

Obsah

Úvod	7
1. Metodologie výzkumu s ohledem na specifičnost a stratifikaci tématu	11
2. Analýza soudobé varhanářské produkce – kazuistická část	13
2.1 Varhany postavené v letech 1990–1999	16
2.2 Varhany postavené v letech 2000–2009	46
2.3 Varhany postavené v letech 2010–2019	93
2.4 Varhany postavené v letech 2020–2023	120
3. Kvantitativní vyhodnocení kazuistické části	131
4. Kvalitativní vyhodnocení kazuistické části a syntéza výsledků	135
4.1 Obecné východisko	135
4.2 Projevy v umělecké a stylové koncepci – specifika zvukového ideálu a přístupy k rejstříkové dispozici	137
4.3 Tendence v konstrukční stránce varhan	129
4.4 Charakter varhanářského trhu a varhanářských firem	140
5. Pokus o prognózu budoucího vývoje (namísto závěru)	141
Shrnutí	143
Summary	146
Prameny a literatura	149
Jmenný rejstřík	152
Místní rejstřík	154