

ČLOVĚK NA KONCI VÁLKY

„JSOU TU OSVOBODITELÉ!“ / 3

První svědectví Emila Lešáka o KT Flossenbürg
Annette Kraus – Jan Švimberský

ROZHLASOVÁ TRAGÉDIE / 15

Poválečné dozvuky nacistické represe ve vsi Obytce
Magda Veselská

DEVADESÁT ŠEST DNÍ TERORU / 27

Košice pod vládou Šípových křížů 1944–1945
Jiří Plachý

„SPOLČIL SE K ÚKLADŮM O REPUBLIKU“ / 39

Jindřich Thun-Hohenstein a jeho činnost ve fašistické organizaci Vlajka
Dita Homolová

GESTAPO NA ÚTĚKU / 47

Evakuace příslušníků německé tajné státní policie z Moravy
Jan Vajskebr – Jan Zumr

SVĚDEK Z DACHAU S TUŽKOU V RUCE / 61

Kresby Karla Frinty jako unikátní historický pramen
Pavla Plachá – Anja Henschel

SMERŠ UNESL VOJÁKY, KNĚZE I PŘEKLADATELE ŠVEJKA / 71

Nově odhalené osudy lidí zavlčených z Československa do Sovětského svazu
Jan Dvořák – Anna Chlebina

„DIPLOMAT GENTLEMAN“ / 79

Maximilian Egon Hohenlohe-Langenburg ve světle nových dokumentů
Miloš Hořejš

DÍKY ZA ZAČÁTEK NOVÉHO ŽIVOTA / 93

Kresby Evy Sachselové z provizorní nemocnice KT Bergen-Belsen
Šárka Jarská

ČLÁNKY A STUDIE

OD OBRANY NÁRODNÍCH ZÁJMŮ K OPORTUNISMU / 99

Česká protektorátní politika v počátečním období druhé světové války
Stanislav Kokoška

„IDEÁLNÍ NACISTA“ / 113

Rozhovor s Andreasem Mixem, spoluautorem nové německé výstavy o Reinhardu Heydrichovi
Pavla Plachá

HOLLYWOODSKÝ PŘÍBĚH VLADIMÍRA HROZNÉHO / 121

Pokus o kritickou rekonstrukci
Adam Hradilek

V PAMĚTI

Odešel muž, který nechtěl zapomenout / 132

UDÁLOSTI A ZPRÁVY

O zavlčených do Gulagu / 134

RECENZE / 135