

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

1. INTRODUCCIÓN	1
2. LA ENTONACIÓN DIALECTAL	5
2.1. Aspectos teóricos y metodológicos generales	5
2.1.1. Pautas de análisis	5
2.1.2. Sobre la estructura de las unidades entonativas: ¿niveles o configuraciones?	10
2.1.3. Los sistemas de notación	12
2.1.4. El modelo autosegmental	17
2.2. Metodología del estudio de la entonación del español de América	21
2.2.1. Funciones de la entonación	21
2.2.1.1. Las funciones lingüísticas	24
2.2.1.2. La función sociolingüística	28
2.2.1.3. La función expresiva y/o pragmática	32
2.2.2. La comparación interdialectal	37
2.2.3. Hacia la distinción entre lo fonético y lo fonológico	43
3. LOS VALORES DE LA ENTONACIÓN EN LAS VARIANTES HISPANOAMERICANAS DEL ESPAÑOL	45
3.1. México	46
3.2. América Central	51
3.2.1. Honduras	51
3.2.2. Nicaragua	52
3.2.3. Panamá	52
3.3. Las Antillas	53
3.3.1. Cuba	53
3.3.2. Puerto Rico	59
3.3.3. República Dominicana	60
3.4. Venezuela	62
3.5. Colombia	67
3.6. La zona andina	70
3.6.1. Perú	70
3.6.2. Ecuador	71
3.6.3. Bolivia	71
3.7. Argentina	71
3.8. Chile	78
4. CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	86