

Obsah

1	Prolog	9
1.1	Poetická evokace	9
1.2	Čas a rytmus	19
2	Vymezení rytologie	25
2.1	Rytologie napříč disciplínami	25
2.2	Rytické pojmové pole	32
2.3	Předběžné vymezení pojmu rytmus	36
3	Hudební rytmus	47
3.1	Rytmus a hluk	47
3.2	Rytmus a metrum v antické hudební teorii	51
3.3	Rytmus a metrum v současné hudební teorii	56
3.4	Vtělenost hudebního rytmu	67
4	Rytmus vs. <i>Rhuthmós</i>	75
4.1	<i>Rhuthmós</i> u atomistů	75
4.2	Chiasmatické pojetí rytmu u Hérakleita	83
4.3	Rytmus u Platóna	90
5	Založení rytické analýzy	105
5.1	Dialektika trvání G. Bachelarda	105
5.2	Rytická analýza u H. Lefebvra	124
6	Dodatky	139
6.1	Rytmus zahrady a rytmus města: zahrada z hlediska rytické analýzy	139
6.2	Rytmus a sonická fenomenologie	166
6.3	Hluk	174
	<i>Bibliografie</i>	183