

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
PRESENTACIÓN	13
INTRODUCCIÓN	17
1. El español del siglo XVII	17
I. ORTOGRAFÍA	27
1. Características generales	27
2. De los signos de la escritura	29
2.1. Representación gráfica de los fonemas vocálicos	30
2.2. Representación gráfica de los fonemas consonánticos	34
2.3. Otros grafemas consonánticos dobles	52
2.4. Grupos consonánticos cultos	55
3. Del modo de puntuar, señalar los acentos y escribir donde toca letras mayúsculas y minúsculas	58
II. FONOLOGÍA	61
1. Ceceo-Seseo	62
2. Velarización. La realización aspirada [h] en Andalucía	75
3. F- > H- > Ø. La aspiración de F- en Andalucía	84
III. FONÉTICA	91
1. Vacilación vocálica	91
2. Debilitamiento de las consonantes implosivas	96
2.1. /-s/ final de sílaba o palabra	97
2.2. Neutralización y pérdida de /-r, -l/	101
3. Otros relajamientos consonánticos	103
3.1. Relajación y coalescencia de /ɭ/ y /y/	103
3.2. Relajación y pérdida del fonema velar /g/	105
4. Otros fenómenos fonéticos	105
IV. LÉXICO	109
1. Procedimientos para la formación de palabras	110
1.1. Procedimientos lexicogenésicos: derivación, composición y parasíntesis	111

1.2. Procedimientos sintácticos	117
1.3. Préstamos	121
2. El léxico del siglo XVII	126
2.1. Léxico del comercio. Las mercancías	127
2.1.1. Los productos agrarios	127
2.1.2. Los productos industriales	129
2.1.3. Léxico del tejido	147
2.1.4. Léxico de bultos y medidas	175
2.2. Léxico de las armas, artillería y municiones	186
2.3. Léxico marítimo	192
2.4. Léxico del color	208
2.5. Sistema de identificación personal	230
V. CONCLUSIÓN	233
BIBLIOGRAFÍA	243
APÉNDICES	
1. Láminas	261
2. Glosarios	281