seno de la gramática: nexos adverbiales y pronominales en la evolución de las oraciones relativas de lugar .....	101
---	-----

Capítulo 5. ¿Gramaticalización en marcha?: sobre el estatus de <i>el que</i> como relativo compuesto en la historia del español .....	129
---	-----

## LA DIFUSIÓN SOCIAL DE LOS CAMBIOS: ASPECTOS SOCIALES Y ESTILÍSTICOS

Capítulo 6. Cambios desde abajo en la historia de la lengua: la distribución sociolectal de <i>deber de</i> + infinitivo en el español clásico.....	159
---	-----

Capítulo 7. Variables sociolingüísticas en el español medio: un marcador en la sintaxis de los Siglos de Oro .....	183
--	-----

Capítulo 8. Estabilidad y cambio en la matriz sociolingüística de la variación: sobre dos fenómenos de alternancia en el seno de las subordinadas relativas a lo largo del tiempo.....	209
--	-----

Capítulo 9. La relevancia del contacto de lenguas como factor condicionante en un proceso de cambio lingüístico: la evolución de <i>haber de</i> + infinitivo en diversas áreas dialectales españolas .....	241
---	-----

## ASPECTOS IDIOLECTALES Y NORMATIVOS

Capítulo 10. Perfiles idiolectales ante la variación y el cambio lingüístico en el español clásico.....	271
Capítulo 11. <i>Deber / Deber de</i> + infinitivo: entre la tradición gramatical y la realidad del habla .....	301
Referencias bibliográficas.....	327
Anexo (relación del corpus).....	355
Nota sobre los autores .....	367