

Obsah

Úvod	6	Krok za krokem	
		Portrét staré ženy	102
Kapitola 1: Pomůcky a materiály	14	Nos	106
Druhy pastelu	16	Krok za krokem	
Další pomůcky	20	Portrét starého muže	110
Vhodné podklady pod pastel	22	Uši	113
Kde můžeme malovat a jak si připravit prostor pro malování...	24	Krok za krokem	
Tužka s pastelem nelze spojit	25	Dětský portrét	116
		Vlasy	119
		Doplňky k portrétům	125
Kapitola 2: Základy kresby	26	Kapitola 4: Postupy	128
Jak a s čím začít, výběr námětů a pozorování	28	Krok za krokem	
Perspektiva a kompozice pro portrét	31	Arnold	130
Kresba je základ	34	Cikánka	132
Světlo a stín	36	Portrét dívky (předloha podle Apalkina)	138
Jednobarevné kresby	40	Kuřák dýmky	142
Techniky a druhy práce s pastelem	47	Leonardo da Vinci	148
Barvy	52	Portrét dívky s rudou tváří	152
Proč zvolit barevný podklad?	56	Skulptura Dia	158
Proporce a anatomie	58	Obraz starého námořníka	162
Obličej z profilu	61	Obraz podle Vigée Lebrun	166
Kapitola 3: Portrét	64	Kapitola 5: Tipy a rady	170
Krok za krokem		Dobré tipy a rady, jak si ulehčit práci při kresbě a malbě	172
První portrét – Zrzka	66	Uchování pastelového obrazu	178
Oči	80	Mají smysl workshopy a kurzy kreslení a jaké zvolit?	182
Kresba oka přírodním uhlem a pastelem	82	Portrét podle živého modelu	184
Kresba oka na světle šedý Canson	84	Kapitola 6: Galerie autora	186
Časté chyby při kreslení očí	86	Poděkování	198
Krok za krokem		Bonus pro čtenáře	200
Portrét mladého muže	88		
Ústa	99		