

ARTYKUŁY

- Franciszek SKIBIŃSKI, The Gdańsk Builder Bartel Ranisch (1648–1710?): New Research on His Biography and Architectural Activity 5
- Wojciech WÓLKOWSKI, Hubert KOWALSKI, Siedemnastowieczna Villa Regia (Pałac Kazimierzowski) w Warszawie w świetle najnowszych badań interdyscyplinarnych 35
- Barbara HRYSZKO, Scena zarazy czy obraz miłosierdzia Tobiasza? Z badań ikonograficznych nad twórczością Alexandre’a Ubeleskiego 67
- Małgorzata OMILANOWSKA-KILJAŃCZYK, Jak naprawdę nazywał się architekt znany w Polsce jako François Arveuf i czego dokonał przed przyjazdem do Warszawy? 87
- Agata LIPCZIK, „Współczesne przedmioty do dekoracji wnętrza projektowane i wykonane w Polsce”. Działalność warszawskiej firmy „W. Golińska” w latach 30. XX wieku 115

MISCELLANEA

- Katarzyna MIKOCKA-RACHUBOWA, Walerii Tarnowskiej fascynacja włoską rzeźbą w podróży po Italii 1803–1804 143

RECENZJE

- Anna WIERZBICKA, Bajkowy świat Józefa Hechta w dwóch odsłonach 197

KRONIKA

- Daria RUTKOWSKA-SIUDA, Kronika Stowarzyszenia Historyków Sztuki za rok 2024 204

BULLETIN OF ART HISTORY
A QUARTERLY OF THE INSTITUTE OF ART OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES

YEAR LXXXVII 2025 NO 1

ARTICLES

- Franciszek SKIBIŃSKI, The Gdańsk Builder Bartel Ranisch (1648–1710?): New Research on His Biography and Architectural Activity 5
- Wojciech WÓLKOWSKI, Hubert KOWALSKI, The Seventeenth-Century Villa Regia (Casimir Palace) in Warsaw in the Light of Recent Interdisciplinary Research 35
- Barbara HRYSZKO, A Plague Scene or an Image of Tobias's Mercy? From Iconographic Studies on the Oeuvre of Alexandre Ubeleski 67
- Małgorzata OMILANOWSKA-KILJAŃCZYK, What Was the True Name of the Architect Known in Poland as François Arveuf and What Did He Accomplish before Coming to Warsaw? 87
- Agata LIPCZIK, "Contemporary Objects for Interior Decoration Designed and Made in Poland". Activity of the Warsaw Company "W. Golińska" in the 1930s 115

MISCELLANEA

- Katarzyna MIKOCCA-RACHUBOWA, Waleria Tarnowska's Fascination with Italian Sculpture during Her Journey to Italy, 1803–1804 143

REVIEWS

- Anna WIERZBICKA, Józef Hecht's Fairy-Tale World in Two Revelations 197

CHRONICLE

- Daria RUTKOWSKA-SIUDA, The Chronicle of the Association of Art Historians for 2024 204