

OBSAH

Část I.

- Dopisy pro Františka Bártu z let 1935–1936
od Josefa Dumka a Františka Doležala,
a jeden od Berty Cacha 13 – 52
- Básně Františka Barty 1 54 – 63
- Kříže na rozcestí*
 - Stíny*
 - Hrob*
 - Vstávej*
 - Splav*
 - Perlorodka*
 - Hřbitov*
 - /.../ Stará kašna*
 - Pampelišky*
 - /.../ s přibitými odpoledni*
 - Portrét*
 - Mlžení*
 - Závrať*
- Dopisy pro Františka Bártu 1936–1937
od Josefa Dumka a Františka Doležala,
a jeden od Oldřicha Nouzy 65 – 76
- Básně Františka Barty 2 78 – 89
- odchod*
 - sbohem*
 - duben 1935*
 - zelený baret*
 - bledý diskobole*
 - krystaly*
 - /.../ I.-V. za soumraku když*
 - /.../ 1.–4 .lehounce stísněný vodojem*
 - Bylo to v době, kdy se řadilo slunce za sluncem*
 - Ke konci léta*

Část II. Bártovy básnické sbírky

Barbara a ptáci: zlomek poesie

92 – 107

Budu jak opilý
Má láska
Sešla se prázdná láhev
Procházel jsem houbovitou krajinou
Bermudy ostrovy
Vteřiny
Jitřní
Chvála konkrétnosti
Jsem nemocen
Ptáci nebeští
Největší z tučňáků
Barabizna
Dítě s oprýskanou rumělkou na tvářích
Oblaka se převalují
Něco jako naděje
Symboly
Až jednou
Stopy minulosti

Ptáci

109 – 141

Směšná plavá hlava
Vteřiny
Balvany únavy (Vítězslavu Nezvalovi)
Jitřní
Jsi píseň
Jsem nemocen
Ptáci nebeští
Legendo staletí
Největší z tučňáků
Chvála konkrétnosti
Faraonův sen
Tři zlaté vlasy
Nad smetišti dnů
Botanik v lidských zahradách

Hořící město
Nakloněné vrcholky
Zátiší s bodláky
Odpoledne se nachyluje
Frontispice
Světla
Frenesie
Až jednou
Étery
Oblaka se převalují
Rybník
Nekrákejte havrani
Něco jako naděje
Symboly
Osamělá skaliska
Stopy minulosti

Zapomenutý a nalezený surrealistický básník

František Bárta

(Jarmila Štogrová-Doležalová)

143 – 165

Cesta k Básníkovi

Korespondence jako autentické svědectví

Přátelství ze třicátých let – hlavní osoby

Druhá vlna surrealistů

Bártovo básnické dílo

Co bylo dál?

Antonie a ptáci

Jmenný rejstřík

167 – 169